

حکیم الامت خفہ دت مولانا
اشرف علی تھانی

مہتمم
مکمل دو حصہ
پانچویں
حصہ ۱۰ - ۱۱



ناشران

مشورہ جکٹ و پوٹ

ام نگر، گاندھی نگر پوسٹ بکس ۱۶۳۹، دہلی ۶

قیمت فی کتاب ایک روپیہ
جملہ حقوق محفوظ ہیں
ناشران۔ مشورہ ایک ڈپو
رام نگر گاندھی نگر پوسٹ بکس ۱۶۳۹ دہلی ۷

سول میجنسٹری جوائے پاکستان۔
یونین بک اسٹال۔ پتہ درود کراچی ۷
مطبوعہ۔ اعلیٰ پرنٹنگ پریس دہلی

کبھی رات کو بان کا یا چیز کا نقصان کر دے یا اور کچھ نہیں تو رات بھر کی کھر کھر
 ہی نیند اڑانے کو بہت ہے۔ ۲۔ کپڑوں کو اور اپنی کتابوں کو کبھی کبھی
 دھوپ دیتی رہ کر۔ ۳۔ گھر عمارت رکھو اور ہر چیز اپنے موقع پر رکھو۔ ۴۔
 اگر تندرستی پا ہو تو اپنے کو بہت آرام طلب مت بناؤ۔ کچھ محنت کا کام اپنے ہاتھ
 سے کیا کر دے۔ اپنی چیز عورتوں کے واسطے چکی کا پیٹا یا موسل سے کوٹنا یا
 چرخ کاٹنا اس سے بدن تندرست رہتا ہے۔ ۵۔ اگر کسی سے منہ جاؤ تو وہاں
 اتنا مت بیٹھو یا اس سے اتنی دیر تک باتیں مت کرو کہ وہ تنگ ہو جائے یا اس
 کے کسی کام میں ہر جہر ہٹ لگے۔ ۶۔ سب گھر والے اس بات کے پابند رہیں کہ
 ہر چیز کی ایک جگہ مقرر کر لیں اور وہاں سے جب اٹھائیں تو برت کر پھر وہاں ہی
 رکھ دیں تاکہ ہر آدمی کو وقت پر پوچھنا ڈھونڈنا نہ پڑے اور جگہ بدلنے سے بعضی
 دفعہ کسی کو سہی نہیں ملتی سب کو تکلیف ہوتی ہے اور جو چیزیں خاص تمہارے برتنے کی
 ہیں ان کی جگہ بھی مقرر رکھو تاکہ ضرورت کے وقت ہاتھ ڈالنے ہی مل جائے۔ ۷۔
 راہ میں چار پائی یا پیرھی یا اور کوئی برتن اینٹ پتھر سل وغیرہ مت ڈالو اکثر ایسا
 ہوتا ہے کہ اندھیرے میں یا بعضی جگہ دن ہی میں کوئی جھپٹا ہوا روز کی موافق بے کھنگے
 چلا آ رہا ہے، اُلجھ کر گر گیا اور جگہ بے جگہ چوٹ لگ گئی۔ ۸۔ جب تم سے
 کوئی کسی کام کو کہے تو اس کو سن کر ہاں یا نہیں ضرور زبان سے کچھ کہو کہ تاکہ کہنے
 والے کا دل ایک طرف ہو جا دے نہیں تو ایسا ہنوکہ کہنے والا تو سمجھے کہ اس
 نے سن لیا ہے اور تمہارے سنا ہوا وہ سمجھے کہ تم یہ کام کر دو گی اور تم کو کرنا منظور
 نہ ہو تو ناحق دوسرا آدمی بھروسہ میں رہا۔ ۹۔ نمک کھانے میں کسی قدر کم ڈالا
 کر دیکھو نہ کم کا تو علاج ہو سکتا ہے لیکن اگر زیادہ ہو تو اس کا کچھ صلاح ہی
 نہیں۔ ۱۰۔ دال میں ساگ میں مرچ کتر کر مت ڈالو بلکہ پیس کر ڈالو کیونکہ
 کتر کر ڈالنے سے بیج اس کے ٹکڑوں میں رہتے ہیں اگر کوئی ٹکڑا منہ میں آ جا

ہے تو ان بچوں سے تمام منہ میں آگ لگ جاتی ہے۔ ۱۱۔ اگر رات کو پانی پینے
 کا اتفاق ہو تو اگر روشنی ہو تو اس کو خوب دیکھ لو نہیں تو لوٹے وغیرہ کو کپڑا لگا
 ناکہ منہ میں کوئی ایسی ویسی چیز نہ آجائے۔ ۱۲۔ بچوں کو منہ میں مت اچھا لوار
 کسی کھڑکی وغیرہ سے مت لٹکاؤ اللہ بچا دے کبھی ایسا نہ ہو کہ ہاتھ سے چھوٹ
 جائے اور منہ کی گل پھنسی ہو جائے اسی طرح ان کے پیچھے منہ میں مت ددڑو
 شاید گر پڑیں اور چوٹ لگ جائے۔ ۱۳۔ جب برتن خالی ہو برائے تو اس کو
 ہمیشہ دھو کر الٹا رکھو اور جب دوبارہ اس کو برتنا چاہو تو پھر اس کو دھو لو۔
 ۱۴۔ برتن زمین پر رکھ کر اگر ان میں کھانا نکالو تو ویسے ہی سینی یا دسترخوان
 پر مت رکھو دھو پھلے اس کے تلے دیکھ لو اور صاف کر لو۔ ۱۵۔ کسی کے گھر مہمان
 جاؤ تو اس سے کسی چیز کی سرمانش مت کرو بعضی دفعہ چیز تو ہوتی ہے بلے
 حقیقت مگر وقت کی بات ہے گھر والا اس کو پوری نہیں کر سکتا ناحق اس کو
 شرمندگی ہوتی ہے۔ ۱۶۔ جہاں اور آدمی بھی بیٹھے ہوں وہاں بیٹھ کر مت
 تھو کو، ناک مت سات کر دو اگر ضرورت ہو ایک کنارے پر جا کر فراغت کر آؤ
 ۱۷۔ کھانا کھانے میں ایسی چیزوں کا نام مت لو جس سے منہ والے کو گھین
 پیدا ہو بعضے ناک مزاجوں کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ ۱۸۔ بیمار کے سامنے
 یا اس کے گھر والوں کے سامنے ایسی باتیں مت کرو جس سے زندگی کی نا ایدی
 پائی جائے ناحق دل ٹوٹے گا بلکہ قتل کی باتیں کر دو انشاء اللہ تعالیٰ سب
 دکھ جاتا رہے گا۔ ۱۹۔ اگر کسی کی پرشیدہ بات کرنی ہو اور وہ بھی وہاں
 موجود ہو تو آنکھ سے یا ہاتھ سے ادھر اشارہ مت کرو۔ ناحق اس کو شبہ ہوگا۔
 اور یہ جیب ہے کہ اس بات کا کرنا شرع سے درست بھی ہو اور اگر درست نہ ہو
 تو ایسی بات ہی کرنا گناہ ہے۔ ۲۰۔ بات کرتے وقت بہت ہاتھ مت بچاؤ
 ۲۱۔ دامن آئین سے ناک مت پوچھو۔ ۲۲۔ پاخانہ کے قدچہ میں

۱۔ ہزارت مت کروا بدست کے واسطے ایک تہ چھ الگ کر دو۔ ۲۳۔ جوتی
 ہمیشہ جھاڑ کر پہنو شاید اس کے اندر کوئی موزی جالور بیٹھا ہو، اسی طرح کپڑا
 بستر بھی۔ ۲۴۔ پردہ کی جگہ میں کسی کے پھوڑا بچسی ہو تو اس سے یہ مت پوچھو
 کہ کس جگہ ہے ناحق اس کو خراباتا ہے۔ ۲۵۔ آنے جانے کی جگہ مت بیٹھو، تم کو
 بھی اور سب کو بھی تکلیف ہوگی۔ ۲۶۔ بدن اور کپڑے میں بدبو پیدا نہ ہونے دو
 اگر دھوبی کے گھر کے دھلے ہوئے کپڑے ہوں تو بدن ہی کے کپڑوں کو دھو ڈالو
 نہالو۔ ۲۷۔ آدمیوں کے بیٹھے ہوئے جھاڑ دست دلاؤ۔ ۲۸۔ گھٹائی چھانکے کسی
 آدمی کے اوپر مت پھینکو۔ ۲۹۔ چاقو یا قینچی یا سوئی یا کسی اور ایسی چیز سے مت
 کھیلو شاید غفلت سے کہیں لگ جاوے۔ ۳۰۔ جب کوئی جہان آوے سب
 سے پہلے اس کو پاخانہ بنلا دو اور بہت جلدی اس کے ساتھ کی سواری کے
 کھڑے کمرے کا اور ریل یا گھوڑے کی گھاس چارے کا بندوبست کر دو اور
 کھانے میں اتنا تکلف مت کرو کہ اس کو وقت پر کھانا نہ ملے۔ کھانا وقت
 پر پکا لو چاہے سادہ اور مختصر ہی ہو اور جب اس کا جانے کا ارادہ ہو تو بہت
 جلد اور سویرے ناشتہ تیار کر دو۔ غرض اس کے آرام اور منسلحت میں خلل نہ پڑے
 ۳۱۔ پاخانہ یا غسل خانہ سے کر بند باندھتی ہوئی مت نکلو بلکہ اندر ہی اچھی طرح
 باندھ لو تب باہر آؤ۔ ۳۲۔ جب تم سے کوئی کچھ بات پوچھے پہلے اس کا جواب
 دیدو پھر اگر کام میں لگی ہو ۳۳۔ جو بات کہو یا کسی بات کا جواب دو خوب منہ کھول
 کر صاف بات کہو تاکہ دوسرا اچھی طرح سمجھ لے۔ ۳۴۔ کسی کو کوئی چیز ہاتھ
 میں دینا ہو دوسرے مت پھینکو شاید دوسرے کے ہاتھ میں نہ آ سکے تو نقصان
 ہو پاس جا کر دیدو۔ ۳۵۔ اگر دو آدمی پڑھتے پڑھاتے ہوں یا باتیں
 کر رہے ہوں تو ان دونوں کے بیچ میں آکر چلا نا یا کسی سے بات کرنا ناجائز
 ۳۶۔ اگر کوئی کسی کام میں لگا ہو تو جاتے ہی ان سے اپنی بات مت شروع

کہ دو بلکہ موقع کا انتظار کر وجہ وہ تہااری طرف متوجہ ہو تب بات کر دو۔

۳۷۔ جب کسی کے ہاتھ میں کوئی چیز دینا ہو تو اتنا دیکھ کہ وہ دوسرا آدمی اس کو

اچھی طرح سنبھال نہ لے اپنے ہاتھ سے نہ چھوڑ دے یعنی دفتہ یوں ہی بیچ بیچ میں گر کر

نفسان ہو جائے۔ ۳۸۔ اگر کسی کو پنکھا جھلنا ہو تو خوب خیال رکھو کہ سر میں

یا اور کہیں بدن یا کپڑے پر نہ لگے اور ایسی زور سے مت جھلو جس سے دوسرا

پریشان ہو۔ ۳۹۔ کھانا کھاتے میں ہڈیاں ایک جگہ جمع رکھو اسی طرح کسی چیز کے

چھلکے وغیرہ سب طرف مت پھیلاؤ۔ جب سب اکٹھا ہو جاؤں موقع سے ایک طرف

ڈال دو۔ ۴۰۔ بہت دوڑ کر یا منہ اوپر اٹھا کر مت چلے کبھی گرنے پڑو۔

۴۱۔ کتاب کو سنبھال کر احتیاط سے بند کرو اکثر اول آخر کے ورق مڑ جاتے

ہیں۔ ۴۲۔ اپنے مشوہہ کے سامنے کسی نامحرم مرد کی تعریف نہ کرنا چاہئے

بعض مردوں کو ناگوار گزرتا ہے۔ ۴۳۔ اسی طرح غیر عورتوں کی بھی تعریف شواہر

سے نہ کرے شاید اس کا دل اس پر آجائے اور اس سے ہٹ جائے۔

۴۴۔ جس سے بے تکلفی نہ ہو اس سے ملاقات کے وقت اس کے گھر کا حال یا

اس کے مال و دولت زیور و پوشاک کا حال نہ پوچھنا چاہئے۔ ۴۵۔ چہینے

میں تین چار دن اس کام کے لئے مقرر کر لو کہ گھر کی صفائی پورے طور سے

کر لیا کرو جائے اتنا دینے فرش اٹھو اگر بھڑوا دیتے ہر چیز قرینے سے رکھ دی۔

۴۶۔ کسی کے سامنے سے کوئی کاغذ لکھا ہو یا کتاب رکھی ہوئی اٹھا کر دیکھنا

نہ چاہئے اگر وہ کاغذ قلمی ہے تو اس میں شاید کوئی پوشیدہ بات لکھی ہو اور اگر

وہ چھپی ہوئی ہے تو شاید اس میں کوئی ایسا کاغذ لکھا ہو اور کھا ہو۔ ۴۷۔ میٹرھیوں

پر بہت سنبھل کر اتر و چڑھو بلکہ بہتر یہ ہے کہ جس میٹرھی پر ایک پاؤں اور

دوسری میٹرھی پر دوسرا پاؤں۔ لڑکیوں اور عورتوں کو تو بالکل مناسب

نہیں اور بچپن میں لڑکوں کو بھی منع کرو۔ ۴۸۔ جہاں کوئی بیٹھا ہو وہاں کپڑا

یا اور کوئی چیز اس طرح جھٹکانا نہ چاہیے کہ اس آدمی پر گرد پڑے اسی طرح مٹ سے یا پڑے سے بھی بھاڑنا نہ چاہیے بلکہ اس جگہ سے دور جا کر صاف کرنا چاہیے۔ ۵۴۔ کسی غم و پریشانی یا ڈکھ بیماری کی کوئی خبر سننے تو جب تک خوب سنجیدہ طور پر تحقیق نہ ہو جائے کسی سے ذکر نہ کرے اور خاص کر اس شخص کے عزیزوں سے تو ہرگز نہ کہے کیونکہ اگر غلط ہوئی، خود بخود دوسرے کو پریشانی دی پھر وہ لوگ اس کو بھی بُرا سمجھا کہیں گے کہ کیوں ایسی بات نکالی۔

۵۵۔ اسی طرح معمولی بیماری اور مختفیت کی خبر دور پر دس کے عزیزوں کو نہ کرے۔ ۵۱۔ دیوار پر مت تھوکر یا ان کی پیک مت ڈالو اسی طرح تیل کا ہاتھ دیوار یا کواڑ سے مت پونچھو بلکہ دھوڑا لیکن جلے ہوئے تیل کو ٹاپاک مت کہو جیسا کہ بعض جاہل عورتیں کہتی ہیں۔ ۵۲۔ اگر دسترخوان پر اور سالن کی ضرورت ہو تو کھلنے والے کے سامنے سے برتن مت اُٹھاؤ دوسرے برتن میں لے آؤ۔ ۵۳۔ کوئی آدمی تخت یا چارپائی پر بیٹھا لیٹا ہو تو اس کو ہلاؤ مت اگر پاس سے چلو تو ایسی طرح پر تھوکر اس میں تھوکر گھٹانا نہ لگے اگر تخت پر کوئی چیز رکھنا ہو یا اس پر سے کچھ اٹھانا ہو تو ایسے وقت آہستہ اٹھاؤ آہستہ رکھو۔ ۵۴۔ کھانے پینے کی کوئی چیز کھلی مت رکھو یہاں تک کہ اگر کوئی چیز دسترخوان پر بھی رکھی جائے لیکن وہ ضرادیر میں یا آخر میں کھانے کی ہو تو اس کو بھی ڈھانک کر رکھو۔ ۵۵۔ مہمان کو چاہیے کہ اگر پیٹ بھر جائے تو تھوڑا سالن روٹی دسترخوان پر ضرور چھوڑ دے تاکہ گھروالوں کو یہ شبہ نہ ہو کہ مہمان کو کھانہ ہو گیا اس سے وہ شرمندہ ہوتے ہیں۔ ۵۶۔ جو برتن بالکل خالی ہو اس کو الماری یا طاق وغیرہ میں رکھنا ہو تو اٹکا کر رکھو۔ ۵۷۔ چلنے میں پاؤں پورا اٹھا کر آگے رکھو کھینچ کر مت چلو اس میں جو تا بھی جلد ٹوٹتا ہے اور تیرا بھی منہ ہوتا ہے۔ چادر دوپٹے کا بہت خیال رکھو کہ اس کا پلہ زمین پر

ٹکٹا نہ چلے۔ ۵۸۔ اگر کوئی تنک یا اور کوئی کھانے پینے کی چیز مانگے برتن میں لاؤ لڑتے پر رکھ کر مت لاؤ۔ ۵۹۔ لڑکیوں کے سامنے کوئی بے شرمی کی بات مت کہو ان کی شرم جاتی رہے گی۔

بعضی باتیں عیب اور تکلیف کی جو عورتوں کی چائی ہیں

۱۔ ایک عیب یہ ہے کہ بات کا معقول جواب نہیں دیتیں جس سے پوچھنے والے کو تسلی ہو جاوے بہت سی فضول باتیں ادھر ادھر کی اس میں ملا دیتی ہیں اور اصل بات پھر بھی معلوم نہیں ہوتی ہمیشہ یاد رکھو کہ جو شخص کچھ پوچھے اس کا مطلب خوب غور سے سمجھ لو پھر اس کا جواب ضرورت کے موافق دیدو۔
 ۲۔ ایک عیب یہ ہے کہ کوئی کام ان سے کہا جائے تو شکر خاموش ہو جاتی ہیں کام کہنے والے کو یہ شبہ رہتا ہے کہ خدا جانتے اُنھوں نے سنا بھی ہے یا نہیں سنا، بعضی دفعہ غلطی سے اُس نے یوں سمجھ لیا کہ سُن لیا ہوگا اور واقع میں سُننا نہ ہو تو اس بھر دوسرے پر وہ کام نہیں ہوتا اور یہ پوچھنے کے وقت یہ کہہ کر اُلک ہو گئیں کہ میں نے نہیں سنا، غرض وہ کام تو رہ گیا اور بعضی دفعہ غلطی سے اُس نے یوں سمجھ لیا کہ نہیں سُنا ہوگا دوبارہ اس نے پھر کہا تو اُس غریب کے لئے جاتے ہیں کہ سُن لیا کیوں جان کھائی ہے غرض جب سچی آپس میں رنج ہوتا ہے اگر یہ پہلی دفعہ میں اتنا کہہ دیتیں کہ اچھا تو دوسرے کو خبر ہو جاتی۔ ۳۔ ایک عیب یہ ہے کہ ماما امیں کو جو کام بتلا دیجی یا کسی کے گھر میں کوئی بات کہیں گی دوسرے بتلا کر کہیں گی اس میں دوسرا بیاں ہیں ایک تو بے حیائی اور بے پردگی کہ باہر دروازے تک بلکہ بعضے موقع پر سڑک تک آواز پہنچتی ہے دوسری خرابی یہ کہ دوسرے کچھ بات سمجھ میں آئی اور کچھ نہ آئی جتنی سمجھ میں نہ آئی اتنا کام نہ ہوا اب بی بی خفا ہو رہی ہیں کہ تو نے یوں کیوں نہ کیا دوسری جواب دے رہی ہے کہ

میں نے تو متناظر غرض خوب تو تو میں میں ہوتی ہے اور کام بگڑا سوالگ اسی
 طرح ان کی ماما اسیلیں میں کہ جس بات کا جواب باہر سے لا دیں گی دروازہ
 سے جلاتی ہوئی آ دیں گی اس میں بھی کچھ سمجھ میں آیا اور کچھ نہ آیا تمیز کی بات
 یہ ہے کہ جس سے بات کرنا ہو اس کے پاس جاؤ یا اس کو اپنے پاس بلاناؤ اور
 اطمینان سے اچھی طرح سمجھا کہ کہہ دو اور بھیکر سنو۔ ۴۔ ایک عیب یہ ہے کہ
 چاہے کسی چیز کی ضرورت ہو یا نہ ہو لیکن پسند آنے کی وجہ سے لے لی۔ خواہ
 قرض ہی ہو جائے لیکن کچھ پردہ نہیں اور اگر قرض بھی نہ ہو تب بھی اپنے
 پیسے کو اس طرح بے کار رکھنا کونسی عقل کی بات ہے فقہول خرچی گناہ بھی ہے
 جہاں خرچ کرنا ہوا اول خوب سوچ لو کہ یہاں خرچ کرنے میں کوئی دین کا فائدہ
 یا دنیا کی ضرورت بھی ہے اگر خوب سوچنے کی ضرورت اور فائدہ معلوم ہو تو
 خرچ کرو نہیں تو بیسہ مت کھو دو اور قرض تو جہاں تک ہو سکے ہرگز مت
 لو چاہے تنہا ہی اسی تکلیف بھی ہو جائے۔ ۵۔ ایک عیب یہ ہے کہ جب
 کہیں جاتی ہیں خواہ شہر کے شہر میں یا سفر میں ٹالتے ٹالتے بہت دیر کر دینی
 ہیں کہ وقت تنگ ہو جاتا ہے اگر سفر میں جانا ہے تو منزل پر دیر میں پہنچیں گی
 اگر راتہ میں رات ہو گئی جان و مال کا اندیشہ ہے اگر گرمی کے دن ہوئے تو
 دھوپ میں خود بھی تپیں گی اور بچوں کو بھی تکلیف ہوگی اگر برسات ہے اول
 تو برسنے کا ڈر دوسرے کار کے کچڑ میں گاڑی کا چلنا مشکل اور دیر میں دیر
 ہو جاتی ہے۔ اگر سویرے سے چلیں ہر طرح کی گنجائش رہے۔ اور اگر بستی
 میں جانا ہے تب بھی کھاروں کو کھڑے کھڑے پریشانی پھر دیریں سوار ہونے
 سے دیریں لوٹنا ہو گا۔ اپنے کاموں میں حرج ہو گا کھانے کے انتظام میں دیر ہوگی۔
 کہیں جلدی میں کھانا بگڑ گیا کہیں بیاں تقاضہ کر رہے ہیں کہیں پتے رد رہے
 ہیں۔ اگر جلدی سوار ہو جائیں تو یہ عیبتیں کیوں ہوں۔

۶۔ ایک عیب یہ ہے کہ سفر میں بے ضرورت بھی اسباب بہت سا لا کرے جاتی ہیں جس سے جائز کو بھی تکلیف ہوتی ہے، جگہ میں بھی تنگی ہو جاتی ہے اور سب سے زیادہ مصیبت ساتھ کے مردوں کو ہوتی ہے ان کو سینہ لٹا پڑتا ہے کہیں کہیں لانا بھی پڑتا ہے مزدوری کے پیسے انہی کو دینے پڑتے ہیں غرض کہ تمام نکریں ان بیچاروں کی جان پر پڑتی ہیں یہ اچھی خاصی گاڑی میں بیٹھ کر بیٹھیں رہتی ہیں۔ اسباب ہمیشہ سفر میں کم لے جاؤ ہر طرح کا آرام ملتا ہے اسی طرح ریل کے سفر میں خیال رکھو بلکہ ریل میں زیادہ اسباب لے جانے سے زیادہ تکلیف ہوتی ہے۔ ۷۔ ایک عیب یہ ہے کہ گاڑی وغیرہ میں سوار ہونے کے وقت مردوں سے کہد یا کہ منہ ڈھانک لویا ایک گوشہ میں چھپ جاؤ اور جب سوار ہو چکیں تو ان لوگوں کو دوبارہ اطلاع نہیں دی جاتی کہ اب پردہ نہیں ہے اس میں دو خرابیاں ہوتی ہیں کبھی تو وہ بیچارے منہ ڈھانکے ہوئے بیٹھے ہیں خواہ مخواہ تکلیف ہو رہی ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ اٹکل سے سمجھتے ہیں کہ بس پردہ ہو چکا اور یہ سمجھ کر منہ کھول دیتے ہیں یا ساڈا آجاتے ہیں بے پردگی ہو جاتی ہے، یہ ساری خرابی دوبارہ نہ کہنے کی ہے، نہیں تو سب کو معلوم ہو جاوے کہ دوبارہ کہنے کی بھی عادت ہے بس سب آدمی اس کے منتظر ہیں اور یہ کہنے کوئی سامنے نہ آوے۔ ۸۔ ایک عیب یہ ہے کہ ابھی سوار ہونے کو تیار نہیں ہوتیں اور آدھ گھنٹہ پہلے سے پردہ کر دیا یا راستہ رکوا دیا بے وجہ خدا کی مخلوق کو تکلیف ہو رہی ہے اور یہ ابھی گھر میں جو شیلے بگھار رہی ہیں

۹۔ ایک عیب یہ ہے کہ جس گھر جاتی ہیں گاڑی یا ڈولی سے اُتر جھبٹ سے گھر میں جا کھستی ہیں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اس گھر کا کوئی مرد اندر ہوتا ہے اس کا سامنا ہو جاتا ہے تم کو چاہیے کہ ابھی گاڑی سے یا ڈولی سے مت اُتر دیکھو کسی ماما وغیرہ سے گھر میں بھیج کر دکھالو اور اپنے آنے کی خبر کر دو کوئی مرد وغیرہ ہو گا تو علیحدہ ہو جائے گا۔ جب تم سن لو کہ اب گھر میں کوئی مرد وغیرہ نہیں ہے تب اُتر کر

اندر جاؤ۔ ۱۰۔ ایک عیب یہ ہے کہ آپس میں دو عورتیں جو باتیں کرتی ہیں اکثر یہ
 ہوتا ہے کہ ایک کی بات ختم ہونے نہیں پاتی کہ دوسری شروع کر دیتی ہے بلکہ
 بہت دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے بولتی ہیں وہ اپنی کہہ رہی ہے اور
 یہ اپنی لہجہ میں ہے نہ وہ اس کی سُننے نہ یہ اس کی بھلا ایسی بات کہنے سے ہی کیا
 فائدہ ہمیشہ یاد رکھو کہ جب ایک بولنے والی کی بات ختم ہو جائے اس وقت دوسری
 کو بولنا چاہیے۔ ۱۱۔ ایک عیب یہ ہے کہ زیر اور رکبھی روپیہ پیسہ بھی بے احتیاطی
 سے کبھی ٹیکے کیپچے رکھ دیا یا کبھی کسی طاق میں کھلا رکھ دیا۔ تالا کبھی ہوتے ہوئے
 سستی کے مارے اس میں حفاظت سے نہیں رکھتی پھر کوئی چیز جاتی رہی تو سب کا نام
 لگاتی پھرتی ہیں۔ ۱۲۔ ایک عیب یہ ہے کہ ان کو ایک کام کے واسطے بھیج دیا کہ
 دوسرے کام میں لگ جاتی ہیں جب دونوں سے فراغت ہو جاوے جب لٹتی ہیں اس
 میں بھیجنے والے کو سخت تکلیف اور الجھن ہوتی ہے کیونکہ اس نے تو ایک کام کا
 حساب کر رکھا ہے کہ یہ اتنی دیر کا ہے جب اتنی دیر گزر جاتی ہے پھر اس کو پریشانی
 ہوتی ہے اور یہ عقلمندی یہ کہتی ہیں کہ اُسے تو میں ہی لاؤ دوسرا کام بھی لگے ہاتھ
 کرتے چلیں ایسا مت کرنا اول پہلا کام کر کے اس کی مشورائش پوری کر دو
 پھر اپنے طور پر اطمینان سے دوسرا کام کر لو۔ ۱۳۔ ایک عیب سستی کا ہے کہ
 ایک وقت کے کام کو دوسرے وقت پر اٹھا رکھتی ہیں۔ اس سے اکثر حرج اور
 نقصان ہو جاتا ہے۔ ۱۴۔ ایک عیب یہ ہے کہ مزاج میں اختصار نہیں اور ضرورت
 اور موقع کو نہیں دیکھتیں کہ یہ جلدی کا وقت ہے مختصر طور پر اس کام کو نبٹا لو
 ہر وقت ان کو اطمینان اور تکلف ہی سوجھتا ہے اس تکلف تکلف میں بعضی
 جگہ اصل کام بگڑ جاتا ہے اور موقع نکل جاتا ہے۔ ۱۵۔ ایک عیب یہ ہے کہ کوئی
 چیز کھو جائے تو بے تحقیق کسی پر تہمت لگا دیتی ہیں یعنی جس نے کبھی کوئی چیز
 چرائی تھی بے دھرم کہہ دیا کہ بس جی اسی کا کام ہے حالانکہ یہ کیا ضرور۔

کہ رارے عیب ایک ہی آدمی نے کئے ہوں اسی طرح اور بُری باتوں میں ذرا
 سے شبہ کہ ایسا پکا یقین کر کے اچھا خاصا گھڑ مڑ دیتی ہیں۔ ۱۶۔ ایک عیب
 یہ ہے کہ پان تمباکو کا خرچ بڑھا لیا ہے کہ غریب آدمی تو سہا رہی نہیں کر سکتی
 اور امیروں کے یہاں اتنے خرچ میں چار پانچ غریبوں کا بھلا ہو سکتا ہے اس
 کو گھٹانا چاہیے خرابی یہ ہے کہ بے ضرورت بھی کھانا شروع کر دیتی ہیں۔ پھر
 وہ علت لگ جاتی ہے۔ ۱۷۔ ایک عیب یہ ہے کہ ان کے سامنے دو آدمی
 کسی معاملہ میں بات کرتے ہوں اور ان سے نہ کوئی پوچھے گچھے مگر یہ خواہ
 خواہ دخل دیتی ہیں اور صلاح بتلانے لگتی ہیں جب تک تم سے کوئی صلاح نہ
 لے لے نہ بالکل گونجی بہرہی بنی بیٹھی رہو۔ ۱۸۔ ایک عیب یہ ہے کہ محفل میں سے
 آکر تمام عورتوں کی صورت شکل ان کے زیور پوشاک کا ذکر اپنے خاوند سے
 کرتی ہیں بھلا اگر خاوند کا دل کسی پر آگیا اور وہ اس کے خیال میں لگ گیا تو تم کو
 کتنا بڑا نقصان پہونچے گا۔ ۱۹۔ ایک عیب یہ ہے کہ ان کو کسی سے کوئی بات
 کرنا ہو تو وہ دوسرا آدمی چاہے کیسے ہی کام میں ہو یا کوئی بات کر رہا ہو کبھی یہ
 انتظار نہ کریں گی کہ اس کا کام یا بات ختم ہوئے تو ہم بات کریں بلکہ اس کی بات
 یا کام کے بیچ میں جا کر ٹانگ اڑا دیتی ہیں یہ بُری بات ہے ذرا ٹھہر جانا چاہیئے
 جب وہ تمہاری طرف متوجہ ہو سکے اس وقت بات کرو۔ ۲۰۔ ایک عیب
 یہ ہے کہ ہمیشہ بات ادھوری کریں گی۔ پیغام ادھورا پہونچا دینگی جس سے
 مطلب غلط سمجھا جاوے گا۔ بعضی جگہ اس میں کام بگڑ جاتا ہے اور بعضی دفعہ
 دو شخصوں میں اس غلطی سے رنج ہو جاتا ہے۔ ۲۱۔ ایک عیب یہ ہے کہ ان
 سے بات کی جاوے تو پورے طور سے متوجہ ہو کر اس کو نہیں سنتیں اسی میں او
 کام بھی کر لیا کسی اور سے بھی بات کر لی نہ تو بات کرنے والے کا بات کر کے
 جی بھلا ہوتا ہے اور نہ اس کام کے ہونے کا پورا بھروسہ ہوتا ہے کیونکہ جب

پوری بات سنی نہیں تو اس کو کہیں گئی کس طرح -

۲۲ - ایک بات یہ ہے کہ اچھی خطا یا غلطی کا کبھی اقرار نہ کریں گئی جہاں تک ہو سکے گا بات کو بنا دیں گی خواہ بن سکے یا نہ بن سکے - ۲۳ - ایک عیب یہ ہے کہ کہیں سے تھوڑی چیز ان کے حصہ کی آدے یا ادھے درجہ کی چیز آدے تو اس کو ناک مارینی طعنہ دیں گئی کہ گھر گئی ایسی چیز بھیننے کی ہی کیا ضرورت تھی - بھیننے ہوئے خرم نہ آئی - یہ بُری بات ہے اس کی اتنی ہی ہمت تھی تنہا رات تو اس نے کچھ نہیں بگاڑا - اور خاوند کے ساتھ بھی ان کی یہی عادت ہے کہ خوش ہو کر چیز کم لیتی ہیں - اس کو رد کر کے عیب نکال کر تب قبول کرتی ہیں -

۲۴ - ایک عیب یہ ہے کہ ان کو کوئی کام کہو اس میں جھک جھک کریں گئی پھر اس کام کو کریں گئی - بھلا جب وہ کام نہ ہے - پھر اس میں واہیات سے کیا فائدہ نکلا - ناحق دوسرے کا بھی جی بُرا کیا - ۲۵ - ایک عیب یہ ہے کہ کپڑا پہنے پہنی سہ لیتی ہیں یعنی دفعہ سوئی چبھ جاتی ہے بے ضرورت تکلیف میں کیوں پڑیں -

۲۶ - ایک عیب یہ ہے کہ آنے کے وقت اور چلنے کے وقت مل کر ضرور روتی ہیں چاہے رونا بھی نہ آدے مگر اس ڈر سے روتی ہیں کہ کوئی یوں نہ کہے کہ اس کو محبت نہیں - ۲۷ - ایک عیب یہ ہے کہ اکثر ٹکیہ میں یا ویسے ہی سوئی رکھ کر اٹھ جاتی ہیں - اور کوئی بے خبری میں آ بیٹھتا ہے اس کے جڑھ جاتی ہے -

۲۸ - ایک عیب یہ ہے کہ بچوں کو سردی گرمی سے نہیں بچاتیں اس سے اکثر بچہ بیمار ہو جاتے ہیں - پھر تعویذ گتے کراتی پھرتی ہیں - دوا علاج یا آئندہ کو احتیاط پھر بھی نہیں کرتیں - ۲۹ - ایک عیب یہ ہے کہ بچوں کو بے بھوک کھانا کھلا دیتی ہیں یا مہمان کو اصرار کر کے کھلاتی ہیں پھر بے بھوک کھانے کی تکلیف ان کو بھگتنا پڑتی ہے -

بعضی باتیں تجسّسے اور انتظام کی!

۱۔ اپنے دولہ کو یا دولہ کیوں کی شادی جہاں تک ہو سکے ایک آدم مت کر دیکھو بہوؤں میں ضرور فرق ہوگا خود دولہ کوں اور دلہ کیوں کی صورت شکل میں کپڑے میں سجادہ میں ذریعہ میں جیاسم میں ضرور فرق ہوگا اور بھی بہت باتوں میں ہوجاتا ہے اور لوگوں کی عادت ہے ذکر مذکور کرنے کی اور ایک کو گھٹلنے اور دوسرے کو بڑھانے کی اس سے ناحق دوسرے کا جی برا ہوتا ہے۔

۲۔ ہر کسی پر اطمینان مت کر لیا کر کسی کے بھروسے گھر مت چھوڑ جایا کر دو۔ غرض جب تک کسی کو ہر طرح کے برتاؤ سے خوب آواز نہ لو اس کا اعتبار مت کرو خاص کر اکثر شہروں میں بہت سی عورتیں کوئی جتن بنی ہوئی کعبے علف لائے ہوئے اور کوئی تنویر گڈے جھاڑ پھونک کرتی ہوتی۔ کوئی فال دیکھتی ہوئی کوئی تماشا لے لے ہونے گھروں میں گھسیتی ہیں ان کو تو گھروں میں ہی مت آئے دو دروازے ہی پر روک دو ایسی عورتوں سے بہت سے گھروں کی صفائی کر دی ہے۔

۳۔ کبھی منہ دیتی یا پاندان جس میں روپیہ پیسہ یا گھنا زیور رکھا کرتی ہو کھلا چھوڑ کر مت اٹھو قفل لگا کر یا اپنے ساتھ لے کر اٹھو۔ ۴۔ جہاں تک ہو سکے سودا قرض مت منگاؤ۔ جو بہت ناچاری میں منگاتا پڑے تو دام پونچھ کر تاریخ کے ساتھ لکھ لو جب دام ہوں فوراً دیدو۔ ۵۔ دھوبن کے کپڑے سپنہاری کا اناج اور پسائی ان سب کا حساب لکھتی رہا کر دو۔ زبانی یاد کا بھروسہ مت کر دو۔ ۶۔ جہاں تک ہو سکے گھر کا خرچ بہت گھٹایت اور انتظام سے اٹھاؤ۔ بلکہ جتنا خرچ تم کو ملے اس میں سے کچھ بچا لیا کر دو۔

۷۔ جو عورتیں باہر سے گھر میں آیا کرتی ہیں ان کے سامنے کوئی ایسی بات مت کرو جس کا تم کو دوسری جگہ معلوم کرانا منظور رہیں۔ کیونکہ ایسی عورتیں

گھروں کی باتیں دس گھر جا کر کہا کرتی ہیں۔ ۸۔ آٹا، چاول اٹیکل سے مت
 پچاؤ اپنے خرچ کا اندازہ کر کے دونوں وقت سب چیزیں تول ناپ کر خرچ
 کر دو کوئی تم کو طعنہ دے کچھ پرداہ مت کرو۔ ۹۔ جو لڑکیاں باہر نکلتی ہیں
 ان کو زبور بالکل مت پہناؤ اس میں جان و مال دونوں طرح کا اندیشہ ہے۔
 ۱۰۔ اگر کوئی مرد دروازے پر آکر تمہارے شوہر یا باپ بھائی سے اپنی
 ملاقات یا دوستی یا کسی قسم کی رشتہ داری کا تعلق ظاہر کرے ہرگز اس کو گھر میں مت
 بلاؤ یعنی پردہ کر کے بھی اس کو مت بلاؤ اور نہ کوئی قیمتی چیز اس کے قبضہ میں دو
 غیر آدمی کی طرح کھانا وغیرہ بھید و زیادہ محبت و امتلاص مت کر دو جب تک
 تمہارے گھر کا کوئی مرد اس کو پہچان نہ لے اسی طرح ایسے شخص کو بھیجی ہوئی چیز
 ہرگز مت بر تو اگر وہ بُرا مانے کچھ غم نہ کرو۔ ۱۱۔ اسی طرح اگر کوئی انجان
 عورت ڈولی وغیرہ کے ساتھ کہیں سے آکر کہے کہ مجھ کو فلا نے گھر سے آپ کو بلانے
 کو بھیجا ہے ہرگز اس کے کہنے سے ڈولی میں مت سوار ہو۔ غرض انجان آدمیوں
 کے کہنے سے کوئی کام مت کرو نہ اس کو اپنے گھر کی کوئی چیز دو چاہے وہ مرد ہو یا عورت
 چاہے وہ اپنے نام سے یا دوسرے کے نام سے مانگے۔ ۱۲۔ گھر کے اندر ایسا کوئی
 درخت مت رہنے دو جس کے پھل سے چوٹ لگنے کا اندیشہ ہو۔ جیسے کیتہ کا درخت۔
 ۱۳۔ کپڑا سردی میں ذرا زیادہ پہنو اکثر عورتیں بہت کم کپڑا پہنتی ہیں۔ کہیں
 زکام ہو جاتا ہے کہیں بخار آ جاتا ہے۔ ۱۴۔ بچوں کو ماں باپ بلکہ دادا کا بھی نا
 یاد کرادو اور کبھی کبھی پوچھتی رہا کر دتا کہ اس کو یاد رہے اس میں یہ فائدہ ہے کہ
 اگر خدا نخواستہ بچہ کھویا جائے اور کوئی اس سے پوچھے کہ کس کا ہے تیرے
 ماں باپ کون ہیں تو اگر بچہ کو نام یاد ہوں گے تو بتلا دے گا پھر کوئی نہ کوئی تہا
 پاس اس کو پہنچا دے گا اور اگر یاد نہ ہو تو پوچھنے پر اتنا ہی کہے گا کہ میں اماں کا
 ہوں ابا کا ہوں یہ خبر نہیں کون اماں کون آبا۔ ۱۵۔ ایک جگہ ایک عورت

اپنا سچہ چھوڑ کر کہیں کام کو جلی گئی پیچھے ایک بتی نے آکر اس قدر نوچا کہ اسی میں
 جان بھل گئی۔ اس سے دو باتیں معلوم ہوئیں ایک تو یہ کہ بچے کو کبھی تنہا نہ چھوڑنا
 چاہیے درر سے یہ کہ بتی کتے کا کچھ اعتبار نہیں بعضی عورتیں بے وقوفی کرتی ہیں کہ
 بلیوں کو سنانہ سلاتی ہیں۔ مگر اس کا کیا اعتبار۔ اگر رات کو کہیں دھوکہ میں پنچہ
 دانت مار دے یا خرخرہ پکڑے تو کیا کر لو۔ ۱۶۔ دوا ہمیشہ پہلے حکیم کو دکھلا لو اور
 اس کو خوب صاف کر کو کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اناڑی پنسا رسی دوا کچھ کی کچھ دیدیتا
 ہے بعضی دفعہ اس میں ایسی کوئی چیز ملی ہوتی ہے اگر اس کی تاثیر اچھی نہیں ہوتی۔
 اور جو دوا کسی بوتل یا ڈبیہ یا پڑ میں بیچ جائے اس کے اوپر ایک کاغذ کی چٹ
 لگا کر اس دوا کا نام لکھ دے بہت دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ کسی کو اس کی پہچان
 نہیں رہی اس لئے چاہے کتنی ہی لاگت کی ہوئی مگر پھینکا پڑی اور بعضی دفعہ
 غلط یاد رہی اور اس کو دوسری بیماری میں غلطی سے برت لیا اور اس نے نقصان
 کیا۔ ۱۷۔ لحاظ کی جگہ سے قرض مت لو اور زیادہ قرض بھی مت دو۔ اتنا دو
 کہ اگر وصولی نہ ہو تو وہ تم کو بھاری نہ معلوم ہو۔ ۱۸۔ جو کوئی بڑا یا نیا کام
 کر دے کسی سمجھدار و بیندار خیر خواہ آدمی سے صلاح لے لو۔ ۱۹۔ اپنا روپیہ
 بیسہ مال و متاع چھپا کر رکھو ہر کسی سے اس کا ذکر نہ کرو۔ ۲۰۔ جب کسی کو خط
 لکھو۔ اپنا پتہ پورا اور صاف لکھو اور اگر اسی جگہ پھر خط لکھو تو یوں نہ سمجھو کہ
 پہلے خط میں تو پتہ لکھ دیا تھا اب کیا ضرورت ہے کہ پھر پہلا خط خدا جانے ہے یا
 نہیں۔ اگر نہ ہوا تو دوسرے آدمی کو کیسی دقت پڑے گی شاید اس کو زبانی بھی یاد نہ
 مل ہو یا ان پڑھ ہونے کی وجہ سے لکھنے والے کو نہ بتلا سکے۔ ۲۱۔ اگر ریل کا سفر
 کرنا پڑے تو اپنا ٹکٹ بڑی حفاظت سے رکھو یا اپنے مردوں کے پاس رکھو اور
 اڑی میں غافل ہو کر زیادہ مت سوؤ۔ نہ کسی عورت مسافر سے اپنے
 ل کے بھید کہو نہ اپنے اسباب اور زیور کا اس سے ذکر کرو۔ اور کسی کی دی

پہلی چیز بان چہ مٹھانی کھانا وغیرہ کچھ مت کھاؤ اور زیور پہن کر ریل میں
 مت بیٹھو بلکہ اُتار کر صندوق وغیرہ میں رکھ لو جب منزل پر پہنچو گھر جاؤ اور
 وقت جو چاہے پہن لو۔ ۲۲۔ سفر میں کچھ خرچ ضرور پاس رکھو۔ ۲۳۔ بارہ
 آدمی کو مت چھیڑو نہ اس سے بات کر دو جب اس کو ہوش نہیں خدا جائے کہ
 کہہ بیٹھے یا کر گزرے۔ پھر ناحق تم کو شرمندگی اور رنج ہو۔ ۲۴۔ اندھیرے
 میں ٹٹکا پاؤ کہیں مت رکھو، نہ کہیں ہاتھ ڈالو پہلے چراغ کی روشنی لے لو
 پھر ہاتھ ڈالو۔ ۲۵۔ اپنا بھید ہر کسی سے مت کہو یعنی آدمی اور چھوٹے
 بھید کہہ کر پھر منع کر دیتے ہیں مگر کسی سے کہنا مت اس سے ایسے آدمی اور بھی
 کہا کرتے ہیں۔ ۲۶۔ ضروری دوائیں ہمیشہ اپنے گھر میں رکھو۔ ۲۷۔ ہر کام
 کا پہلے انجام سوچ لیا کر اس وقت شروع کرو۔ ۲۸۔ چینی اور شیشے کے
 برتن اور سامان بھی بلا ضرورت مت خریدو کہ اس میں بڑا روپیہ برباد ہو جاوے
 ہے۔ ۲۹۔ اگر عورتیں ریل میں بیٹھیں اور اپنے ساتھ کے مرد دوسری جگہ بیٹھ
 ہوں تو جس اسٹیشن پر اُترنا ہو ریل پہنچنے کے وقت اس وقت اس اسٹیشن
 کا نام سن کر یا تختے پر لکھا ہوا دیکھ کر اُترنا نہ چاہیے۔ بعض شہروں میں دو تین
 اسٹیشن ہوتے ہیں شاید ان کے ساتھ کا مرد دوسرے اسٹیشن پر اُترے اور
 یہاں اُتر پڑیں تو دونوں پریشان ہوں گے یا مرد کی آنکھ لگ گئی اور وہ یہاں
 نہ اُترا اور یہ اُتریں تب بھی مصیبت ہوگی بلکہ جب اپنے گھر کا مرد آجائے تب
 اُتریں۔ ۳۰۔ سفر میں لکھی پڑھی عورتیں یہ چیزیں بھی ساتھ رکھیں ایک کتاب
 مسکوں کی، پنسل کاغذ، تھوڑے سے کارڈ، وضو کا برتن۔ ۳۱۔ سفر میں
 جانے والوں سے حتی الامکان کوئی فرمائش مت کرو کہ فلاں جگہ سے یہ خرید
 لاتا۔ ہماری فلاں چیز فلاں جگہ رکھی ہے تم اپنے ساتھ لیتے آنا۔ یہ اسباب
 لیتے جاؤ فلاں کو پہنچا دینا یہ خط فلاں کو دیدینا ان فرمائشوں سے انحراف

آدمی کو تکلیف ہوتی ہے اور اگر دوسرا بے فکر ہو تو اس کے بھروسے رہنے سے
 تنہا رانقصان ہوگا خط تو تین پیسے میں جہاں چاہو بھیج دو اور چنیر ریل میں
 منجھا سکتی ہو۔ اور بھیج سکتی ہو یا وہ چنیر اگر یہاں مل سکتی ہو تو ہنسی لے سکتی ہو
 اپنی تھوڑی سی بچت کے واسطے دوسروں کو پریشان کرنا بہتر نہیں۔ بعض کام
 ہوتا تو ہے ذرا سالیکن اس کے بندوبست میں بہت اٹکھن ہوتی ہے اور اگر بہت
 ہی ناچاری آپڑے تو چیز کے منگوانے میں پہلے دام بھی دیدو اگر ریل میں آدے
 جاوے تو کچھ زیادہ دام دے دو کہ شاید اس کے پاس خود اپنا اسباب بھی ہو اور
 سب مل کر تولنے کے قابل ہو جاوے۔ ۳۲۔ ریل میں یا ویسے کہیں سفر میں انجان
 آدمی کے ہاتھ کی دی ہوئی چیز کبھی نہ کھاوے بعضے شریر آدمی کچھ زہریلا نشہ کھلا
 کر مال و اسباب بے بھانگے ہیں۔ ۳۳۔ ریل کی جلدی میں یہ خیال رکھو کہ جس
 درجہ کا ٹکٹ تمہارے پاس ہے اس سے بڑے کرایہ کے درجہ میں مت بیٹھ جاؤ
 اس کی آسان پہچان یہ ہے کہ اس درجہ کی گاڑی پر جیسا رنگ پھرا ہوا ہو اسی
 رنگ کا ٹکٹ ہوگا۔ مثلاً سب سے کم کرایہ کا تیسرا درجہ ہوتا ہے اس کی گاڑی زرد
 رنگ کی ہوتی ہے تو اس کا ٹکٹ بھی زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ بس تم دونوں
 چیزوں کا رنگ دیکھ کر ملا لیا کرو۔ اسی طرح سب درجوں کا قاعدہ ہے۔ ۳۴۔ سینے
 میں اگر کپڑے میں سوئی اکٹبا جاوے تو اس کو دانت سے پکڑ کر مت کھینچو بعضی
 دفعہ ٹوٹ کر یا پھسل کر تالو میں یا زبان میں گھس جاتی ہے۔ ۳۵۔ ایک نہر نی
 ناخن تراشنے کی ضرور اپنے پاس رکھو اگر وقت بے وقت ناخن کو دیر ہوگی تو
 اپنے ہاتھ سے ناخن تراشنے کا آرام ملے گا۔ ۳۶۔ بنی ہوئی دوا کبھی استعمال
 مت کرو جب تک اس کا پورا نسخہ کسی تجربہ کار سمجھدار حکیم کو دکھلا کر اجازت نہ
 لے لی جاوے خاص کر آنکھ میں تو کبھی ایسی دوا ہرگز نہ ڈالنا چاہیئے۔

۳۷۔ جس کام کا پورا پورا پھر دوسرے نہ ہو اس میں دوسرے کا بھروسہ کبھی نہ کرے۔

در نہ تکلیف اور رنج ہوگا۔ ۳۸۔ کسی کی مصابت میں دخل اور اصلاح نہ دے۔
 البتہ جس پر پورا اختیار ہو یا جو خود پوچھے وہاں کچھ ڈر نہیں۔ ۳۹۔ ٹھٹھرانے یا
 کھانا کھلانے پر زیادہ اصرار نہ کرے بعض دفعہ اس میں دوسرے کو الجھن اور
 تکلیف ہوتی ہے ایسی محبت سے کیا فائدہ جس کا انجام نفرت اور الزام ہو۔
 ۴۰۔ اتنا بوجھ مت اٹھاؤ جو مشکل سے اٹھے ہم نے بہت آدمی دیکھے ہیں کہ
 لڑکپن میں بوجھ اٹھایا اور ایسا بگاڑ پڑ گیا جس سے ساری عمر کی تکلیف کھڑی
 ہو گئی خاصکر لڑکیاں اور عورتیں بہت احتیاط رکھیں ان کے بدن کے جوڑ
 اور رگ پیٹھے اور بھی کمزور اور نرم ہوتے ہیں۔ ۴۱۔ سدا یا سوئی یا ایسی
 کوئی چیز جو کمر مت اٹھو شاید کوئی بھوے سے اس پر آ بیٹھے اور وہ اس کے
 چبھ جائے۔ ۴۲۔ آدمی کے اوپر سے کوئی چیز وزن کی یا خطرہ کی مت دو اور
 کھانا یا نا بھی کسی کے اوپر سے مت دو۔ وہ شاید لمحہ سے چھوٹ جا دے۔
 ۴۳۔ کسی بچے یا شاگرد کو مزادینا ہو تو موٹی لکڑی یا لات گھونٹ سے مت
 مارو البتہ بچا دے اگر کہیں نازک جگہ چوٹ لگ جا دے تو لینے کے دینے پڑ جائیں۔
 اور چہرے اور سر پر بھی مت مارو۔ ۴۴۔ اگر کہیں مہمان جاؤ اور کھانا کھا چکی
 ہو تو جاتے ہی گھر والوں سے اطلاع کر دو۔ کیونکہ وہ لحاظ سے مارے خود پوچھیں گے
 نہیں چپکے چپکے سب فکر کریں گے خواہ وقت ہو یا نہ ہو انھوں نے تکلیف جمیل
 کر کھانا پکایا سامنے آیا تو تم نے کہہ دیا کہ ہم نے کھا لیا اس وقت ان کو کتنا افسوس
 ہوگا تو پہلے ہی سے کیوں نہ کہہ دو اسی طرح اگر کوئی دوسرا تمہاری دعوت کرے
 یا تم کو ٹھہرائے تو گھر والے سے اجازت لو۔ اور اگر ایسی ہی سہولت ہو جس سے تم
 کو خود مستور کرنا پڑے تو گھر والے سے ایسے وقت اطلاع کرو کہ وہ کھانا پکانے کا
 سامان نہ کرے۔ ۴۵۔ جو جگہ لحاظ اور تکلف کی بوداں خبر بد فرستے کہ منہ
 مناسب نہیں کیونکہ ایسی جگہ نہ بات عبات ہو سکتی ہے نہ قافلاً ہو سکتا ہے ایک دین میں

کچھ سمجھتا ہے انجام اچھا نہیں ہے۔ ۴۶۔ چاقو وغیرہ سے دانت مت کریدو۔

۴۷۔ پڑھنے والوں بچوں کو کوئی چنیر داغ کی طاقت کی ہمیشہ کھلاتی رہو۔

۴۸۔ جہاں تک ممکن ہو رات کو تنہا مکان میں مت رہو۔ خدا جانے کیا

اتفاق ہوا اور ناچاری کی اور بات ہے بعض آدمی بوہی مکر رہ گئے اور کئی کئی روز کے بعد لوگوں کو خبر ہوئی۔ ۴۹۔ چھوٹے بچوں کو کنوئیں پر مت چڑھنے دو۔

بلکہ اگر گھر میں کنواں ہو تو اس پر تختہ ڈالو اگر ہر وقت قفل لگائے رکھو اور ان کو لوٹا دیکر پانی لاسنے کے واسطے کبھی مت بھیجو شاید وہاں دبا کر خود کنوئیں سے

ڈول کھینچنے لگے۔ ۵۰۔ پتھر سل اینٹ بہت دنوں تک جو ایک جگہ رکھی

رہتی ہے اکثر اس کے نیچے بچھو وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں اس کو دفعتاً مت اٹھاؤ

خوب دیکھ مبالغہ کر اٹھاؤ۔ ۵۱۔ جب بچھو نے پریٹھنے لگو تو اس کو کسی

کپڑے سے پھر جھاڑ لو شاید کوئی جانور اس پر چڑھ گیا ہو۔

۵۲۔ اگر گھر میں کچھ روپیہ پیسہ دبا کر رکھو تو ایک دو آدمی گھر کے جن کا تم کو

پورا اعتبار ہو ان کو بھی بتلا دو ایک جگہ ایک عورت پانچپور روپے میاں کی کمائی

کے دبا کر مر گئی جگہ ٹھیک ٹھیک کسی کو معلوم نہیں تھی سارا گھر کھو ڈالا کہیں پتہ نہ

لگا۔ میاں غریب آدمی تنہا خیال کر دیکھا صدمہ ہوا ہوکا۔ ۵۳۔ بٹھے آدمی

تالا لگا کر کنجی بھی ادھر ادھر پاس ہی رکھ دیتے ہیں یہ بڑی غلطی کی بات ہے۔

۵۴۔ مٹی کا تیل بہت نقصان کرتا ہے اس کو نہ جلاتیں۔ اور چراغ میں بتی

اپنے ہاتھ سے بنا کر ڈالیں جو بہت باریک ہونہ بہت موٹی۔ بعضی ماما تیں

بے تمیز بہت موٹی بتی ڈال دیتی ہیں مفت میں دو گنا تنگنا تیل برباد ہو جاتا

ہے اور چراغ میں بتی اگسانے کے لئے پابندی کے ساتھ ایک لکڑی یا لوہے پتیل

کا تار ضرور رکھیں ورنہ انگلی خراب کرنی پڑتی ہے اور چراغ گل کرنے کے

وقت احتیاط رکھیں اس پر ایسا ہاتھ نہ ماریں کہ چراغ ہی اُپر سے بلکہ اس

کے لئے پتھکا یا کپڑا مناسب ہے اور مجبوری کو منہ سے بچھا دیں۔ (۵۶) رات کے وقت اگر روپیہ وغیرہ گننا ہو تو بہت آہستہ سے گنوک آواز نہ ہو۔ اس کے ہزاروں دشمن ہیں۔ (۵۷) جلتا چراغ تنہا مکان میں چھوڑ کر مت جاؤ۔ اسی طرح دیا سلائی سلگتی ہوئی ویسی ہی کہیں مت پھینکو اس کو یا تو بیٹھا کر پھینکو یا پھینک کر جوتی وغیرہ سے مل ڈالو تاکہ اس میں بالکل چنگاری وغیرہ نہ رہے۔ (۵۸) بچوں کو دیا سلائی سے یا آگ سے یا آتش بازی سے برگزر کھیلنے متادو۔ ہمارے بڑوں میں ایک لڑکا دیا سلائی کھینچ رہا تھا کچھ تے میں آگ لگ گئی تمام سنبھل گیا۔ ایک جگہ آتش بازی سے ایک لڑکے کا ہاتھ اڑ گیا۔ (۵۹) پاخانے وغیرہ میں چراغ لے جاؤ تو بہت احتیاط رکھو کہ کہیں کپڑوں میں نہ لگ جائے بہت آدمی اس طرح جل چکے ہیں خاص کر مٹی کا تیل تو اور بھی غضب ہے۔

بچوں کی احتیاط کا بیان!

- ۱۔ ہر روز بچے کا ہاتھ 'منہ' 'گلا' 'کان'۔ چڈھے وغیرہ سے لئے گیلے کپڑے سے خوب صاف کر دیا کریں۔ میل جمنے سے گشت گل کو ختم پڑ جاتے ہیں۔
- ۲۔ جب پیشاب یا غاڑ کرے فوراً پانی سے طہارت کر دیا کریں خالی حشیرے سے پونچھنے پر بس نہ کیا کریں اس سے بچے کے بدن میں خارش اور سوزش پیدا ہو جاتی ہے اگر موسم سرد ہو تو پانی نیم گرم کر لیں۔ ۳۔ بچے کو الگ سلا دیں اوڑھناٹ کے واسطے دونوں طرف کی پٹیوں سے دو چار پائیاں ملا کر بچھا دیں یا اس کی دونوں کروٹ پر دو تکیے رکھ دیں تاکہ گر نہ پڑے۔ پاس سلا نے میں یہ بٹ رہے کہ سوتے میں کہیں کر دٹ کے تلے دب جائے ہاتھ پاؤں نازک ہوتے ہی ہیں اگر صدمہ پہنچ جاوے۔ تعجب نہیں۔ ایک جگہ اسی طرح ایک بچہ رات کو دب گیا صبح کو مرا ہوا ملا۔ ۴۔ جھولے کی زیادہ حادث بچے کو نہ ڈالیں کیونکہ جھولا

ہر جگہ نہیں ملتا اور بہت گودیں نہ رکھیں اس سے بچہ کمزور ہو جاتا ہے۔

۵۔ چھوٹے بچے کو عادت ڈالیں کہ وہ سب کے پاس آیا جائے یا کرے ایک آدمی کے پاس زیادہ ہل جانے سے اگر وہ نوکری سے چھڑا دیا جائے تو بچہ کی مصیبت ہو جاتی ہے۔ ۶۔ اگر بچہ آنا کا دودھ پلا نا ہو تو ایسی آنا جو بڑ کرنا چاہیے جس کا دودھ اچھا ہو اور جوان ہو اور دودھ اس کا تازہ ہو یعنی اس کا بچہ چھ سات مہینے سے زیادہ نہ ہو اور رخصت کی اچھی اور دیندار ہو۔ اتنی بے شرم بدچلن کنجوس لالچی نہ ہو۔

۷۔ جب بچہ کھانا کھانے لگے آنا اور کھلائی پر نہ چھوڑیں بلکہ خود اپنے یا اپنے کسی سلیقہ دار معتبر آدمی کے سامنے کھانا کھلایا کریں تاکہ بے اندازہ کھا کر بیمار نہ ہو جائے اور بیماری میں دوا بھی اپنے سامنے نہوائیں اپنے سامنے پلائیں۔

۸۔ جب کچھ سمجھا رہا ہو جا دے تو اس کو اپنے ہاتھ سے کھانے کی عادت ڈالیں اور کھانے سے پہلے ہاتھ دھلادیا کریں اور داہنے ہاتھ سے کھانا سیکھا دیں اور اس کو کم کھانے کی عادت ڈالیں تاکہ بیماری اور مہن سے بچا رہے۔

۹۔ ماں باپ خود بھی خیال رکھیں اور جو مرد یا عورت بچے پر مقرر ہو وہ بھی خیال رکھے کہ بچہ ہر وقت صاف ستھرا رہے جب ہاتھ منہ میلا ہو جائے فوراً دھو لے۔

۱۰۔ اگر ممکن ہو تو ہر وقت کوئی بچے کے ساتھ رہے کھیل کود کے وقت اس کا دھیان رکھے بہت دوڑنے کودنے نہ دے بلند مکان پر لیجا کر نہ کھلا دے۔ کینوں کے بچوں کے ساتھ نہ کھیلنے دے۔ زیادہ بچوں میں نہ کھیلنے دے گلیوں سڑکوں میں نہ کھیلنے دے بازار وغیرہ میں اس کو لئے نہ پھرے اس کی ہر بات کو دیکھ کہ ہر موقع کے مناسب اس کو آداب قاعدے سکھلا دے بیجا باتوں سے اُس کو روکے۔

۱۱۔ کھلائی کو تاکید کر دیں کہ اس کو غیر جگہ کوئی چیز نہ کھلا دے اگر کوئی اس کو کھانے پینے کی چیز دیوے تو گھر لاکر ماں باپ کے روبرو رکھ دے آپ ہی آپ نہ کھلا دے۔

۱۲۔ بچے کو عادت ڈالیں کہ بچہ اپنے بزرگوں کے اور کسی سے کوئی چیز نہ مانگے اور

نہ بغیر اجازت کے کسی کی دہی ہوئی چیز لے۔ ۱۴۔ بچے کو بہت لاد پیار نہ کرے
 ورنہ ابتر ہو جاوے گا۔ ۱۴۔ بچے کو بہت تنگ کپڑے نہ پہنا دیں اور بہت
 گوتا کناری بھی نہ لگا دیں البتہ عید بقرعید میں مضائقہ نہیں۔ ۱۵۔ بچے کو نمون
 سواک کی عادت ڈالیں۔ ۱۶۔ اس کتاب کے ساتویں حصہ میں جو آداب
 اور قاعدے کھانسی پینے کے بولنے چالنے کے ملنے جلنے کے اٹھنے بیٹھنے کے لکھے
 گئے ہیں ان سب کی عادت بچے کو ڈالیں اس بھر دسویں میں مذہبی کہ بڑا ہو کر آپ
 سیکھ جائے گا۔ یا اس کو اس وقت پڑھا دیں گے۔ یاد رکھو آپ سے کوئی نہیں کچکا
 کرتا اور پڑھنے سے جان تو جاتا ہے مگر عادت نہیں پڑتی۔ اور جب تک نیک باتوں
 کی عادت نہ ہو کتنا ہی کوئی لکھا پڑھا ہو ہمیشہ اس سے بے تمیزی، نالائقی اور
 دل دکھانے کی باتیں ظاہر ہوتی ہیں اور کچھ چوتھے حصہ میں اور کچھ نویں حصہ میں بچوں
 کے متعلق لکھا گیا ہے وہاں دیکھ کر ان باتوں کا خیال رہے۔ ۱۷۔ پڑھنے میں بچے
 پر محنت بہت نہ ڈالیں۔ شروع میں ایک گھنٹہ پڑھنے میں مقرر کر کے پھر دو گھنٹے
 پھر تین گھنٹے اسی طرح اس کی طاقت اور سہارے کے موافق اس سے محنت لیتو
 رہے۔ ایسا نہ کرے کہ سارا دن پڑھتا رہے ایک تو تھکن کی وجہ سے بچہ جی
 چڑانے لگے گا۔ پھر زیادہ محنت سے دل و دماغ خراب ہو کر حافظہ میں فتور
 آجاوے گا اور بیماریوں کی طرح سست رہنے لگے گا پھر پڑھنے میں جی نہ لگاؤں گا۔
 ۱۸۔ سوائے معمولی چٹھیوں کے بدون سخت ضرورت کے بار بار چٹھی نہ دلوایں
 کہ اس سے طبیعت اچھا ہو جاتی ہے۔ ۱۹۔ جہاں تک میسر ہو جو علم و فن
 سکھلا دیں ایسے آدمی سے سکھلا دیں جو اس میں پورا عالم اور کامل ہو بعض آدمی
 سست و سلاخ رکھ کر اس سے تعلیم دلاتے ہیں۔ شروع ہی سے طریقہ بگڑ جاتا ہے۔
 پھر درستی مشکل ہو جاتی ہے۔ ۲۰۔ آسان سبق ہمیشہ تیسرے پیر کے وقت مقرر
 کریں اور مشکل سبق صبح کو کیونکہ آخر وقت طبیعت تھکی جاتی ہے مشکل سبق سے

گھبرا رہے گی۔ ۲۱۔ بچوں کو غصہ مٹانے کی کو پکانا اور سینا ضرور سکھاؤ۔

۲۲۔ شادی میں دلدھاد مہن کی عمر میں زیادہ فرق ہونا بہت سی خرابیوں کا باعث ہے۔ ۲۳۔ اور بہت کم عمر میں شادی ذکر میں اس میں بھی بڑے نقصان ہیں۔ ۲۴۔ لڑکوں کو تعلیم کرو کہ سب کے سامنے خاص کر لڑکیوں اور عورتوں کے سامنے ڈھیلے سے استنجہ نہ سکھایا کریں۔

بعضی باتیں بیکوں اور بچنوں کی

- ۱۔ پُرانی باتوں کا کسی کو طعنہ دینا بُری بات ہے۔ عورتوں کی ایسی بُری عادت ہے کہ جن رنجوں کی صفائی اور معافی بھی ہو چکی ہے جب کوئی نئی بات ہوگی پھر اُن رنجوں کے ذکر کو لے بیٹھیں گی۔ یہ گناہ بھی ہے اور اس سے دلوں میں دوبارہ رنج و غبار بڑھ جاتا ہے۔ ۲۔ اپنی سسرال کی شکایت ہرگز میکے میں جا کر مت کرو۔ بعضی شکایت گناہ بھی ہے۔ اور یہ بے حمیری کی بھی بات ہے اور اکثر اس سے دونوں طرف رنج بھی بڑھ جاتا ہے۔ اسی طرح سسرال میں جا کر میکے کی تعریف یا دلوں کی بڑائی مت کرو اس سے بھی بعض دفعہ فخر و تکبر کا گناہ ہو جاتا ہے اور سسرال والے سمجھتے ہیں کہ ہم کو بہو بے قدر سمجھتی ہے۔ اس سے وہ بھی بیحد رسی کر لے لگتی ہیں۔ ۳۔ زیادہ بیکو اس کی عادت مت ڈالو ورنہ بہت سی باتوں میں کوئی نہ کوئی بات نامناسب ضرور تکل ماتی ہے جس کا انجام دنیا میں رنج اور عقبی میں گناہ ہوتا ہے۔ ۴۔ جہاں تک ہو سکے اپنا کام کسی سے مت لاخود اپنے ہاتھ سے کر لیا کرو بلکہ کر دیا کرو اس سے تم کو ڈوب بھی ہو گا اور اس سے ہر دلعزیز ہو جاؤ گی۔
- ۵۔ ایسی عورتوں کو بھی مذمت لگاؤ اور نہ کان دے کر ان کی بات سنو جو ادھر ادھر کی باتیں گھر میں آکر سُنا دیں۔ ایسی باتیں سننے سے گناہ بھی ہوتا ہے اور کبھی سُنا دہی ہو جاتا ہے۔ ۶۔ اگر اپنی ساس نہ دیا دیو رانی بیٹھانی یا دور

مت بیٹھی رہو کہ اس میں بکبر پایا جاتا ہے۔ ۲۲۔ اگر دو شخصوں میں آپس میں رنج ہو تو تم ان دونوں کے درمیان ایسی بات کوئی مت کہو کہ اگر ان میں میل ہو جاوے تو تم کو شرمندگی اٹھانی پڑے۔ ۲۳۔ جب تک روپے پیسے یا زنی سے کام نکل سکے سختی اور خطرے میں نہ پڑو۔ ۲۴۔ جہان کے سارے کسی پر غصہ مت کرو اس سے جہان کا دل دیا کھلا ہوا نہیں رہتا جیسا کہ پہلے تھا۔ ۲۵۔ دشمن کے ساتھ بھی اخلاق کے ساتھ پیش آؤ اس کی دشمنی نہ بڑھ سکے گی۔ ۲۶۔ روٹی کے ٹکڑے یا نہی مت پڑے رہنے دو جہاں دیکھو اٹھا لو اور صاف کر کے کھا لو اگر دکھا سکو کسی جانور کو دے دو اور دسترخوان جس میں رہنے ہوں اس کو ایسی جگہ مت جھاڑو جہاں کسی کا پاؤں آوے۔

۲۷۔ جب کھانا کھا چکو اس کو چھوڑ کر مت اٹھو کہ اس میں بے ادبی بلکہ بیہوشی برتن اٹھو اور تب خود اٹھو۔ ۲۸۔ لڑکیوں پر تاکید رکھو کہ لڑکوں میں نہ کھیا کریں کیونکہ اس میں دونوں کی عادت بگڑتی ہے اور جو غیر لڑکے گھر میں آویں چاہے وہ چھوٹے ہی ہوں مگر اس وقت لڑکیاں وہاں سے ہٹ جایا کریں ۲۹۔ کسی سے ہاتھ پاؤں کی ہنسی ہرگز مت کرو کہ اکثر تورنج ہو جاتا ہے اور کبھی جگہ بے جگہ چوٹ بھی لگ جاتی ہے اور زبانی بھی زیادہ ہنسی مت کرو جس سے دوسرا چڑھنے لگے اس میں بھی حکم اور ہو جاتی ہے خاص کر مہاراد سے ہنسی کرنا اور بھی یہودہ بات ہے جیسے بعض آدمی براتیوں سے ہنسی کرتے ہیں ۳۰۔ اپنے بزرگوں کے سر پر مت بیٹھو لیکن اگر وہ کسی وجہ سے خود حکم کے طور پر بیٹھنے کو کہیں تو اس وقت یہی ادب ہے کہ ہان لہو۔ ۳۱۔ اگر کسی نے کوئی چیز مانگے کے طور پر لے تو ایک تو اس کو خوب احتیاط سے رکھو اور جب خالی ہو جائے فوراً اس کے پاس پہنچا دو یہ راہ مت دیکھو کہ وہ خود مانگے آوا تو اس کو خبر کیا کہ اب خالی ہو گئی دوسرے شاید لحاظ کے مارے نہ مانگے اور

شاید اس کو یاد نہ رہے پھر ضرورت کے وقت اس کو کسی پریشانی ہوگی اسی طرح
 کسی کا قرض ہو تو اس کا خیال رکھو کہ جب ذرا بھی گنجائش ہو فوراً جتنا ہو سکا قرض
 اٹا دیا۔ ۳۲۔ اگر کبھی کسی ناپاری میں کہیں رات بے رات پیدل چلنے کا
 موقع ہو تو چھڑے کر ڈے وغیرہ پاؤں میں سے نکال کر ہاتھ میں لے لو راستہ میں
 بجاتی ہوئی مت چلو۔ ۳۳۔ اگر کوئی بالکل تنہا کوٹھری میں ہو اور کواڑ بند ہوں
 دنٹا کھول کر اندر مت چلی جاؤ خدا جانے وہ آدمی ملکا ہو کھٹلا ہو یا سوتا ہو او
 باحن ہے آرام ہو بلکہ آہستہ آہستہ پہلے پکارو اور اندر آنے کی اجازت لو۔ اگر
 وہ اجازت دے تو اندر جاؤ نہیں تو خاموش ہو جاؤ پھر دوسرے وقت بھی البتہ
 اگر کوئی بہت ہی ضرورت کی بات ہو تو پکار کر جگا لو جب تک وہ بول نہ پڑے
 تب تک اندر پھر بھی مت جاؤ۔ ۳۴۔ جس آدمی کو پہچانتی نہ ہو اس کے سامنے
 کسی شہر یا قوم کی برائی مت کر د شاید وہ آدمی اسی شہر یا قوم کا ہو پھر تم کو
 شرمندہ ہونا پڑے۔ ۳۵۔ اسی طرح جس کام کا کرنے والا تم کو معلوم نہ ہو تو
 یوں مت کہو کس بیوقوف نے کیا ہے یا ایسی ہی کوئی بات مت کہو شاید کسی
 ایسے شخص نے کیا ہو جس کا تم بخاؤ کرتی ہو پھر معلوم ہو بیچے بعد شرمندہ ہونا پڑے۔
 ۳۶۔ اگر تمہارا بچہ کسی کا قصور طحا کرے تو تم کبھی اپنے بچے کی طرف داری
 مت کرو۔ خاص کر بچے کے سامنے ایسا کرنا بچے کی عادت خراب کرنا ہے۔

۳۷۔ لڑکیوں کی شادی میں زیادہ یہ بات دیکھو کہ داماد کے مزاج میں خدا
 کا خوف اور دینداری ہو ایسا شخص اپنی بی بی کو ہمیشہ آرام سے رکھتا ہے اگر
 ال و دولت بہت کچھ ہو اور دین نہ ہو تو وہ شخص کبھی اپنی بی بی کا حق نہ پہچانے گا
 ورا اس کے ساتھ وفاداری نہ کرے گا۔ بلکہ روپیہ پیسہ بھی نہ دے گا اگر دیگا
 ذ اس سے زیادہ جلا دے گا۔ ۳۸۔ یعنی عورتوں کی عادت ہے کہ پر دے
 سے کسی کو بلانا ہو تو خبر کرنے کے لئے آڑ میں کھڑی ہو کر ڈھیلا کھینکتی ہیں۔

بعضی دفعہ وہ کسی کے لگ جاتا ہے ایسا کام نہ کرنا چاہیئے۔ جس میں کسی کو تکلیف پہنچنے کا شبہ ہو بلکہ اپنی جگہ بیٹھی ہوئی اینٹ وغیرہ کھٹ کھٹا دینا چاہیئے۔ ۳۹۔ اپنے کپڑوں پر سوئی ڈور سے کوئی نشان بھول وغیرہ بنا دیا کر دکر دھوبی کے گھر کپڑے بدل نہ جاویں ورنہ کبھی غلطی سے تم دوسرے کے اور دوسرا تمہارے کپڑے برت کر خواہ مخواہ گتہنگا رہوگا اور دُنیا کا بھی نقصان ہے۔ ۴۰۔ عرب میں دستور ہے کہ جو کسی بزرگ آدمی سے کوئی چیز تبرک کے طور پر لینا چاہتے ہیں تو وہ چیز اپنے پاس سے اُن بزرگ کے پاس لکر کہتے ہیں کہ آپ اس کو ایک دور دراز استعمال کر کے ہمو دیدیجئے اس میں ان بزرگ کو تردد نہیں کرنا پڑتا ورنہ اگر میں آدمی کسی بزرگ سے ایک ایک کپڑا مانگیں تو ان کی گٹھری میں تو ایک چھینٹا بھی نہ رہے۔ ہمارے ہندوستان میں بے دھڑک مانگ بیٹھتے ہیں بعضی دفعہ ان کو سوچ ہو جاتا ہے اگر ہم لوگ بھی عرب کا دستور بہتیں تو بہت مناسب ہے۔ ۴۱۔ اگر کوئی شخص اپنی طرف سے کوا بات کہے تو اگر اس کے خلاف مناسب جواب دینا ہو تو اپنی طرف سے جواب دہ کسی اور کے نام سے مت کہو کہ تم بولتے ہو اور فلاں شخص اس کے حکایت کہتا ہے کیونکہ اگر اس دوسرے شخص کو اس نے کچھ کہہ دیا تو وہ سن کر رنجیدہ ہوگا۔ ۴۲۔ محض اٹکل اور گمان سے بدن تحقیق کئے ہوئے کسی پر الزام مت لگاؤ اس سے دل دکھتا ہے۔

مختصر اسیا بیان ہاتھ کے ہنر اور پیشے کا

بعضی لاوارثی عزیز عورتیں جن کے کھانے کپڑے کا کوئی سہارا نہیں ایسی پریشانی اور مصیبت میں مبتلا ہیں کہ خدا کی پناہ اس کا علاج و دوا تو اس سے ہو سکتا ہے۔ یا تو نکاح کر لیں یا اپنے ہاتھ کے ہنر سے چار پیسہ حاصل کر

مگر ہندوستان کے جاہل نکاح کو اور ہنر کو دونوں کو عیب سمجھتے ہیں اور یہ کسی کو توفیق نہیں ہوتی کہ ایسے غریبوں کے خیر چ کی خبر رکھیں پھر بتلاؤ ان بیچاروں کا کیونکر گذر ہو۔
 بیسیو: دوسروں پر تو کچھ زور چلتا نہیں مگر اپنے دل پر ہاتھ اور پاؤں پر تو خدا تعالیٰ نے اختیار دیا ہے دل کو سمجھاؤ اور کسی کے بُر اعلیٰ کہنے کا خیال نہ کرو اگر کسی کی عمر نکاح کرنے کے قابل ہے تو نکاح کر لے اور اگر اس قابل نہ ہو یا کہ اس کو عیب تو نہیں سمجھتی مگر ویسے ہی دل نہیں چاہتا یا بھیڑے سے گھبراتی ہے تو اس صورت میں اپنا گذر کسی پائے ہنر کے ذریعہ سے کرو اگر کوئی حقیر سمجھے یا ہنسے ہرگز پروا مت کرو دوسرے نکاح کا بیان تو چھٹے حصہ میں پہلے آچکا ہے اور ہنر اور پیشہ کا بیان اب کیا جاتا ہے۔

بیسیو: اگر اس میں کوئی بات بے عزتی کی ہوتی تو پیغمبران کا مومن کو کیوں کہتے ان سے زیادہ کس کی عزت ہے۔ حدیث میں ہے ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے بکریاں چرائی ہیں اور یہ فرمایا ہے کہ کوئی پیغمبر ایسے نہیں گذرے جنہوں نے بکریاں نہ چرائی ہوں اور یہ بھی فرمایا ہے کہ سب سے اچھی کمائی اپنے ہاتھ کی ہے اور حضرت داؤد علیہ السلام اپنے ہاتھ کے ہنر سے کھاتے تھے یہ ساری باتیں ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہیں اور پیغمبروں کے بعض ایسے کاموں کا بیان قرآن شریف میں ہے اور بعض کام ایسی کتابوں میں لکھے ہیں جنہیں پیغمبروں کا حال ہے ان سب میں سے تنوڑوں کا نام لکھا جاتا ہے۔

بعض پیغمبروں اور بزرگوں کے ہاتھ کے ہنر کا بیان

حضرت آدم علیہ السلام نے کھیتی کی ہے اور آٹا پیسا ہے روٹی پکائی ہے حضرت ادریس علیہ السلام نے لکھنے اور درزی کا کام کیا ہے حضرت نوح علیہ السلام نے لکڑی تراش کر کشتی بنائی ہے جو کہ بڑھئی کا کام ہے۔ حضرت ہود علیہ السلام

تجارت کرتے تھے حضرت صالح علیہ السلام بھی تجارت کرتے تھے۔ حضرت ذوالنہین جو بہت بڑے بادشاہ تھے اور بعضوں نے ان کو پیغمبر بھی کہا ہے زبیل بنتے تھے۔ جیسے یہاں ڈلیا یا ٹوکری ہوتی ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کھیتی کی ہے۔ اور تعمیر کا کام کیا ہے خاد کعبہ بنایا تھا۔ حضرت لوط علیہ السلام تیر بنا کر نشانہ لگاتے تھے۔ حضرت اسحق علیہ السلام حضرت یعقوب علیہ السلام اور ان کے سب فرزند بکریوں پر اتے تھے اور ان کے ہاں بچوں کو فروخت کیے تھے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے غنہ کی تجارت کی ہے جب قحط پڑا تھا حضرت ایوب علیہ السلام کے یہاں اونٹ اور بکریوں کے بچے بڑھتے تھے اور کھیتی ہوتی تھی حضرت شعیب علیہ السلام کے یہاں بکریاں چرائی جاتی تھیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کئی سال بکریاں چرائی ہیں اور ان کے نکاح کا یہی مہر تھا۔ حضرت ہارون علیہ السلام نے تجارت کی ہے حضرت الیسع علیہ السلام کھیتی کرتے تھے حضرت داؤد علیہ السلام زرہ بناتے تھے جو کہ لوہار کا کام ہے۔ حضرت لقمان علیہ السلام بڑے حکمت والے عالم ہوئے ہیں اور بعضوں نے ان کو پیغمبر بھی کہا ہے انٹوں نے بکریاں چرائی ہیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام زبیل بنتے تھے اور حضرت ذکریا علیہ السلام بڑھتی کا کام کرتے تھے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ایک دوکاندار کے یہاں کپڑا رنگا تھا۔ ہمارے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کا بلکہ سب پیغمبروں کا بکریاں چرانا اسی بیان ہو چکا ہے۔

اگرچہ ان پیغمبروں کا گذرات چیزوں پر نہ تھا مگر یہ کام کتنے تو ہیں ان سے عار تو نہیں کی اور بڑے بڑے عالم جن کی کتابوں کا مسدود ہے ان میں سے کسی نے کپڑا بنائے کسی نے چمڑے کا کام کیا ہے کسی نے جوتے سینے کا کام کیا ہے کسی نے سجھانی بنائی ہے۔ پھر ایسا کون ہے جو ان سب سے زیادہ توبہ تو بہ عزت

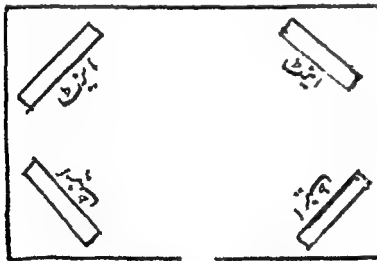
بعض آسان طریقے

صاحب بنانا۔ گڑ بننا۔ چکن کاڑھنا، جالی بنانا۔ کربند بننا۔ سوت کے بوتام یعنی ٹبن بنانا۔ جڑا ہیں یعنی مودے سوتی یا ادنی بنانا۔ گلو بند بنانا، ٹوپیاں صدی یا کرتیاں یا کرتے سی سی کہ بیچنا، روشنائی بنانا کپڑے رنگنا، زرد دوزی یعنی کارچوبی کا کام سوزن کا کام بنانا ٹوپی پر جیسے میرٹھ میں بکتی میں سینا اور اگر سینے کی مشین منگائی جائے تو اور بھی جلدی کام ہو اور بہت فائدہ رہے مرغی کے انڈے بچے بیچنا۔ رحل چوکی۔ صندوق وغیرہ رنگنا۔ لڑکیاں پڑھانا۔ کپاس لیکر چرخ سے بنولے نکال کر بنولے اور روئی الگ الگ بیچنا چرخ سے سوت کا تانا یا اس کی نو اڑ یا کپڑے بنانا کہ بیچنا دھان خرید کر اور کوٹ کر چاول نکال کر بیچنا کتابوں کی جلد باندھنا۔ چٹنی اچار بنانا چار پائی بنانا اور اس میں پھول ڈالنا ہاں یعنی رسی بننا۔ نو اڑ بننا۔ چورن وغیرہ کی گولیاں یا نمک سلیمانی بنا کر بیچنا۔ کھجور کی جڑائیاں یا پنکھے بنا کر بیچنا۔ شربت انار شربت عناب وغیرہ یا سرکہ بنا کر بیچنا۔ گولے کی تجارت کرنا برتنوں پر قلعی اور سی جوش کرنا کپڑے چھاپنا، جیسے عماما جامنا زرد مال چادر فرد۔ رضائی وغیرہ فصل میں سروسوں وغیرہ لے کر بھر لینا اور فصل کے بعد جب ہسکی ہو بیچ ڈالنا۔ سرمہ باریک پس کر یا اس میں کوئی فائدہ کی دوا ملا کر اس کی پڑیاں بنا کر بیچنا سینے کا تمباکو بنا کر بیچنا۔ بسکٹ اور نان پاؤ بنا کر بیچنا۔ سوت کی پڑیاں بننا۔ رنگ یا مونگے کا کشتہ بنا کر بیچنا اور ایسے ہی لیکے اور چلتے کام بہت ہیں۔ جس کا موقع ہوا کر لیا۔ بعض کام تو ایسے ہیں کہ بوجھ

سمجھ میں نہیں آسکتے اُن کو تو کسی سے سیکھ لیں اور بعضے کام ایسے ہیں کہ سمجھدار آدمی کتاب میں پڑھ کر بنا سکتا ہے ایسے کاموں کی ترکیب لکھتی جاتی ہے اور ان میں بہت سی باتیں گھر کے روزانہ برتاؤ میں کام آتی ہیں اور نویں حصہ میں چوڑ اور نمک سلیمانی اور رائگ اور مونگے کے کشتے کی ترکیب لکھ دی ہے۔

صابون بنانی کی ترکیب :- سبھی ایک من چونا ایک من - تیل ریڑی

سترہ سیر - اول چربی کو ایک صاف جگہ پر رکھیں مثلاً چبوتہ پختہ ہو یا زمین پختہ ہو غرض اس سے یہ ہے کہ اس میں مٹی نہ مل جاوے اور جو ڈھیلے سبھی کے ہوں اُن کو پتھر وغیرہ سے توڑ ڈالیں پھر اس کے اوپر چوٹے کو ڈالیں اگر ڈھیلے ہوں تو تھوڑا پانی اس پر چھڑکیں تاکہ وہ سب گل کر باریک قابل ملنے کے ہو جاویں اور دونوں کو خوب ملا دیں تاکہ چوندی بخوبی مل جائے پھر ایک حوض پختہ اس طرح کاتیا رکھا جائے اور اس طرح سے اس کے اندر چار اینٹیں چاروں طرف کونوں پر رکھ دی جاویں، اور ان اینٹوں پر ایک لوہے کی جالی جو مثل پھلنی کے ہو رکھ دی جاوے مگر چھید بڑے بڑے ہوں اور جالی کے اوپر ٹاٹ بچھا دیا



جاوے اور یہ ٹاٹ اتنا بڑا ہو کہ اس حوض کی دیواروں سے باہر بھی تھوڑا تھوڑا لٹکا رہے اور اس ٹاٹ اور جالی غرض یہ ہے کہ جب اس کے اوپر دھچو نہ اور سخی جو ملا ہوا رکھا ہے ڈال دیا جاوے گا

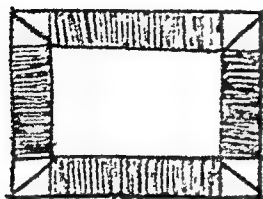
جالی گھڑا

تو ٹاٹ اور جالی کے چھیدوں سے عرق نیچے پھسے گا

اور جالی کے اونچے رہنے کے لئے اینٹ رکھی گئی ہے اور اگر جالی میسر نہ ہو تو

بانس کا ٹرینڈھو اکریا لکڑی بچھا کر اس کے اوپر ٹاٹ ڈال کر ٹپکا دیں اور
 اس نل کے منہ کے نیچے ایک گھڑا رکھ دیں اور اس حوض میں اوپر تک پانی بھر دیں
 اور ملائیں نہیں اور اس حوض کا عرق ٹپک ٹپک کر نل کے ذریعے اس
 گھڑے میں آجاوے گا۔ جب گھڑا بھر جاوے ہٹا لیویں اور دوسرا گھڑا رکھ دیا
 اور جتنا پانی کم ہوتا جاوے اور پانی ڈالتے جا دیں البتہ جب ختم کا وقت آدے
 یعنی قریب ختم کے تب ہلا دیویں اور اول پانی کو علیحدہ کر لیویں اور اول کی پہچان
 یہ ہے کہ جب تک سرخ رنگ کا پانی آدے اول ہے اور جب اس سے کم
 سرخیدار آدے تو وہ دوسرا ہے اور جب بہت کم رنگ معلوم ہو یعنی سفید
 نل پانی آنے لگے تو وہ تیسرا ہے اور اسی طرح تینوں درجوں کے پانی کو
 علیحدہ کیا جاوے تو کوئی مضائقہ نہیں ہے صرف ایک چھوٹا گھڑا آخر پانی
 یعنی تیسرے درجہ کا علیحدہ کر لینا کافی ہے اور اگر ٹھوڑا صابن بنانا ہو تو حوض
 کی ضرورت نہیں بلکہ جس طرح عورتیں چارپائی وغیرہ میں سمیڑا باندھ کر کسم
 کی رینٹی ٹپکاتی ہیں اسی طرح ٹپکالیں جب سب ٹپک چکے اول کڑھاؤ میں
 ایک لوٹا سادہ پانی استعمالی چھوڑ دیا جاوے بعد ازاں چربی اور نل چھوڑ دیا
 جب جوش کر آوے تو وہی آخر کا عرق جو ایک چھوٹے گھڑے میں علیحدہ کر لیا
 جاوے اس میں تھوڑا تھوڑا بدستور ڈالیں اور پکاویں اور تھوڑے کا
 مطلب ایک بدھنا پانی ہے اسی طرح کل پانی ڈال دیویں اس کے بعد خوب
 پکاویں جب توام پر آجاوے یعنی خوب سخت گاڑھا ہو جاوے اس وقت
 تھوڑا سا گفگیر سے نکال کر ٹھنڈا کر کے ہاتھ سے گولی بنا لیں اور دیکھیں ہاتھ
 میں تو نہیں لگتا۔ اگر ہاتھ میں چپکنا ہو تو اور پکاویں پھر دیکھیں کہ ہاتھ میں
 تو نہیں چپکنا۔ جب نہ چپکے اور گولی بناتے بناتے فوراً سخت ہو جاوے جیسا کہ
 صابن تیار ہوتا ہے۔ تو بس تیار ہو گیا۔ اس توام کے تیار ہو جانے پر آگ

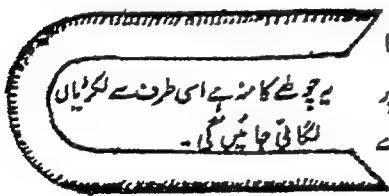
ڈاکر کریں بلکہ سب لکھ دیاں اور آگ اس کے نیچے سے نکال دیں اور کچھ وقفے کے بعد اس کو ایک حوض میں جمادیں اور اس حوض کی ترکیب یہ ہے کہ یا تو اینٹوں کو کھڑا کر کے حوض کی طرح بنالیں یا چار تختوں کو کھڑا کر دیں



اس طرح اور اس کے باہر چاروں طرف اینٹ وغیرہ کی آڑ لگا دیں تاکہ تختہ نہ گرے اور حوض کے اندر ایک کپڑا موٹا پڑانا دوسری لیکر لیکن اس میں سوراخ نہ ہو یا گڈری وغیرہ ہو بچا دیں یہاں تک کہ چاروں طرف جو تختہ

کی دیوار ہے ان پر بھی بچھا دیا جاوے۔ بعد اس کے اس کڑھاؤ سے تھوڑا سا ڈبو سے نکال کر حوض میں ڈال دیں اور کھگی سے چلاتے جمادیں تاکہ جلد خشک ہو جاوے تو اور ڈالیں غرض کہ کڑھاؤ سے نکال کر حوض میں اسی طرح ڈال کر جمادیں اور بعد ٹھنڈا ہونے کے تختے علیحدہ کر کے مابون کو با احتیاط رکھا جاوے خواہ تار سے کاٹا کر پھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لئے جمادیں اور جس چوٹے پر کر لیا

رکھا جاوے گا۔ اس کا نقش یہ



یہ چوٹے کا منہ ہے اسی طرف سے لکڑیاں لگائی جائیں گی۔

ہے۔ یہ بھیٹی ہے یعنی گول چوٹھا کڑھاؤ کے موافق اس چوٹے پر کڑھاؤ کو اس طرح رکھا جاوے آج برابر مناسب پہنچے۔

نام شکل برتنوں کی جن کی حاجت ہوگی ۱۔ ایک لنگیہ

کا لمبی ڈنڈی کا جیسے پلاؤ پکانے کا ہوتا ہے۔ اس سے چلایا جاوے گا۔ ۲۔ ایک برتن جیسا تانبوٹ مسجدوں میں پانی نکالنے کا ہوتا ہے ڈنڈی دار جس میں تین

پانی آسکے ایسا بنانا چاہیے ٹین کا اس سے عرق یعنی وہی پانی ڈالا جا دے گا۔
۳۰۔ ایک برتن صابون کو کڑھاؤ سے نکالنے کا جیسا ڈبو پلاؤ یا سالن بنانے
کا ہوتا ہے جس سے صابن کڑھاؤ سے نکالی کر حوض میں ڈالا جا دے گا۔

دوسری ترکیب صابون بنانے کی:۔ ابلے سے کچھ عرصہ
پہلے ہندوستان
میں عام طور پر سبھی چونہ اور تیل سے بناتے تھے۔ جس کو ویسی صابن کہا جاتا
تھا اس کا طریقہ دشوار اور مال بھی کچھ اچھا نہ ہوتا تھا اس زمانے میں جہاں
ہر قسم کی دستکاریوں میں ترقی ہوئی ہے صابن کی صنعت میں بھی کچھ ترقی
ہوئی ہے۔ اس زمانے میں صابون سازی کے طریقے نہایت آسان اور کارآمد
ایجاد ہو گئے ہیں جن میں سے کپڑے دھونے کا صابون بنانے کا طریقہ جس کی ہر گھر میں
ضرورت ہوتی ہے دکھا جاتا ہے اگر کسی کو دوسری قسم کے صابن بنانے کا شوق
ہو وہ نیاز مند سے بذریعہ خط و کتابت سیکھ سکتے ہیں انگریزی صابون دو
طریقوں سے بنایا جاتا ہے ایک کچا کو لڈ پراسس، دوسرا پکا (ہاٹ پراسس)
کہلاتا ہے۔ پکا صابون اگرچہ قدرے دشوار ہے لیکن بمقابلہ کچے صابن کے
کم قیمت، زیادہ چمک دیتے والا اور کپڑے کو زیادہ صاف کرنے والا ہوتا ہے
یہ ممکن ہے کہ اول ہی اول صابون بنانے سے خراب ہو جائے اور ٹھیک
نہ بنے لیکن جب اس کا بنانا آجائے گا تو بہت منافع کا کام ہے اور اس
صابن کے بڑے جز صرف دو ہیں۔ ایک کاسٹک دوسرا تیل یا چربی۔ کاسٹک
ایک قسم کا تیزاب ہے جو شہروں میں عام طور پر مل سکتا ہے اور وہ دو قسم کا ہوتا
ہے ایک چورا مثل شکو مرخ کے مگر رنگ اس کا بالکل سفید مثل چونکے ہوتا
ہے جس کو انگریزی میں پاؤڈر کہتے ہیں اور نام اس کا $48 + 44$ کا کاسٹک
ہے۔ جس کی قیمت آج کل سو روپیہ سیر یا کم و بیش ہے۔ دوسرا بڑے بڑے

ڈالوں کی صورت میں ہوتا ہے رنگ اس کا بھی نہایت سفید اور نام اس کا ۷۲+۷۰ یا ۶۲+۶۰ کا شک ہے قیمت اس کی پندرہ آنہ سیر یا کم دیش ہوتی ہے۔ صابن بنانے سے پہلے کا شک میں پانی ڈال کر گولیتے ہیں۔ جب یہ پانی حل ہو جاتا ہے تو اس کو لائی کہتے ہیں ۹۸+۹۹ کے ایک سیر کا شک میں اڑھائی سیر پانی ڈالاجائے اور ۷۲+۷۰ کے کا شک میں دو سیر پانی ڈالاجائے تو ۳۵ ڈگری (سخت) کی لائی تیار ہو جاتی ہے۔ لیکن کا شک کے گسٹیا بڑھیا کے ہونے کی وجہ سے بعض اوقات ڈگری میں فرق ہو جاتا ہے۔ یعنی کبھی تو بجائے ۲۵ ڈگری کے ۴۴ یا ۳۳ ڈگری کی لائی ہو جاتی ہے اور کبھی ۶۳ یا ۷۲ ڈگری کی جو پختے صابون میں تو چند ان مضر نہیں ہوتی البتہ کچے صابن میں کچھ نقص پیدا کر دیتی ہے صابون کے کارخانوں میں لائی کی ڈگری دیکھنے کے لئے ایک آلہ ہوتا ہے جس کو ہینڈ روٹر کہتے ہیں جس کی قیمت تخمیناً تین چار روپیہ ہوتی ہے اس سے ڈگری معلوم ہوتی ہے۔

شخصہ صابون نمبر ۱:- چربی ۵ سیر کا شک کی لائی ۷۲ ڈگری ۱۲ سیر سوڈریشن ۱۲ سیر۔ پانی ۱۲ سیر۔

شخصہ صابون نمبر ۲:- چربی ۵ سیر بہروزہ ۱۲ سیر کا شک کی لائی ۳۵ ڈگری ۱۲ سیر۔ سوڈریشن ۱۲ سیر۔ پانی چار سیر۔

اول چربی کو گلا کر کپڑے میں چھان

صابون پکانے کی ترکیب :-

ریاجادے اور اگر بہروزہ بھی ڈالنا منظور ہو تو اس کو بھی چربی کے ساتھ گلا کر چھان لیا جائے پھر پانی کڑھائی میں ڈال کر اس میں سوڈیشن ڈال دیا جائے اور آگ بجلائی جائے جب اس اچھی طرح ابال آنے لگے اور سوڈیشن حل ہو جائے اس میں چھنی ہوئی چربی اور کا شک کی لائی ڈال دی جائے اور کبھی کبھی کسی کو پچے

یا گنڈیر یا کسی اور چیز سے چلاتے جانتیں اور خوب پکھنے دیں مگر آٹے پر عمدہ پکائی
 ہوتی ہے اب پکھنے پکھنے اگر وہ کچھ پھٹا پھٹا مثل کھیس یا چھبڑ کے ہو جائے
 جس کی شناخت یہ ہے کہ اُبلنے کے وقت نیچے سے اوپر کو پانی آئے گا یعنی صابون
 علیحدہ ہو گا تو اسے پکھنے دیں۔ اگر مثل حلرے کے گاڑھا ہو جاوے اس کی شناخت
 یہ ہے کہ نیچے سے دھواں دیتا ہو ابلتا ہو اور پھر آئے گا۔ جس کے متنے ہیں کہ صابون
 ابھی خام ہے اور حل رہا ہے ایسی حالت میں کاسٹک کی تھوڑی لائی تقریباً آدھیاؤ
 اور ڈال دی جائے اور اُبال آئے پر اگر وہ کھیس کی طرح پھٹ جائے تو بس
 ٹھیک ہے پکھنے دے ورنہ اور تھوڑا کاسٹک ڈالے کیونکہ جو صابون پھاڑ کر
 پکا یا جاوے اس کی پکائی عمدہ ہوتی ہے۔ اس طرح مٹی آٹے پر صابون جب دو تین
 گھنٹہ پک چکے گا تو یا تو وہ خود چپٹ جائے گا یعنی صابون اور پانی مل کر مثل شہد
 کے کسی قدر گاڑھا ہو جائے گا اور اگر خود دھرتو اس میں تخمیناً پاؤ بھر چربی اور
 ڈال دی جائے اور دس پندرہ منٹ تک اور پکھنے دیا جائے غرض اس طرح
 اس کو چپٹا کیا جائے۔ بس صابون تیار ہو گیا اب اس کو کسی برتن میں یا ٹوکری
 میں کپڑا ڈال کر جمایا جائے اور بننے کے بعد کام میں لایا جائے۔

از میر معصوم علی صاحب محلہ خیرنگر میرٹھ

کپڑا چھانے کی ترکیب :- زرد رنگ ایک سیر بانی میں پاؤ بھر
 کھلے کا ناگوری گوند بھگو کر جب
 لعاب تیار ہو جائے چھ ماشہ گیہوں کا آٹا اور چھ ماشہ گھی آپس میں خوب ملا کر اور
 اس میں پاؤ بھر کیس اور تین ماشہ گولی سرخ لٹوں جو بازار میں بکتی ہے خوب ملا کر
 اس لعاب میں خوب حل کر کے کپڑے میں چھان لیں خوب سخت ہو جانا چاہیئے۔
 تب اس سے کپڑے کو چھاپیں خواہ یہ لڑنگ کسی کپڑے پر پیٹ کر پاس رکھ لیں
 اور سانچہ اس پر لگا لگا کر چھاپیں۔ سانچے لکھڑی کے پھول اور بیل بنے ہوئے

لکھنؤ میں بکتے ہیں یا بڑھتی سے بنوا لیں۔

۲۔ سیاہ رنگ ایک چھٹانک ولاتی رنگ جس کو پٹری کہتے ہیں اور باز اڑیا
بجائے اور پاؤں سیر ناگوری گوند ایک سیر پانی میں ملا کر لعاب تیار کر لیں اور
ایک چھٹانک پٹاس اور چھ ماشے تو تیار جس کو نیلا منقہ تھکتے ہیں اور چھ ماشہ
گیہوں کا آٹا اور چھ ماشے گھی اس میں ملا کر خوب حل کریں اور کٹاڑ سے گاڑے
رنگ سے کپڑا چھاپیں۔

لکھنے کی روشنائی بنانے کی ترکیب: بول سا گوند ایک

پھنکری چھ ماشہ۔ کنتھا سفید چھ ماشے۔ بول کی چھال ایک چھٹانک۔ آم کی چھال
ایک چھٹانک۔ ہندی کی لکڑی ایک چھٹانک۔ تو تیار ایک چھٹانک۔ اول دھڑ
سیر پانی میں گوند بھگو دیا جائے جب خوب بھیک جاوے تو کاجل ملا کر ایک دن حل
کر کے اور لکڑی اور چھالوں کو الگ سیر بھر پانی میں اتنا جوش دیں کہ پانی پاؤں بھر
جائے اور وہ پانی اس گھوٹے ہوئے کاجل اور گوند میں ملاوے پھنکری اور تو تیار
اور کنتھا ان تینوں کو چھٹانک بھر پانی میں الگ خوب حل کر کے اسی کاجل گوند میں
ملاوے اور ایک دن لوہے کی کڑھائی میں خوب گھونٹ کر سینی یا کشتی وغیرہ میں
سب سے بہتر یہ کہ چھاج میں بتی پتلی پھیلا کر سکھائے روشنائی تیار ہو جائے گی۔
اور گوند بول اگر بازار میں ہنکا ہو تو بول کے درختوں سے جمع کر لیا جائے اگر جنگل
میں رہنے والوں کو دو چار پیسے دینے سے بہت سارے آتے ہیں۔

انگریزی روشنائی بنانے کی ترکیب: آسانی رنگ اول

درجہ ایک تولہ۔ سوڈا دس ماشہ۔ سوڈے کو دس تولہ پانی میں ملا کر گرم کر لیں۔
اور اس پانی میں یہ دونوں رنگ ملا دیں اور اس طرح چلا دیں کہ سب چیزیں مل جائیں

انگریزی روشنی تیار ہو جاوے گی۔

لکڑی رنگنے کی ترکیب :- جس طرح کارنگ چڑھانا ہو اسی رنگ کی پڑیا بازار سے خرید کر تارپین کے تیل میں ایسے انداز سے ملا دیں کہ گاڑھا ہو جاوے پھر گلہری دم یا پرتدے کے پر یا کسی لکڑی پر چیتھڑا باندھ کر اس سے جس طرح چاہے پھول بڑے یا بالکل سادہ رنگ لے اور اگر خشک ہوئے کے بعد اس پر دارنش کا تیل مل کر سکھالے تو اور نچتر اور چمکدار ہو جاوے۔

برتن پر قلعی کرنے کی ترکیب :- پاؤ سیر نو شاد کو پیس کر تین چھٹاک پانی میں ڈال کر دیگی یا ہانڈی میں اس قدر آئینے میں پکالیا جاوے کہ وہ پانی جل کر خشک ہو جائے جب سخت ہو جائے اس وقت آتار کر پیس لیا جاوے جس برتن پر قلعی کرنا منظور ہو اول خوب مانجھ کر صاف کیا جاوے اور آگ دہکا کر گرم کر کے اس پر آئل ردی کے پہلے سے لوثا در پھیر دیا جاوے پھر تھوڑا سا رنگ جو قلعی رنگ کہلاتا ہے کسی جگہ لگا دیا جاوے اور ردی کو تمام برتن پر اس طرح پھیرا جائے کہ وہ رنگ تمام پھیل جائے قلعی ہو جائے گی اور برتن کو کسی سے پکڑے رہیں۔

مستی جوش کرنے کی یعنی پکا ٹانکا لگانے کی ترکیب
کانسی کو کوٹ کر ریزہ ریزہ کر لے۔ اور اس کے برابر سہاگ لے کر دونوں کو خوب باریک پیسے اور جس برتن میں ٹانکا لگانا ہو اس میں اگر کسی جگہ پہلا ٹانکا بھی لگا ہو جیسے لوٹے کی ٹونٹی میں ٹانکا لگانا ہوتا ہے اس کو مٹی لپیٹ کر چھپا دیتے ہیں۔ تاکہ آگ سے وہ ٹانکا نہ کھل جائے پھر جس جگہ ٹانکا لگانا ہو اس کے اندر کی طرف وہ سہاگہ اور کانسنہ رکھ دیا جاوے اور برتن کو کسی چیز سے پکڑ کر گرم آگ

پر ذرا اونچا رکھیں۔ جب خوب تازہ آجاوے علیحدہ کر لیں آگ کی گرمی سے وہ کالسی اور سہاگہ پھل کر اس کے شکاف میں بھر کر ٹانگا لگا جاوے گا۔ اور کچا ٹانگا رہا ہو تو تختے کے رائگہ کو پھللا کر اس جگہ باہر کی طرف پھیلا دیا جاوے ٹسٹا ہو کر ٹانگا لگا جاوے گا۔ اور جہاں ٹانگا لگا ہو۔ اس جگہ کو آدلی برابر کر لیتے ہیں اگر کچھ اونچا نیچا ہو اس کو رتی سے برابر کر لیتے ہیں۔

چینے کا تمباکو بنانے کی ترکیب :- تمباکو جس قسم کی طبیعت کے موافق ہو لیگر اس کو خوب کوٹ لے پھر اس میں شیرہ یا بتلا بہتا ہوا گڑ گرمیوں میں تو برابر سے کچھ زیادہ اور برسات میں برابر سے کچھ کم اور جاڑوں میں برابر اس میں ملا کر پھر کوٹ لیا جاوے لیکن تمباکو کوٹنے میں بڑی تکلیف ہوتی ہے اس لئے بہتر یہ ہے کہ کسی دیانتدار مقبرہ دوکاندار یا مزدور کو مزدوری دیکر اس سے بنوایا جائے۔

خوشبودار چینے کے تمباکو کی ترکیب :- حادے تمباکو میں بہ خوشبوئیں برابر لیکر سیر پیچھے آدھی چھٹا تک ملا دیں اور تین چار ماشے حنا کا عطر ملاویں۔ وہ خوشبوئیں یہ ہیں لونگ، بالچتر، سندل کا برادہ۔ بری الائچی، سکندبالا، تاج۔ بادبیر۔

ترکیب ٹی سوچی جو زود ہضم اور دیر پا ہوتی ہے
 حسب معمول اول سوچی کو پانی میں گوند لیں مگر بہت زیادہ نرم نہ گوندھیں پھر اسے پیڑے بنا کر ایک دنگی کے اندر بقدر پانی ڈالکر جوش دے لیں جب پیڑے ادا ہو چکے ہوں تو پیڑوں کو پانی سے علیحدہ نکال لیں اور پانی پھینک دیں بعد ازاں پیڑوں کو خوب اچھی طرح توڑ کر ان کے اندر تانکھی ملائیں کہ جس سے کسی قدر پتے ہو جائیں پھر ان کی روٹیاں بنا کر توڑے یا کڑھائی میں بغیر پانی اور گھی کے منڈھی آئینے سے

سینک لیں یہ روٹیاں تھیل ہونگی اور بہت دیر پاؤنگی۔

العارض احقر جلیل احمد علی گڑھی

ترکیب شت پکاہکی جو چھ ماہ تک آب نہیں ہوتا

ترکیب نمبر ۱۔ مصالحہ پیر کہ دھوپ میں خوب سکھایا جائے پیر آکر پاؤ بھر گوشت ہو تو چھٹا تک بھر گھی لیکر اول اس گھی میں پیاز بھون کر بقدر ضرورت نمک اور کچری ڈال دیں بعدد بل پانی کے اس گھی میں گوشت ڈال کر دیکھی کا منہ دھک کر اس کو ٹہکی آٹے پر رکھ دینا چاہیے یہاں تک کہ گوشت کی بوٹیوں کا پانی یعنی جو پانی قدرتی طور پر گوشت کے اندر ہوتا ہے بالکل خشک ہو جائے جن کی علامت یہ ہے کہ بوٹیوں کے اندر سے جھاگ اُٹھنے اور آبلے پڑنے موقوف ہو جائیں جب پانی بالکل خشک ہو چکے اور روٹیاں بقدر ضرورت گل جائیں تو دیکھی میں سے گوشت نکال لینا چاہیے پھر چھٹا تک بھر گھی اور لیکر اسی سا بن گھی میں جو دیکھی کے اندر بقید موجود ہوگا ملا کر دھ سکھا یا ہوا مصالحہ اس میں بھون لینا چاہیے جب مصالحہ ادھ بھنا ہو جائے تو اسی گل گھی کے اندر گوشت ڈال کر حسب معمول پکا لینا چاہیے مگر اڈل سے آخر تک کسی وقت بھی پانی بالکل نہ ڈالنا چاہیے پکا جانے کے بعد اس میں گرم مصالحہ بھی ڈال دیں اور فوراً اس گرم گرم گوشت کے برتن کو روٹی کے اندر لپیٹ کر رکھ دیں۔ ٹھنڈا ہونے سے قبل۔ اور گرمیوں میں روزمرہ اور جاڑوں میں دوسرے تیسرے روز روٹی میں سے اس برتن کو نکال کر گوشت کو خوب گرم کر لیا کریں کہ پکے کے قریب ہو جائے اور گرم کرنے کے بعد ٹھنڈا نہ ہونے دیا بلکہ گرمی کی حالت میں ہی اس کو روٹی کے اندر لپیٹ کر رکھ دیا کریں تو کل پاؤ بھر گوشت میں کل آدھ پاؤ گھی خرچ ہوا بس گوشت سے آدھا گھی خرچ ہوتا ہے۔ بعد پک چکنے اور تیار ہو جانے کے گوشت کے اندر اگر گھی زیادہ

معلوم ہو تو اس زیادہ گھی کو دوسرے برتن میں نکال کر دوبارہ کام میں لاسکتے ہیں۔

ترکیب شت پکانی نمبر چودہ بڑھانک ابن ہوگا

تذکیب نمبر ۱۲۔ اول مثل ترکیب نمبر اول مصالحہ سے کھالینا چاہیے۔ پھر مثل ترکیب نمبر اول پاؤ بھر گوشت کے لئے چھٹانک بھر گھی لیکر اور پیاز کو اس میں بھون کر نمک اور کچھری ڈال دیں بعدہ بلا پانی کے مثل ترکیب نمبر ۱۱ اس گھی میں گوشت ڈال کر دیکھی کا منہ بند کر کے ہلکی آنچ پر اتنا پکائیں کہ گوشت کی بوٹیوں کا قدرتی پانی بالکل خشک ہو جاوے جس کی علامت ترکیب ۱۱ میں مودض ہوئی ہے۔ اب اس کے بعد خاطر خواہ گلانے کی ترکیب یہ ہے کہ بعد ازاں اسی گوشت میں بقدر ضرورت پانی ڈال کر مثلاً اتنا کہ گوشت کی بوٹیاں ڈوب جائیں، پھر پکانا چاہیے یہاں تک بوٹیاں خوب گل جائیں اور یہ ڈالا ہوا پانی قطعاً جل جائے اور بوٹیوں میں سے بھاگ اُٹھنے اور آبلے پڑنے موقوف ہو جائیں اور بوٹیاں بہ نسبت پہلے کے چھوٹی ہو جائیں کیونکہ پانی سے بوٹی کسی قدر بڑھ جاتی ہے، تو دیکھی میں سے گوشت نکال کر مثل ترکیب ۱۱ اگر پاؤ بھر گوشت پکا رہے ہوں تو چھٹانک بھر گھی اور لیکر اسی سابق گھی میں جو دیکھی کے اندر بقیہ موجود ہوگا ملا کر وہ کھٹھایا ہوا مصالحہ اس میں بھون لینا چاہیے جب مصالحہ ادھ بھنا ہو جائے تو اسی گل گھی کے اندر گوشت ڈال کر بلا پانی ڈالے ہوئے پھر پکانا چاہیے جب بعد ضرورت پک چکے بعد تیاری گرم مصالحہ ڈال کر فوراً گرم گرم ہی اس گوشت کو کسی ڈھکنے دار برتن میں بند کر کے روٹی کے اندر لپیٹ کر رکھ دینا چاہیے اور گرمیوں میں روزمرہ اور جاڑوں میں دوسرے دن گرم کر کے اس کو پھر اسی طرح روٹی کے اندر رکھ دینا چاہیے۔

نان پاؤ اور بسکٹ وغیرہ بنانے کی ترکیب

سوچی یا میدہ میں خمیر ملا کر خوب گوندھا جاوے پھر کسی تختہ پر کوٹا جاوے پھر سانچے میں رکھ کر تنور خوب گرم کر کے پھر اس کے اندر سے سب آگ اور راکھ نکال کر ان سانچوں کو اس کے اندر رکھ کر تنور کا منہ بند کر کے چھوڑ دیا جاوے جب دم پک جاوے نکال لیا جاوے آگے تفصیل سمجھو۔

نوٹنگ۔ الائچی خورد۔ جائفل۔ جادو تری۔
ترکیب نان پاؤ کے خمیر کی ۱۔ اندر جو۔ سمندر پھین۔ سمندر سوکھا۔ مالکھنا

پھول کھانا۔ کنول کڑ۔ مونگے کی جڑ۔ پھول گلاب۔ ناگیسردار چینی۔ بے کنگھی۔
مائیں چھوٹی بڑی۔ چھوٹا بڑا گوکھر و چوب چینی، کباب چینی سب چیزیں تین تین ماشہ زعفران چھ ماشہ ان سب کو کوٹ چھان کر ایک شیشی میں جس کی ڈاٹ بہت سخت ہو پھر کر باضیا رکھیں اور ڈیڑھ ماشہ تک بھی ہر ہر دوا کا وزن ہو سکتا ہے اس سے کم میں مصالحہ ٹھیک ہوگا۔ جب ضرورت ہو شیشی میں سے ڈیڑھ ماشہ سفوف لیکر سواتولہ دی میں ملا کر دوا انگلیوں۔ سے ایک منٹ پھینٹیں بعد اس کے گہوڑوں کا میدہ ایسے انداز سے ملائیں اس میں کہ بہت سخت نہ ہو جائے کان کی لڑ کی برابر اس میں نرمی رہے یہی پہچان ہے پھر اس کو ہتھیلیوں سے گولہ بنا کر ایک کپڑے میں رکھ کر ایسی طرح گرہ دیں کہ وہ گولہ ڈھیلا رہے پھر اس کو کسی کھونٹی پر ٹانگ دیں اسی طرح تین روز تک لٹکا رہے۔ چوتھے روز اس کو اتار کر دیکھیں کہ اس کے اندر خمیر خوب پھولا ہوگا اس کو لے کے اوپر جو پیٹری پڑ گئی ہے اس کو اتار دیں اور اس کے اندر کا لیسڈار خمیر نکال لیں پھر ایک چھٹانک دی میں میدہ ملا دیں اس قدر کہ سابق کے موافق ہو جاوے یعنی کان کی لڑکی برابر ملائم رہے اور وہی خمیر جو گولے میں سے نکالا ہے اس میں ملا کر ہاتھ سے

اس طرح ملا دیں جیسے پیٹے سے نمبا کو کو ملتے ہیں پھر اس کا بھی گولا بنا کر اس کپڑے
 میں باندھ کر چھ گھنٹے تک لٹکا دیں بعد چھ گھنٹے کے پیڑھی اتار کر غیر نکال
 لیں اور پھر اسی طرح آدھ پاؤدھی میں میدہ ملا کر اس خمیر کو ملا دیں اور کپڑے میں
 رکھ کر لٹکا دیں چھ گھنٹے تک اسی طرح لٹکا رہے بعد چھ گھنٹے کے اتار لیا جائے
 اور اسی ترکیب سے خمیر نکال کر پھر آدھ پاؤدھی میں میدہ اسی طرح ملا کر لٹکا دیا
 بعد چھ گھنٹے کے اتار کر اسی طرح خمیر نکال لیں یہ چوتھی مرتبہ ہے اس مرتبہ جو گولے
 پر پیڑھی ہوتی ہے اُس کو اگر نہ چپڑا دیں تو کوئی حرج نہیں پھر آدھ پاؤدھی
 اسی طرح میدہ میں ملا کر اس خمیر کو بھی ملا دیں اور ہاتھ سے خوب ملیں جب
 مل جاوے تو باقی کسی چڑی وغیرہ میں رکھیں بعد چار گھنٹے کے پٹاری سے
 نکال کر اگر خمیر رکھنا منظور ہو تو اس کے اندر سے آدھی چھٹا تک خمیر علیحدہ نکال
 لیں اور اسی طرح آدھی چھٹا تک دہی میں میدہ ملا کر اس آدھی چھٹا تک خمیر کو
 ملا دیں اور اسی طرح لٹکا دیں بعد چھ گھنٹے کے نکال کر اوپر کی ترکیب کے
 موافق اور میدہ ملا دیں۔ اسی طرح برابر کرتی رہیں یہ خمیر تو بڑھتا رہے گا
 اور یہ آدھی چھٹا تک خمیر نکال کر جو خمیر بچا اس کی ڈبل روٹی یعنی نان پاؤ پکائیں
 پھر دوسرے دن جب خمیر کی ضرورت ہو تو یہ لٹکا ہوا خمیر رکھا ہے اس میں سے
 آدھی چھٹا تک علیحدہ کر لیں اور باقی کا نان پاؤ پکائیں اور خمیر کو بڑھاتے جائیں
 جس خمیر کی روٹی پکانے کو اوپر لکھا ہے

ترکیب نان پاؤ پکانیکی :-

اس کو آدھ سیر میدہ میں پانی سے
 گوندھیں جب گندھ جاوے تب اس کے اوپر کپڑا ڈھانک دیں یہ دو گھنٹہ
 تک رکھا رہے اگر چاہے سیر یا پانچ سیر کے نان پاؤ پکانا ہو تو اتنا ہی میدہ اب
 خمیر میں ملا کر گوندھیں اور تھوڑا نمک اور شکر سفید بھی ملا دیں تو بہتر ہے اور ڈیر
 یا دو گھنٹے تک پھر رکھا رہنے دیں اور یہ جو خمیر اب گوندھا گیا ہے چپاتی پکانے کے

آٹے کی طرح ڈھیلا ہو لیکن سیکھنے کے شروع میں زیادہ ڈھیلا آٹے کے پکانے میں
 ذرا دقت ہے۔ اس لئے کم ڈھیلا رکھیں پھر جب ہاتھ جم جاوے زیادہ ڈھیلا
 کریں پھر دو گنٹے بعد اس گوندے ہونے کو ہاتھ سے تھوڑا تھوڑا اٹھا کر باقی
 ہوزرے دے ماریں اور تھیلی سے طیں پھراٹھا دیں اور دے ماریں جب
 خوب تار بندہ جاوے تو کسی میز پر یا تخت یا کھڑے میں رکھ دیں میں منٹ کے بعد
 جتنی بڑی روٹی بنانا منظور ہے اتنا ہی بڑا پیڑا تول تول کر اور چٹکی میدہ یا تیل سے
 بنا بنا کر رکھیں تاکہ ہاتھ میں نہ جھے اور چاہے سلچے میں رکھے یا فقط طین کے چوریا
 یعنی چوکھونٹے ٹھنڈوں پر رکھے جب پیڑا آدھا پھول جاوے تو تنور کو جلاوے
 اور یہ تنور ایسا ہونا چاہیے جس کی چھت میں یا پشت پر ایک روشندان ہو جب
 پورے طور سے پیڑا پھول جاوے اس وقت تنور کے اندر کی سب انگ نکال
 لیوے اور اگر پانی میں تھوڑا نمک اور دہی ملا کر تنور کے اندر چھڑک دیں تو بہتر
 ہے اور پھر اول ایک پیڑا تنور میں رکھے اور منہ تنور کا بند کر دیوے اور دُ
 تین منٹ ٹھہر جاوے اور دیکھے اگر اس کے اوپر رنگ آ یا ہے تو اس سب
 پیڑے رکھ دیوے اور اگر دو تین منٹ میں پیڑا ابل جاوے تو بند رہ منٹ تک
 ٹھہر جاوے تاکہ اسکے موافق گریما ہٹ ہو جاوے اس وقت پھر ایک پیڑا
 رکھ کر دیکھے اور اگر تاؤ بہت کم ہو گیا ہو تو سب نان پاؤ کے پیڑے رکھ
 کر تنور کے منہ پر تھوڑی آگ رکھ دیں اور تنور کو کسی ڈھکنے وغیرہ سے بند کر دیں
 تاکہ بھاپ نہ نکل جاوے اور تین تین چار چار منٹ کے بعد دیکھ بھی لیا کریں
 جب رنگ سُرخ مائل یعنی بادامی آ جاوے تو فوراً اس کا ڈھکنا کھول کر
 ردیوں کو نکال لیویں اور تنور جس قدر اب ٹھنڈا ہے ایسی ہی گریما ہٹ
 میں نان خطائی اور میٹھے بسکٹ بھی پکتے ہیں اگر نان خطائی یا میٹھے بسکٹ
 کچا بنا ہوا ہو تو فوراً رکھ دیں اور منہ بند کر دیویں اور تھوڑی تھوڑی

دیر کے بعد دیکھ لیا کریں اور جب پک جاویں نکال لیویں اور اگر ابھی نان خطائی اور میٹھا بسکٹ تیار نہیں ہے تو تھوڑی آگ تنور کے منہ پر رکھ کر منہ بند کر دیں تاکہ گرما ہٹ بنی رہی یہ گرما ہٹ میں منٹ تک رہ سکتی ہے۔ اور اس کے بعد پھر تنور میں آگ جلانا پڑے گی۔ اگر تنور نیا بناویں تو تین دن اس کو جلایا جا کر چھوڑ دیں تاکہ ٹھیک ہو جاوے اس کے بعد پھر روٹیاں پکاویں۔

ترکیب نان خطائی کی: گھی پاؤں سیر چینی یعنی شکر پاؤں سیر دانہ الائچی میدہ گیہوں کا پانچ پھٹا تک۔ اول گھی اور چینی اور دانہ الائچی کو ملا کر میں منٹ تک ایک لگن میں ہاتھ سے پھینٹیں جیسے گٹلے کا آٹا پھیٹا جاتا ہے۔ بعد میں منٹ کے جب خوب ہلکا ہو جاوے اس وقت سمندر پھین میں کر ملاویں اور ہاتھ سے خوب پھینٹیں اور اول پاؤں بھر میدہ ڈال کر ملاویں اگر گھیلا ہو تو بچا ہوا چھٹا تک بھی چھوڑ دیں اس کی بھی نرمی مثل کان کی تو کے ہونا چاہیے پھر نان خطائی بنا کر تنور میں رکھیں بروقت تیار نکال لیویں۔

ترکیب میٹھے بسکٹ کی: گھی ڈیڑھ پاؤں شکر آدھ سیر سمندر پھین گیہوں کا آدھ پاؤں کم ایک سیر۔ اول گھی اور شکر کو نان خطائی کی طرح خوب پھینٹیں اور ذرا ذرا دودھ چھوڑتے جائیں جب سب دودھ مل جاوے تو آدھ پاؤں پانی ایک دفعہ ہی چھوڑ دیں اور سمندر پھین کو بھی میں کر ڈال دیں اس کے اوپر میدہ ڈال دیں اگر نرم زیادہ ہو جاوے تو اور میدہ ڈال دیں جب ٹھیک ہو جاوے تو روٹی کی طرح بیلن سے بیلے اور جتنا بڑا بسکٹ بنانا ہے اتنی ہی بڑی ڈبیہ سے کاٹ کر تیار کریں اور اس کے ٹپن کے پتر پر رکھ کر تنور میں رکھیں جب پک جاوے تو نکال لیویں۔

ترکیب پن بسکٹ کی : گھی پاؤں سیر شکر چھٹا تک بھر تک سوا آٹھ
 شکر اور تک کو پس کر ایک گن میں پانچ منٹ تک خوب پھینٹیں پھر میدہ بھی ملا کر
 جیسے پوریوں کا آٹا گوندھا جاتا ہے پھر جتنا بڑا بسکٹ بنانا ہوتا ہے اسی سے
 ہل کر اسی طرح پتہ پر رکھ کر خور میں رکھیں اور بعد تیاری نکال لیوں اس کو نان
 پاؤں کے پکانے سے پہلے پکانا چاہئے کیونکہ اس کو تاؤ آگ کا زیادہ چاہئے۔

آم کے اچار بنانے کی ترکیب : تازہ کیریوں کو جو چوٹ
 چھیلیں کہ سبزی نہ رہنے پائے اور ان کو بیج میں سے اس طرح تراشیں کہ دونوں
 بچانکیں جدا نہ ہوں پادیں پھر بجلی دور کر کے اس میں لہسن کے چھلے ہوئے جوئے
 اور سرخ مرچ اور سونف اور پودینہ اور ادراک اور کھونجی اور تک مناسب
 انداز سے ملا کر بھر دیں اور کیری کا منہ بند کر کے دھڑکی بانڈ دیں آٹھ دس
 روز دھوپ دیکر عرق لغا کر یا سرکہ میں چھوڑ کر ایک ہفتہ دھوپ دیکر استعمال
 میں لادیں اور اگر تیل میں ڈالنا ہو تو آم کو چھیننے کی ضرورت نہیں تک مصالحہ
 بھر کر برسوں کے تیل میں چھوڑ دیں۔

چاشنیدار اچار بنانے کی ترکیب : آدھ سیر کشمش۔ آدھ سیر جھوٹا
 پاؤں بھرا پتھر۔ آدھ پاؤں ادراک
 آدھ پاؤں لہسن ان سب مصالحہ کو تین سیر عرق لغا کر میں چھوڑ کر ڈیڑھ سیر شکر
 ڈال کر پندرہ روز تک دھوپ دیکر استعمال میں لادیں۔

تک پانی کا اچار بنانے کی ترکیب : مولی، گاجر، شلغم وغیرہ کا
 پوست دور کر کے قٹکے تراش کر پانی میں جو ش دیں بعد جو ش آجانے کے پانی دور کر کے ہوا میں خشک کر لیں پھر

مردوں کا تیل اور خشک پس ہوئی ہلدی اور سرخ مرچ اور کلونجی اور رائی اور نمک
بقدر ضرورت اور پانی ملا کر ایک ہفتہ دھوپ دیکھ کر کام میں لادیں۔

شلغم کا اچار بہت نفع دینے والا: شلغم کے پانچ سیر قتلے پانی
خشک کر کے اس میں یہ چیزیں ملا دی جائیں۔ آدھ پاؤنک اور چھٹا نک بھر مرچ
سرخ اور آدھ پاؤرائی سرخ یہ سب پیس لگی اور آدھ پاؤنک لہسن اور پاؤ بھر ادک
یہ باریک تراشی جاویں گی جب قتلوں میں ترشی اور تیزی پیدا ہو جاوے گڑ یا
شکر سفید کا توام کر کے ان قتلوں پر چھوڑ دیا جاوے اور جب شیرہ کم ہو جاوے
اور بنا کر ڈال دیں مدتوں رہتا ہے۔

نورن چٹنی بنا نیکی ترکیب: مغز انبہ سیر بھر سرکہ خواہ عرق
نفع دینے والا سوا سیر لہسن سرخ مرچ
آدھی آدھی چھٹا نک۔ کلونجی سونف پودینہ خشک دو دو تولہ لونگ جانفل چار
چار ماشہ ادک نمک چھٹا نک چھٹا نک خشک پاؤنک پاؤ بھر۔ پہلے آم کے منہ کو
سرکہ میں پسو الو پھر سب مصالحہ کو سرکہ میں پسو کر آم کے مغز میں مخلوط کرادو اور
جب قدر سرکہ پانی رہ گیا اس میں گڑ اور مصالحہ اور مغز انبہ ملا کر خوش دلاؤ جب
چاشنی تیار ہو جائے استعمال میں لاؤ اور خوش رنگ بنانا منظور ہو تو دو تولہ ہلدی پھل
میں بھنی ہوئی پسو کر آمیز کر دو۔

سرہ بنا نیکی ترکیب: آم کا پوست جدا کر دو کہ سبزی کا پٹا نہ نک
نہ رہنے پاوے پھر بجلی منکوا میں کانٹے یا
سوئی وغیرہ سے گودا کر چوڑا اور پھٹکری کے نچرے ہوئے پانی میں چھوڑواتے
جاؤ پھر دو تین گھنٹہ کے بعد صاف اور خالص پانی میں ڈلوادو اس کے بعد دھلو کر
خالص پانی میں خوش دلاؤ۔ جب ادھ گلے ہو جائیں ہوا میں خشک کرادو پھر کڑوا

سے دو چنڈ شکر خواہ قند کے تو ام میں پھوڑا کر جوش دلو اگر جب تو ام کا ٹھا ہوا جوئے اور
تار بندہ باد سے امتحان میں لاؤ۔ اگر زیادہ نفیس بنانا چاہو تو تیسرے چوتھے روز درمرا
تو ام بدل دیدہ ہی ترکیب سب مریوں کی ہے۔

نہک پانی کے آم کی ترکیب : ٹپکے کے آم جو سخت اور چوٹ سے
مٹی کے برتن میں ڈال کر اس میں پانی آموں سے اوپر تک بھر دیں بعد تین روز کے پھر دھو کر
وہ پانی پھینک کر دوسرا پانی بدل دیں اور ثابت مریج اور نمک اس میں انداز سے
ڈالیں کہ سو آموں پر پاؤں سیر تک آدھ پاؤں لہسن اور سپندرہ روز کے بعد کھا دیں اور
پانی آموں سے ادنیٰ رہنا چاہئے اور بعض یوں کرتے ہیں کہ دوبارہ پانی بدل کر تیسری
بار کے پانی میں مٹی کی جوش دیکر جب وہ پانی ٹھنڈا ہو جاوے آموں کے منہ پر تھوڑا
تھوڑا تیل مل کر اس پانی میں ڈال دیتے ہیں۔ مٹی سے وہ پانی نہیں بگڑتا اور اس وجہ
سے وہ آم کچھ زیادہ میسرے ہیں۔

لیموں کے اجار کی ترکیب : پانچ سیر کا غنڈی لیمو لے کر ان کو ایک
روز پانی سے نکال کر ان کی چار بھانگیں کر کے ان میں گرم مصالحہ اور سیندھانک
بھر دیں اتنے لیموؤں کے واسطے آدھ سیر گرم مصالحہ اور تین پاؤں نمک کافی ہے اور
نہک مصالحہ بھر کر برتن میں ڈال دیں اور اوپر سے اور لیموؤں کا عرق نچوڑیں اور
بعض تین پانی بدلتے ہیں اور سیر پیچھے چھٹانک مصالحہ ڈال دیتے ہیں اور اوپر سے
کھٹے لیموؤں کا عرق نچوڑتے ہیں۔ جس قدر زیادہ عرق نچوڑا جاوے گا زیادہ
دنوں تک میسرے ہوگا اور بعض سیر نمک ڈالتے ہیں اور یہ نیز بھی ڈالتے ہیں سوکھا
چھ ماشہ سمندر جھاگ چھ ماشہ پیل چھ ماشہ سفید زیرہ چھ ماشہ اور یہ سب چیزیں
گرم مصالحہ کے ساتھ کوٹی جاتی ہیں۔

کپڑا رنگنے کی ترکیبیں

سیاہ رنگ :- قلعی چونہ کی آدھ سیر اور خالص تیل میر بھیرا درگڑ کا شیر آدھ سیر سب کو خوب ملا کر کسی ناند میں بھر دے اور صبح و شام اور دوپہر کے وقت ایک لکڑی سے اس کو ہٹا دیا کریں کہ اس کا خمیر اٹھ کھڑا ہو اور اگر سردی کا موسم ہو تو ناند کے چاروں طرف دن آگ جلا دیا کرے کہ اس کی گرمی سے خمیر اٹھ کھڑا ہو اس میں کپڑے کو رنگ لے اور اس میں رنگ کر جب خشک ہو جائے گا مے کے تازہ دودھ میں ڈوب دیدے یا ہندی کی چنی پانی میں جوش دیکر اس پانی میں کپڑا بھگو دے تو خوب پختہ ہو جاوے۔

زرد رنگ :- اول ہلدی خوب باریک پیس کر پانی میں ملا کر کپڑے کو اس میں رنگ لے اور پھر کڑکرتک کر لے پھر دودھ سفید پشکری پیس کر پانی میں ملا کر اور کپڑے کو اس میں دھو کر خشک کرے پھر آم کی چھال آدھ سیر لیکر تین پتر تک پانی میں جوش دے اور چھان کر کپڑے کو اس میں ڈوب دے اور خشک کر لے۔

سمنہرا انبوہ رنگ :- اول دھیلا بھر ہلدی میں کپڑا رنگ لے پھر یاؤ سیر ناسپال کو پانی میں جوش کر کے چھانک اس میں رنگ لے اور ناسپال کا پانی رہنے دے پھر دھیلا بھر گیر پانی میں ملا کر اس میں رنگ لے پھر جو ناسپال کا پانی بچا ہوا رکھا ہے اس میں ڈوب دے پھر دو پیسے بھر پشکری علیحدہ پانی میں ملا کر اس میں کپڑے کو غوطہ دے پھر اسی پشکری کے پانی میں تھوڑا کھٹ چاؤں یا آٹے کا ڈال کر ہاتھ کو ہلا کر چند بار اس میں غوطہ دیکر نکال لے۔

سمنہرے انبوہ کی دوسری ترکیب :- ناسپال اور محیٹھ دونوں برابر وزن لیکر دونوں کو نیم کوئلہ کر کے یعنی کچی کرات کے وقت پانی میں بھگے دیں در تیس جوش دیکر چھان لے اور پشکری خوب باریک پیس کر پانی میں ملا کر اس میں کپڑے کو رنگ کرے

خشک کر لیں پھر اسی ناسپال اور بجیٹھ کے پانی میں غوطہ دیں۔

زمردی رنگ :- اوپر دہالی ترکیب سے اول پھٹکری کے پانی میں غوطہ دیکر خشک کر کے تیل کے پانی میں غوطہ دیں اور پھر اسی ناسپال اور بجیٹھ کے پانی میں غوطہ دیں۔

دوسری ترکیب زمردی رنگ کی :- اُم کی کونپلی آدھ پاؤ لیکر آدھ سیر پانی میں جوش دیں اور چھان کر اس پانی کو رکھ لیں پھر دوسرے پانی میں دوبارہ جوش دیں اور اس پانی کو الگ رکھ لیں پھر تیسرے پانی میں جوش دیں اور چھان کر پانی کو الگ رکھیں اول کپڑے کو دوسرے پانی میں رنگ کر خشک کر لیں پھر دوسرے پانی میں رنگ کر خشک کر لیں پھر تیسرے پانی میں نو ماشہ پھٹکری ملا کر اس میں خوب مل کر دھو کر خشک کر لیں۔

طوسی رنگ :- بول یعنی کیچر کی پچال پاؤ سیر اور کافل پاؤ زمرہ نیم کو فٹہ کے رات کو پانی میں بھگو دیں اور صبح کو جوش دیں اور پھٹکری دو تولہ جدا پانی میں ملا کر کپڑے کو اس میں غوطہ دیں پھر اس رنگ کے پانی میں غوطہ دیں پھر اسی رنگ میں ایک تولہ کسیں ملا کر پھر غوطہ دیں مگر کہ کسیں رنگنے کا ہو پھر کسیں نہ ہو۔

طوسی پختہ سرخی مائل خوشنما رنگ :- اول آدھ پاؤ بجیٹھ اور آدھ پاؤ ہندی کی پتی کو کچل کر رات کو چھ سیر پانی میں تر کر دیں صبح مٹی کی ہانڈی میں کئی جوش دیکر چھان کر رکھ لیں پھر زرد ہر یعنی ہڑی ہڑ اور ہلدی باریک پسکر بہت سے پانی میں ڈال کر کپڑے کو اس طرح رنگیں کہ دھبہ نہ پڑے پھر نچوڑ کر سایہ میں خشک کر لیں۔ اور اس رنگ کو رہنے دیں اور آدھ پاؤ گڑ اور آدھ پاؤ خشک آملہ یعنی آنولہ ایک لوسہ کی کڑھائی میں تھوڑے پانی میں ڈال کر دھوپ میں رکھ دیں جب اس میں اُبال اُٹھنے لگے اور سایہ ہو جائے تو اسی بجیٹھ اور ہندی کے رنگ میں ملا کر پھر کپڑا رنگیں۔

فاغنی رنگ :- دو عدد مانو بڑے بڑے نیم کو فٹہ کر کے پانی میں ایک پہر تک رکھیں پھر پسکر زیادہ پانی میں ملا دیں اور کپڑے کو اس میں رنگ کر خشک ہوئے دیں اس پانی

کو پھینک کر برتن میں نیا پانی ڈال دیں جو تھائی آجورہ کوٹ کا اس پانی میں ملا کر پھر رنگ دیں۔
 کاٹ بنانے کی ترکیب :- پندرہ سیر پانی میں دو سیر لوہا اور تھوڑا سا آنوا لڑا
 بڑی ہڑ ڈال کر ایک ہفتہ تک رہنے دیں۔ پھر سو یاں پکا کر اس کا پانی بھی اس میں ملا دیتے ہیں۔
 اور جھینڈوں کے یہاں سے بنا ہوا مل جائے تو بنانے کی ضرورت نہیں۔

کاہی سبر رنگ :- اول ہلدی کو باریک پیس کر اور سچی کا پانی اس میں ملا کر
 تھوڑی دیر کپڑے کو اس میں پڑا رہنے دیں۔ پھر صابون کے پانی سے اس کو دھو کر
 خوش چھاج میں پھنکری پیس کر ملا کر اس میں کپڑے کو رنگ لیں۔

بادامی رنگ :- اول ہلکا سا گیر دیکھے پھر کپڑے کو خشک کر کے تن کو لڑا
 دستہ میں کوٹ کر اس کے چادری یعنی بیچ لیکر پانی میں دو تین جوش دے اور کسی برتن میں
 اول تھوڑا پانی لیکر اس میں آدھا رنگ ملا کر کپڑے کو غوطہ دے اگر رنگ ہلکا آوے
 تو آدھا رنگ جو بچھا رکھا ہے وہ بھی ڈال دے۔

اودا رنگ پختہ :- پتنگ شیریں اور تھوڑا جو پانی میں جوش کر کے صاف کر کے اس میں
 پھنکری ڈال کر کپڑے کو غوطہ دیں اور پھر بڑی ہڑ اور تھوڑا آسیس بھی پسکر ملا دیتے ہیں۔

سرخ رنگ پختہ :- پتنگ شیریں تین چمٹا تک ملا کر اس کو کوٹ کر ریزہ ریزہ کر لے
 اور سیر سبر پانی میں خفیت سا جوش دیکر رات بھر تر رکھ کر صبح کو پھر جوش دے جبکہ دھا
 پانی رہ جاوے صاف کر کے رکھ لے پھر اتنا ہی پانی ڈال کر دوبارہ جوش دے جبکہ دھا

پانی رہ جاوے اس کو صاف کر کے علیحدہ رکھ لے پہلے بڑی ہڑ اچھو لے پسکر پانی میں ملا کر اس
 میں کپڑے کو غوطہ دیکر نچوڑ کر خشک کر لے پھر رشید پھنکری ایک تولہ پسکر اس کے پانی
 میں کپڑے کو غوطہ دے اور نچوڑ کر خشک کر کے پھر پتنگ کے دوسرے جوش دیئے

ہرے پانی میں کپڑے کو رنگ کر خشک کر لے پھر پہلے جوش دیئے ہوئے پانی میں ایک تولہ
 بنفید پھنکری پسکر ملو سے اتنا ملا دے کہ اس میں جھاگ یعنی پھین اٹھ جاوے اور
 ایک پہر تک کپڑے کو اس میں نہ رکھے اور نچوڑ کر خشک کر کے پھر بڑی ہڑ ایک تولہ

پیکر پانی میں ملا کر اس میں غوطہ دیکر تھوڑی اس میں رہنے دے پھر نچوڑ کر خشک کر لے۔
 پستی رنگ :۔ اول کپڑے کو ہلدی کا رنگ دے پھر صابون کے پانی میں بھگو دے
 پھر کاغذی لیموں کا عرق پانی میں نچوڑ کر اس پانی میں غوطہ دے اور نچوڑ کر خشک کر لے۔
 دوسری ترکیب :۔ اول چار ماشہ نیل پانی میں پیکر کپڑے کو اس میں رنگیں پھر
 پھٹکری پیکر اس کے پانی میں شوب دیکر خشک کر لیں پھر چھ تولہ ہلدی پانی میں ملا کر
 اس میں شوب دیکر خشک کر لیں اور دوبارہ پھٹکری کے پانی میں شوب دیں اور
 خشک کر لیں پھر ناپال چھ تولہ پانی میں جوش دیکر اس میں کپڑے کو شوٹ کر خشک کر لیں۔
 فیروزی رنگ :۔ اول پتھر کے چوٹے میں کپڑے ہلکا سا رنگ دیں پھر نیلا تھوٹھا
 پیکر پانی میں ملا کر رنگ تیار رکھیں اور اس میں سے تھوڑا تھوڑا رنگ علیحدہ لیکر
 کپڑے کو رنگتے رہیں جب خواہش کے مطابق رنگ چڑھ جاوے پھٹکری کے پانی میں
 شوب دے کر خشک کر لیں۔

چھٹانک سے من تک لکھنے کا طریقہ

آدھی چھٹانک ایک چھٹانک، آدھ پاؤ، پاؤ سیر، آدھ سیر، تین پاؤ، ایک سیر
 دوسیر، ایک من، اور اگر تین چھٹانک لکھنا ہو تو دیکھو تین چھٹانک کیا چیز ہے
 سوچ جانتی ہو کہ ایک آدھ پاؤ اور ایک چھٹانک ہو تو تم چھٹانک کی اور آدھ
 پاؤ کی نشانی ملا کر لکھو اس طرح ۴۰۰ مار تین چھٹانک ہو جاوے گا اسی طرح
 اگر چھٹانک کم سیر بھر لکھنا ہو تو دیکھو کہ چھٹانک کم سیر کس کو کہتے ہیں سوچا ہر ہے کہ
 اس میں ایک آدھ سیر ہے اور ایک پاؤ سیر ہے اور ایک آدھ پاؤ ہے اور ایک
 چھٹانک ہے اتنی چیزیں اس میں ہیں تو تم ان سب کی نشانیاں ملا کر آگے پیچھے لکھو
 اس طرح ۴۰۰ مار بس یہ چھٹانک کم سیر ہو گیا اسی طرح جو کچھ تم کو لکھنا ہو اس کو
 پہلے سوچ لو کہ اس میں کیا چیزیں ہیں جتنی چیزیں معلوم ہوں اس کی نشانیاں لکھ کر

آخر میں (مار) بنادو اور اتنا یا در کھو کر کئی نشانیاں جہاں لکھی جاویں گی بڑی نشانی پہلے لکھیں گے اور چھوٹی چھوٹی چیز کی نشانی پیچھے لکھیں گے اور سیر اگر زیادہ لکھنا ہوں تو مار سے پہلے اتنا ہی ہندسہ بنادو اور ہندسے تم کو پہلے حصہ میں معلوم ہو چکے ہیں ان کو پھر دیکھ لو مثلاً ہم کو دوسیر لکھنا تھا تو پہلے (مار) سے پہلے دو کا ہندسہ یعنی ۲ بنادیا جیسے اوپر لکھا ہوا دیکھ رہی ہو اور من سے آگے ددمن کو عنوان لکھتے ہیں اور اس سے آگے لکھنے کا قاعدہ آگے آتا ہے جس جگہ گز اور گرہ لکھنے کا طریقہ لکھا جاوے گا وہاں دیکھ لو۔

چھدام سے دس ہزار روپے تک کے کا طریقہ

چھدام ۶ دام - دھیلہ ۱۲ دام - پاؤ آنہ - یعنی ایک پیسہ - آدھ آنہ - ۸ - پون آنہ - ۱۰ - ایک آنہ - ۱۲ - سوا آنہ - ۱۴ - ڈیڑھ آنہ - ۱۶ - پونے دو آنہ - ۱۸ - دو آنہ - ۲۰ - تین آنے - ۲۲ - اسی طرح جتنے آنے لکھنے ہوں اتنا ہی ہندسہ لکھ کر یہ نشانی درج کر دو مثلاً تم کو ۱۲ آنے لکھنے ہیں تو اول بارہ کا ہندسہ لکھو اس طرح ۱۲ پھر اس کے آگے اس طرح کا بنادو درج تو دونوں سے مل کر یہ شکل بن جائیگا (۱۲) یہ بارہ آنے ہو گئے اگر تم کو دو آنے باڈھائی آنے یا پونے تین آنے لکھنے ہوں تو یہ سوچو کہ اس میں کس چیز میں ہیں جیسے اوپر کے بیان میں سوچا تھا۔ مثلاً پونے تین آنے میں سوچنے سے معلوم ہوا کہ ایک دو آنے ہیں اور ایک آدھ آنہ ہے اور ایک پاؤ آنہ ہے بس تم سب کی نشانیاں اس طرح لکھو (۱۲) بس یہ پونے تین آنے ہو گئے اسی طرح جو چاہے لکھو روپے سے کم تو اس طرح ہوتا بنا کر لکھیں گے مثلاً پونے سولہ آنہ کو اسی طرح لکھیں گے (۱۵) اور جب پورا روپیہ ہو جاوے تو اور شکل شروع ہوگی اس طرح ایک روپیہ - دو روپیہ - تین روپیہ - چار روپیہ - لکھو - پانچ روپیہ - چھ روپیہ - سات روپیہ

آٹھ روپے سے - نو روپے سے - دس روپے سے - گیارہ روپے سے
 بارہ روپے سے - تیرہ روپے سے - چودہ روپے سے - پندرہ روپے سے
 سولہ روپے سے - سترہ روپے سے - اٹھارہ روپے سے - انیس
 روپے سے - بیس روپے سے - تیس روپے سے - چالیس سے - پچاس
 روپے سے ساٹھ روپے سے - ستر روپے سے اسی روپے سے - نوے روپے
 سے - سو روپے سے - اب یاد رکھو کہ اگر تم کو درمیان کی گنتی کے روپے لکھنے
 ہوں تو یہ سوچو کہ اس گنتی میں کیا کیا چیزیں ہیں مثلاً ہم کو اکیس لکھنا ہے تو اکیس کہتے
 ہیں ایک اور میں کو تو تم یوں کرو کہ ایک کے واسطے تو وہ نشانی لکھو جو گیارہ
 میں دس کی رقم سے پہلے لکھی ہے یعنی لہ اور میں کے واسطے میں کی نشانی آگے
 لکھو دونوں سے مل کر یہ شکل بن جاوے گی۔ (۱۱) یہ اکیس ہو گئے اسی طریقے
 میں سوچنے سے دو اور میں معلوم ہوئے تو دس کے واسطے وہ نشانی لکھو جو بارہ
 کی رقم میں دس کی رقم سے نیچے لکھی ہے یعنی (۱۲) اور اس کے اوپر میں کی
 نشانی لکھو دونوں سے مل کر یہ شکل ہو جاوے گی (۱۳) یہ بائیس ہو گئے اسی
 طرح تین کے لئے وہ رقم لکھو جو تیرہ میں دس کی رقم کے نیچے لکھی ہے یعنی (۱۴)
 اور چار کے لئے چودہ والی رقم لکھو یعنی (۱۵) اور پانچ کے لئے پندرہ والی (۱۶)
 اور چھ کے لئے سولہ والی یعنی (۱۷) سات کے لئے سترہ والی یعنی (۱۸) اور آٹھ
 کے لئے اٹھارہ والی یعنی (۱۹) اور نو کے لئے انیس والی یعنی (۲۰) اور ان کے
 اوپر میں کی یا تیس کی یا چوٹی گنتی ہو اس کی رقم کو لکھو مثلاً ہم کو چھپن لکھنا منظور ہے
 تو چھپن کو سوچو کہ کس کو کہتے ہیں چھ اور پچاس کو کہتے ہیں تو تم یوں کرو کہ سولہ کی رقم
 میں دیکھو کہ دس کی رقم کے نیچے کیسی نشانی بنی ہے تو وہ نشانی یہ پائی گئی (۲۱)
 اس کو اول لکھو پھر دیکھو پچاس کی رقم کس طرح لکھی جاتی ہے تو اس کی صورت یہ ملی
 (۲۲) اس پچاس کی رقم کو اس پہلی رقم کے اوپر لکھو وہ یہ شکل بن جاوے گی (۲۳)

یہ قاعدہ ہم نے بتلادیا ہے اب تم اس قاعدہ کی رو سے مثالوں تک سب رقمیں سوچ سوچ کے لکھو اور استاد یا اُستانی کو دکھلاؤ دو سو روپے مار۔ تین سو روپے مار۔ چار سو روپے ایسا۔ پانچ سو روپے صما۔ چھ سو روپے سما۔ سات سو روپے لما۔ آٹھ سو روپے لا۔ نو سو روپے ما۔ ایک ہزار روپے الہ۔ دو ہزار روپے املہ۔ تین ہزار روپے ملہ۔ چار ہزار روپے للہ۔ پانچ ہزار روپے ملہ۔ چھ ہزار روپے سلہ۔ سات ہزار روپے مملہ۔ آٹھ ہزار روپے ملہ۔ نو ہزار روپے نملہ۔ دس ہزار روپے ملہ۔ اور اگر روپے اتنے لکھنے ہوں کہ اس میں ہزار بھی ہے اور سو بھی ہے اور اس سے کچھ کم بھی ہے۔ تو سب کی رقمیں آگے پیچھے اور نیچے لکھیں گے اس طرح کہ ہزار کی رقم پہلے لکھیں گے اس کے اوپر سو کی رقم اس سے آگے سو سے کم کی رقم مثلاً ہم کو پانچ ہزار آٹھ سو مثالوں کے روپے لکھنے ہیں تو اس طرح لکھیں گے ۵۸۰۰۰ اور جو کچھ گئے بھی ہوں تو ان کو ان سب کے نیچے لکھیں گے مثلاً ان روپیوں کے ساتھ پونے چودہ آتے بھی ہیں تو اس اوپر کی رقم کے نیچے لکھ دیں گے اور جو کوئی دھیلا چھدام بھی ہو تو ان آؤں کے بعد اس کو لکھیں گے مثلاً اس طرح ۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰ دام یہ پونے چودہ آئے اور ایک دھیلا ہو گیا۔

گز اور گزہ لکھنے کا طریقہ ہیں اگر ایک گز لکھنا ہو تو نقطہ درمیان لکھیں گے اور دو گز کو درمیان لکھتے ہیں۔ اور تین گز یا زیادہ لکھنا ہو تو اوپر چوہے رقمیں روپیوں کی لکھی جا چکی ہیں وہی رقمیں لکھ کر ان کے آگے لفظ درعہ لکھ دیتے ہیں مثلاً تین گز لکھنا ہو تو اس طرح لکھیں گے (سے درعہ) اور چار گز اس طرح لکھیں گے۔ (لہ درعہ) اسی طرح جتنے چاہو لکھتی چلی جاؤ مگر یہ یاد رکھو کہ بعضی رقموں کا جو پچھلا سرا گول ٹڑا ہوتا ہے وہ فقط روپیوں کے لکھنے میں ہے اور گزوں کے

جتنا بڑے وزن کی گنتی میں پورا ہو گیا اس کو پھر بڑی رقم یا بڑے وزن کے ساتھ ملا کر اسی طرح جوڑو پھر ان سب کو جوڑ کر دیکھو کہ یہ اپنے سے بڑی رقم یا بڑے وزن میں پورا گنتی میں آ گیا یا نہیں اگر پورا گنتی میں آ گیا تو پہلے کی طرح اس کو پھر بڑی رقم یا وزن سے جوڑو اور اگر نہیں آیا تو اس کو کسر کو پہلے لکھے ہوئے کسر کے ساتھ لکھ دو اور جتنا بچا اس کو پھر اس سے بڑی رقم یا وزن سے جوڑو اسی طرح آخر تک حساب ختم کر دو اور لکھ دو جب سب سے آخر لکھا ہوا ہو گا وہ سارا مل کر جتنا ہوا اس کو میزان کہتے ہیں۔

مثال رقموں کے جوڑنے کی :- مل عد۔ لکھا۔ رشال بان ۱۲۰ ر
چین ۱۰ ر بن۔ راب ان کا جوڑنا چاہا۔ سب چھوٹی رقم۔ رکی ہے اور یہ دو جگہ
آتی ہے۔ دونوں جگہ جوڑا تو ہو گیا پھر دو پیسہ بھی اس میں دو جگہ ہیں اس کو ان
دونوں کے ساتھ جوڑا ڈیڑھ آنہ ہو گیا تو اس کا ایک آنہ تو اور آنوں کی گنتی میں
جاسکتا ہے کسر رہی۔ رکی تو اس کو پہلے لکھ دیا۔ اس طرح ۱۰ ر اور وہ جو آنہ حاصل
ہوا تھا اس کو اور آنوں کے ساتھ جوڑا تو آنے دو جگہ ہیں ایک جگہ ۱۰ ر اور
ایک جگہ ۱۲ ر اس ایک آنہ کو ان کے ساتھ ملا کر جوڑا تو ایک آنہ اور آٹھ آنے
نو آنے ہوئے اور نو آنے اور بارہ آنے اکیس آئے ہوئے اکیس آنوں میں ایک
روپیہ اور پانچ آنے ہیں تو پانچ آنے کو تو اس دو پیسہ کے ساتھ لکھ دیا اس طرح
(۵۰ ر) آگے ایک روپیہ رہا۔ اب دیکھا ان رقموں میں بھی ایک روپیہ ایک جگہ
ہے اس روپیہ کو اس روپیہ کے ساتھ جوڑ لیا تو دو روپیے ہوئے ان دو روپیہ کی
رقم کو اس ۵۰ ر کے ساتھ لکھ دیا اس طرح ۵۰ ر وہ سب دام مل کر اتنے ہوئے تو
یوں کہیں گے کہ سب کپڑوں کی قیمت کی میزان ۵۰ ر ہوئے اور حساب کے ختم پر لفظ
میزان لکھ کر اس رقم کو لکھا بھی کرتے ہیں اسی طرح میزان (۵۰ ر) اسی طرح اور
وزنوں کو سوچ سمجھ کر لکھو اور لکھ کر اسٹاک کو دکھلا دو۔

روزمرہ کی آمدنی اور خرچ لکھنے کا طریقہ

اس کو یہ بتا کہتے ہیں اور بڑے کام کی چیز ہے کیونکہ زبانی یاد رکھنے میں ایک تو جھول ہو جاتی ہے پھر کبھی غلطی اور غلطیاں نہیں کرتا کبھی سوچ سوچ کر بتلانے سے خواہ مخواہ شبہ ہوتا ہے کبھی یاد نہ کئے سے یا تو جھوٹ بولنا پڑتا ہے یا نہ بتلایا تو ضرورتاً اٹھانی پڑتی ہے اور اس سے نوکروں چاکروں پر بھی دباؤ رہتا ہے اور وہ کچھ لیجر سے نہیں سمجھتے۔ یہ معلوم ہوتا رہتا ہے کہ کتنی غلطیوں نے دن آیا تھا اور چھٹا تک روز کا خرچ ہے تو میرے عزیز سولہ دن ہونا چاہیے تھا آٹھ دن میں کیوں ختم ہو گیا مایہ نہیں کہہ سکتی کہ بی بی تم کو یاد نہیں رہا سولہ روز ہوئے آیا تھا۔ تم کو ہمیشہ اپنے ذمہ لازم سمجھنا چاہیے کہ جو رقم ملے اس کو بھی لکھ لیا کرو اور یہاں خرچ ہو اس کو بھی ساتھ ساتھ لکھ لیا کرو۔ دوسرے وقت کے بھر دے نہ رہا کرو اس میں اکثر جھول ہو جاتی ہے۔ لکھنے میں یہ بھی فائدہ ہے کہ کسی پر بدگمانی نہیں ہوتی مثلاً تمہارے پاس دس روپے تھے تم نے چھ اٹھائے مگر یاد رہے پانچ اب چار ہی روپے رہ گئے اور تمہاری یاد سے پانچ ہی ہیں اس پر وہ کہیں دیکھ بھول گئیں اور سب پر چوڑھا لگاتی پھرتی ہیں کہ فلاں نے اٹھ لیا ہو گا تم کوئی چیز بے لکھے مت رہنے دیا کرو۔ پڑے دو تو لکھ کر قلعی کو برتن دو تو لکھ کر کسی کو مزدوری دو تو لکھ کر کوئی چیز منگواؤ تو لکھ کر اور تم کو ملے اس کو بھی لکھ لو اب ہم تم کو آمدنی اور خرچ لکھنے کا قاعدہ بتاتے ہیں ایک ایک ہفتہ کا حساب بنالیا کرو چاہے ایک ایک مہینہ کا یہ تم کو اختیار ہے۔ وہ طریقہ یہ ہے کہ مثلاً تم کو ایک مہینہ کا حساب رکھنا منظور ہے اور رمضان سے شروع کرنا ہے تو ایک کتاب بڑے بڑے درقون کی بنا لو اور جس ورق سے لکھنا ہو اس کے شروع پر اولیٰ عبارت لکھو حساب آمد و خرچ بائیت ماہ رمضان پھر اس عبارت کے نیچے غرض جمع کو لکھ کر کی طرح یوں لکھو

پھر اسکے نیچے دو لکیریں کھینچ کر ایک لکیر کے سر پر لفظ بقایا اور دوسری لکیر کے سر پر لفظ حال
لکھو اس طرح :-

بقایا

حال

اور بقایا کی لکیر کے نیچے جو ردیہ تمہارے پاس پہلے بچا ہوا وہ لکھ دو اور حال کی لکیر کے
نیچے ذرا زیادہ کی جگہ چھوڑے رکھو اور رمضان میں جو آمدنی ہوتی رہے تو تاریخ وار لکھو
رہو اس طرح :-

بقایا

ع

حال

یکم رمضان از منشی صاحب ع۔ ہر فروخت غلہ ع۔ اور وصول قرضہ از بھائی محکم
اب اس کے بہت نیچے لفظ وجہ ایک لکیر کی شکل میں لکھو اس طرح :-

وجہ

اور اس کے بعد ذرا سی جگہ چھوڑ کر جہاں کہیں اٹھے اس کو تاریخ وار روز کے روز
لکھتی رہو اس طرح یکم رمضان چاول للہ۔ گھی ص ۱۲۔ شکر سفید عا۔ دودھ لاٹا
۳۔ گرم مصالحہ ص ۲۔ مسجد میں تیل ۸۔ (۵) طالب علموں کو افطاری دیکری
کیلئے ع۔ اسی طرح مہینہ بھر تک لکھتی رہو جب مہینہ ختم ہو جائے خرچ کی ساری رقموں
اور پر کے طریقہ کے موافق جوڑ کر سب کی میزان اس وجہ کی لکیر کے نیچے لکھ دو مثلاً
رقموں کو جوڑا تو عبیر ہوئے ان کو اس لکیر کے نیچے اس طرح لکھو۔

وجہ

پھر یوں کر دو حال کی لکیر کے نیچے جتنی رقمیں ہیں ان سب کو جوڑ کر اس حال کی لکیر کے نیچے
مثلاً اس جگہ کی رقموں کو جوڑا تو للہ عبیر ہوئے اس کو اس کے نیچے اس طرح لکھ دیا۔

سب

للہ عبیر

پھر یوں کر کہ اس حال کی جوڑی ہوئی رقم کو بقایا کی لکیر کی رقم کے ساتھ جوڑ کر جمع کی لکیر کی نیچے مثلاً اس للعیسہ کے ساتھ ۵ کو جوڑا للعیسہ ہوئے اسکو اس طرح لکھا۔

حجۃ للعیسہ

اب اس رقم کو وجوہ کی رقم سے دیکھ لو کہ دونوں برابر ہیں یا جمع کی رقم زیادہ ہے اور وجوہ کی رقم کم ہے یا جمع کی رقم کم ہے اور وجوہ کی زیادہ اگر دونوں برابر ہوں تو صاحب جہاں لکھا ہوا ختم ہے اس جگہ لفظ تتمہ کو لکیر کی صورت میں لکھ دو اس طرح۔

تتمہ

اور اس کے نیچے بالآخر کا لفظ لکھ دو مطلب یہ کہ کچھ نہیں بچا اور اگر جمع کی رقم بڑی ہے اور وجوہ کی رقم کم ہے تو معلوم ہوا کہ کچھ روپیہ بچا ہے تو اس تتمہ کی لکیر کے نیچے و بچی ہوئی رقم لکھ دو مثلاً اوپر کی مثال میں جمع کی رقم للعیسہ تھی اور وجوہ کی رقم علیہ تھی تو علیہ بچے اس کو اس لکیر کے نیچے اس طرح لکھو للعیسہ اور اگر جمع کی رقم کم ہوا وجوہ کی رقم زیادہ ہو تو بجائے تتمہ کے لفظ فاضل لکھ کر جتنی رقم زیادہ ہو وہ اس لفظ کے نیچے لکھ دو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس مہینہ میں اس قدر خرچ آمدنی سے زیادہ ہوا ہے اس مثال کی الگ الگ بتلائی باتوں کو اکٹھا لکھ کر بتلا دیتے ہیں۔

حجۃ للعیسہ

بقایا
حال

للعیسہ

یکم رمضان از منشی صاحب ۵۰۰ روپہ فروخت غلہ ۵۰۰ روپہ وصول از بھال صاحبہ للہ وجوہ علیہ۔ یکم رمضان۔ چاول للہ۔ گھی ص۔ دوسرے شکر سفید ۵۰۰ روپہ دودھ والا ۵۰۰ روپہ گرم مصالحہ ۵۰۰ روپہ۔ مسجد میں تیل ۸۰۰ روپہ۔ طالب علموں کو افطاری دیکری کے لئے ۵۰۰ روپہ۔

تتمہ

اب اتنی بات کلام کی اور یاد رکھو کہ جب تتمہ کی رقم لکھ چکو تو اس رقم کو اور وجوہ کی

رقم کو جوڑ کر دیکھو کہ کتنی ہوگئی اگر جمع کی رقم برابر ہو تو حساب صحیح ہے اور اگر کم زیادہ ہو جاوے تو تتمہ کی رقم غلط لکھی گئی پھر سوچ لو کہ کتنا روپیہ خرچ سے بچا ہے اور سوچ کر صحیح لکھو اور پھر اسی طرح تتمہ کی رقم اور وجہ کی رقم کو جوڑ کر دیکھ لو کہ اب بھی جمع کی رقم برابر ہوئی یا نہیں جب برابر آ جاوے تو حساب کو صحیح سمجھو دیکھو اوپر کی مثال میں ۱۵ روپیہ کو جوڑ کر دیکھا تو معیہ ہوتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ حساب صحیح ہے خوب سمجھ لو اور اگر کچھ فاصل ہو تو اس فاصل رقم کو جمع کی رقم کے ساتھ جوڑ کر دیکھو اگر وجہ کی رقم کے برابر ہو جائے تو فاصل صحیح ہے ورنہ پھر سوچو۔

تھوڑوں گروں کا بیان حساب کے چھوٹے چھوٹے قاعدوں کو زبانی حساب لگ بانا ہے تھوڑے سے گرنکھتے دیتے ہیں جن کی زیادہ ضرورت پڑتی ہے۔ پہلا گرو۔ ایک من چیر جتنے روپیوں کی ہوگی اتنے آنوں کی رکھائی سیر ہوگی مثلاً ایک من چاول آٹھ روپے ہوئے تو آٹھ آنے کے ڈھکائی سیر ہوئے۔ دوسرا گرو یا ایک روپیہ کبجے سیر چیز آدے گی چالیس روپیہ کی اتنے من آدگی مثلاً ایک روپیہ کا ڈیڑھ سیر بھی ہوا تو پالیس روپے کا ڈیڑھ من ہوگا تیسرا گرو۔ ایک روپے کی جے سیر چیز آدگی ایک آنے کی اتنی چھٹانک ہوگی مثلاً ایک روپیہ کے بیس سیر گہوں آئے تو ایک آنے کے بیس چھٹانک آدینگے یعنی سوا سیر و چونکہ اگر۔ ایک روپیہ کی جے دھڑی یعنی جے پیر کا کوئی چیز آدگی تو آٹھ روپے کی اتنی من ہوگی مثلاً ایک روپیہ کے چار پیر گہوں آئے تو آٹھ روپے کے چار من آدینگے۔ پانچواں گرو۔ ایک روپیہ کا جے گز کڑا ہوگا ایک آن کا اتنی گرہ ہوگا مثلاً ایک روپیہ کا چار گز لکھا ہوا تو ایک آن کا چار گرہ ہوگا۔ یہ حساب کی تھوڑی سی باتیں لکھ دی ہیں جو عورتوں کے لئے بے حد مفید ہیں۔ زیادہ کی ضرورت پڑے تو کسی سے سیکھ لو وہ لکھنے سے سمجھ میں نہ آئیں۔

بعض لفظوں کے معنی جو ہر بولے جاتے ہیں

| ہینوں کے عربی اور اردو نام | | | | | |
|----------------------------|-----------|------------|-------------|-------------|--------------|
| محرم | صفر | ربیع الاول | ربیع الثانی | جمادی الاول | جمادی الاخری |
| دہ | تیرہ تیزی | بارہ وفات | مہر انجی | شاہ مدار | خواجہ جی |
| رجب | شعبان | رمضان | شوال | ذیقعدہ | ذی الحجہ |
| مزیم روزہ | شب برات | رمضان | عید | حالی | بقرب عید |

ہندی مہینے اور موسم اور فصلیں

مہاگن، چیت، میساکھ، جیٹھ یہ چار مہینے گرمی کے کہلاتے ہیں اور اساطھ ساون
 بھادوں۔ کنوار جس کو اسوج بھی کہتے ہیں یہ چار مہینے برسات کے ہیں اور کانک
 آگن جس کو منگس بھی کہتے ہیں پوس جس کو پودہ کہتے ہیں۔ مانگھ جس کو ماہ بھی کہتے ہیں
 یہ چار مہینے جاڑے کے ہیں اور ان میں جو بارش ہوتی ہے اس کو مہارٹ کہتے ہیں۔
 اور یاد رکھو تیسرے برس ان مہینوں میں ایک مہینہ دو دفعہ آتا ہے اس کو لونڈ کا
 مہینہ کہتے ہیں اور یہ بھی یاد رکھو کہ یہ مہینے چاند رات سے شروع نہیں ہوتے بلکہ
 چاند کے پورے ہونے سے یعنی چودھویں رات سے شروع ہوتے ہیں اور جس فصل
 میں گیہوں چنا پیدا ہوتا ہے وہ ربیع اور اساطھی کہلاتی ہے اور جس موسم میں چاول
 اور تنھا اناج پیدا ہوتا ہے وہ خریف اور سانوئی کہلاتی ہے۔

رخوں کے نام :- جس طرف سے سورج نکلتا ہے وہ مشرق کہلاتا ہے اور اس کو
 پرب بھی کہتے ہیں اور جس طرف چھپتا ہے وہ مغرب
 کہلاتا ہے اور پچم اور پچھائی بھی کہتے ہیں اور جو مشرق کی طرف منکر کے کھڑی ہو تو
 تنہا رہے دانے کا رخ جنوب اور دکن کہلاتا ہے اور بائیں ہاتھ کا رخ شمال
 اور اتر اور پہاڑ کہلاتا ہے اور قطب تارہ ادھری دکھائی دیتا ہے۔

بیش غلط الفظوں کی درستی
ہم اور غلط لفظ لکھیں گے اور آئیں گے
بیش غلط الفظوں کی درستی
ان کا خوب خیال رکھو کیونکہ غلط بولنا بھی ایک عیب ہے۔

| | | | | | | | | |
|------|------------|-------------|---------|--------|--------|------|-------|----------|
| غلط | نخا لیں | ناکھو | منجش | بمحرزم | مجت | چکتہ | چدر | امامت |
| صحیح | زالیں | مکود | منجج | محررم | مسجد | چاقو | چادر | امون دست |
| غلط | غسد | رداب | تان نثر | لغام | جلدان | دوات | دیوال | نیاک |
| صحیح | نثر | رعب | طعن وین | لگام | جر دان | دوات | دیوار | نایاک |
| غلط | نازی بگا | بھاگرو نا | ٹوکان | نوبل | شادی | مین | میں | میں |
| صحیح | تالی جاننا | پھر مکرر نا | ٹوکان | نوبل | میں | میں | میں | میں |

ڈاکھانے کے کچھ قواعد
لکھے پڑھے آدمیوں کو ان سے کام پڑتا ہے۔
مٹا ہے اگر وہ بھیجنا ہو تو تیر کی طرف دائیں آدھے حصہ میں صرف جس کے پاس جاتا ہے
اس کا نام اور تیر لکھو یعنی لکھتی ہیں جواب طلب ضروری یا بسم اللہ یا اس کے جوت
یا ماشاء اللہ و بعد وغیرہ اور کچھ لکھتے ہیں اس سے وہ بیرنگ ہو جاتا ہے یعنی
جس کے پاس جاتا ہے اس کو بیرنگ کا ڈیڑھ آنا پڑتا ہے اور باقی نصف حصہ میں جو چاہے
سو لکھو اسی حصہ میں اپنا نام و پتہ و تاریخ لکھو۔ (۲) پانچو اے کا پتہ صاف اور پورا
لکھنا چاہیے اگر چھوٹے حصہ میں بھیجنا ہے تو تینوں کا نام بھی ضرور لکھو اور اگر بڑے
شہر میں بھیجتا ہے تو محض نام اور مکان نمبر بھی لکھو ورنہ اگر دوا نہ والا لکھنا
بھیجتی ہو تو اس میں اس قسم کی باتیں جو قاعدہ نمبر (۱) میں بیان ہوئیں لکھنے کا ڈر نہیں
مگر ساری جگہ مت چیتا دور دراز ڈاکھی دالوں کو انگریزی لکھنا پڑتی ہے وہ کہا
لکھیں گے البتہ لفظ ذکی پشت پر بھی اپنا مضمون لکھ سکتی ہو اگر پوسٹ کارڈ کی برابر

اسٹامپ چیک۔ بل۔ یا بینک کا نوٹ یا دیگر کاغذات جن سے روپیہ لی سکتا ہو یہ سب مبالغہ
 ہے۔ (۴) پولینڈ دو فٹ لمبا ایک فٹ چوڑا اور ایک فٹ اونچے سے زیادہ نہ
 ہونا چاہیئے اور اگر پولینڈ گول بنایا جاوے تو تین انچ طول اور چار انچ قطر سے
 زیادہ نہ ہو (۵) اگر یہاں ٹمکٹ نہ لگاؤ گی تو بیڑنگ ہو جائے گا اور جتنے ٹمکٹ یہاں
 حساب سے لگتے اس سے دو نا محمول وہاں دینا پڑے گا جس کے نام جاتا ہے
 اور اگر وہ جسے تو اس بھیجنے والے سے وہی دو نا محمول لی جائے گا۔

رجسٹری کا قاعدہ :- اگر خط یا پولینڈ یا پارسل کی حفاظت زیادہ چاہو تو اسکی
 رجسٹری کرو یعنی جتنے ٹمکٹ محمول کے حساب سے لگائے میں چار آٹھ کے اور
 لگائیں اور لیجانے والا ڈاک منشی سے کہے کہ اس کی رجسٹری ہوگی وہاں سے
 ایک رسید ملے گی اس کو منطقت سے رکھو (۶) اور اگر تم یوں چاہو کہ جس کے نام ہم
 بھیجتے ہیں اس کے ہاتھ کی دستخطی رسید آجائے تاکہ وہ انکار نہ کر سکے کہ ہمارے
 پاس خط یا پارسل وغیرہ نہیں پہنچا۔ تو ایک آنے کا اور ٹمکٹ لگاؤ اور رجسٹری
 کرنے والے یا پوسٹ سے ایک جوابی رجسٹری کا فارم جو ایک چھوٹا سا چپا ہوا کاغذ
 ہوتا ہے جس پر ایک طرف اپنا پتہ اور دوسری طرف جس کے نام ہے اس کا ممکن پتہ
 لکھ کر اس خط کا لفافہ پولینڈ دیکے ساتھ لٹھی کر دو جس پر اس شخص کے دستخط کرینیئے
 بعد اٹکانہ والے پھر واپس تمہیں پہنچا دیں گے اور یہاں مثل سادہ رجسٹری کے
 رسید اسی وقت ملے گی ہنڈی، ٹکٹ یا اسٹامپ ہو اس کی رجسٹری حفاظت کی
 وجہ سے کہ انی ضروری ہے۔ بلا رجسٹری مبالغہ ہو جائے پڑا کھانا ذمہ دار نہیں
 رجسٹری خط کے بائیں طرف نیچے کے کونے کے قریب اپنا نام اور پورا پتہ بھی
 لکھ دو تاکہ اسکے مکتوب الیہ کو تقسیم ہونے کی صورت میں اس کے بھیجنے والے
 کو بغیر کھولے ہوئے واپس کی جاسکے۔

بیمہ کا قاعدہ :- اگر تم کو کوئی چیز بھیجینی ہو مثلاً نوٹ سونا چاندی وغیرہ تو تم

بیمہ کردہ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ جس چیز کا بیمہ کرنا ہو اس پر ایک ایک انچ کے
 فاصلہ پر عمدہ قسم کی لاکھ کی مہر کرو۔ مہر پر کسی شخص کا نام کھدا ہوا ہونا چاہیے
 پھول یا سکہ یا ٹین کی مہر نہیں کرنا چاہیے مثلاً بیمہ مبلغ دو سو روپے وغیرہ بیمہ کی
 قیمت لفظوں اور ہندسوں (دونوں میں لکھنا چاہیے) (۲) اگر سو روپے یا سو روپے
 سے کم کا بیمہ ہے تو محصول خطا درفیس رجسٹری کے علاوہ چار آنے ذمہ داری کے
 اور لیس گے اور اگر سو روپے سے زائد کا ہے تو دو سو تک ساڑھے پانچ آنے اور
 تین سو تک آٹھ آنے اور پھر ہر سو روپے پر دو آنہ بڑھتے جاتیں گے ایک ہزار تک
 ایک ہزار سے زائد پر تین ہزار تک ہر سو روپے پر ایک آنہ بڑھتا جا رہیگا ڈاکخانہ
 سے تم کو ایک رسید ملیگی اس کو حفاظت سے رکھو (۳) تین ہزار روپے سے زیادہ
 کا ایک بیمہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ (۴) اگر لفافہ کے اندر نوٹ ہوں تو اس کا بیمہ کرنا
 ضروری ہے (۵) بیمہ کے واسطے ڈاکخانہ سے رجسٹری کا لفافہ منگالینا زیادہ
 اچھا ہے اس لفافہ کے اندر کپڑا ہوتا ہے اس کی قیمت ساڑھے پانچ آنے ہوتی ہے
 وہ اندر کپڑا لگا ہوا ہونے کی وجہ سے بہت مضبوط ہوتا ہے اس میں بہت احتیاط
 سے نوٹ وغیرہ جاسکتے ہیں اس لفافہ پر پھر رجسٹری کے محصول کی ضرورت نہیں اگر
 لفافہ کا وزن ایک تولہ یا ایک تولہ سے کم ہو تو بغیر مزید ٹیکٹ لگائے رجسٹری ہو سکتا
 ہے اور اگر ایک تولہ سے زائد ہے تو محصول کا وہی حساب ہے جو خط کے محصول میں
 بیان ہوا ہے (۶) سکر، سونا، چاندی، بیش بہا پتھر، جواہرات، نوٹ یا اس کا
 کوئی حصہ یا سونے چاندی کی بنی ہوئی چیزیں صرف بذریعہ بیمہ ہی جاسکتی ہیں اگر
 بغیر بیمہ بھی جادو بیچی تو ڈاکخانہ کو اگر علم ہو گیا تو پانچ سو روپے کے پاس بھیج دے گا۔ مگر
 اس سے ایک سو روپیہ جرمانہ لیگا اگر پانے والا اسے رکھ دے گا تو واپس آئے گا اور
 نوبت بندہ سے ایک سو روپیہ جرمانہ لیا جادے گا۔

پارس کا قاعدہ ۵ :- کوئی زیور یا روپیہ دوا یا عطریا کپڑا وغیرہ اور ایسی

لیا چوڑا موٹا دچکنا کاغذ کاٹ کر اس پر تین پیسے کا ٹکٹ لگا دو وہ بھی پوسٹ کا رڈ
 ہو جاتا ہے اور اگر اس پر ٹکٹ بالکل نہ لگاؤ یا پورے نہ لگاؤ تو دونوں صورتوں
 میں اسکو ڈاک خانے والے پانیوالے کے پاس نہیں بھیجیں گے بلکہ لاوارٹی خطوں کے
 دفتر میں بھیجیں گے اور اس دفتر والے اس کو پھاڑ کر پھینک دیں گے اور اگر پوسٹ
 کا رڈ سے زیادہ یا کم لیا چوڑا موٹا دچکنا ہوگا تو وہ کارڈ بیرنگ کر دیا جائے گا۔
 اس کو پرائیویٹ پوسٹ کا رڈ کہتے ہیں ایسے کارڈ پر بھی پتہ کی طرف نصف باتیں
 حصہ میں خط کا مضمون لکھ سکتی ہو مگر اس کا خیال رہے کہ نصف دایاں حصہ پتہ
 لکھنے اور ڈاک خانہ کے ہر وغیرہ کے لئے چھوٹا رہے اور اگر دائیں حصہ میں خط کا مطلب
 اور باتیں حصہ میں پتہ لکھو گی تو وہ بیرنگ ہو جاوے گا اور اگر سارے الفاظ پر دو آنے
 کا ٹکٹ لگا دو تو وہ بھی دو آنے والا الفاظ ہو جاتا ہے اور اگر اس پر ٹکٹ نہ لگاؤ تو
 چار آنے کا بیرنگ ہو جاتا ہے مگر الفاظ کو کوئی مد وغیرہ سے چپکا دو اور اگر نہ چپکاؤ گی تو
 ڈاک خانہ والے اسکو لاوارٹی خطوں کے دفتر میں بھیج دیں گے اگر ٹکٹ نہ ہو تو پوسٹ کا
 کسی تصویر تین پیسے کے ٹکٹ کی جگہ اور سرکاری الفاظ کی تصویر دو آنے کے ٹکٹ کی
 جگہ مت لگاؤ اور اگر لگا دو گی تو وہ بیرنگ ہو جاوے گا پہلے اسکی اجازت ہو گئی تھی
 اب مانت ہے وہ اکا رڈ یا الفاظ کو ایسی طرح مت دھوؤ کہ ٹکٹ میلا ہو جاوے اور
 بہت ملا ہوا ٹکٹ بھی مت لگاؤ جس سے شبہ ہو اور ٹکٹ پر اپنا نام نہ لکھو نہ کسی طرح
 کی لیکر کھینچو ٹکٹ کو سادہ رہنے دو نہیں تو ٹکٹ بیکار ہو کر خط بیرنگ ہو جاوے گا۔
 استعمال شدہ ٹکٹ بھی خطوں پر کبھی مت لگاؤ کیونکہ اس حالت میں بھی خط بیرنگ ہو جاتا
 ہے راور اگر استعمال شدہ ٹکٹ پر سے سابق نشانات کے دور کرنے کی کوشش کی گئی
 ہو تو وہ جرم ہو جاتا ہے اور ایسے ٹکٹ استعمال کرنے سے خط بھیجنے والے پر مقدمہ
 قائم ہو جاتا ہے اور بسا اوقات سزا ہو جاتی ہے (۶) بعض آدمی ایک کارڈ کیساتھ
 دوسرا کارڈ بھیجتے ہیں اس سے وہ بیرنگ ہو جاتا ہے اگر جواب کے لئے کارڈ بھیجیں۔

بہتر ڈیڑھ آتے کو بڑا ہوا کا رڈ ہے وہ منسک لیا (۱۰) فٹ میں خط رکھ کر
 ایک چھوٹی سی ترازو جسے نرنسی کہتے ہیں، بنا لو اس میں رکھ کر دوسری طرف آلیں
 تو رڈ بالیہ روپیہ انگریزی رکھ کر تو الیا کر اگر ایک ٹولہ زائد نہ ہو تو رڈ آن
 کے ٹکٹ میں با سکتا ہے اور اگر ایک ٹولہ بڑے لیا تو رڈ تو ایک دو پیسہ کا ٹکٹ
 اور ٹکٹ کا حوالہ یہ کہ ہر رڈ تو لیا اس کے جزو پر تین پیسے لکھیں گے اور اگر یہ
 ٹکٹ پہنچو گی تو یہ رنگ ہو جا دیا اور حوالہ سے بھٹ ٹکٹ یہاں لگتے اس سے دو
 دام اس کو دینے پڑیں گے جس کے پاس یہ خط جادے گا اگر پانے والا ہر ٹکٹ خط لینے
 سے اس کا کرے تو وہ خط تم کو واپس کر دیا جا دے گا اور تم کو ہی اس ہر ٹکٹ کا حصول
 دیا ہو گا اور اگر تم بھی خط لینے سے انکار کر و گی تو تمہارے تمام خط و سوائے سکواری
 خط و سوائے ڈاکٹرانہ کے قاعدے کے مطابق ڈاکٹرانہ ہی میں روک لئے جائیں گے اور جب
 تک تم حصول نہ دو گی اس وقت تک تم کو تقسیم نہیں کئے جائیں گے۔ (۸) ایک لفظ
 میں کئی نسط مختلف یعنی ایک سے زیادہ اشخاص کے نام بنا بنا کر مت رکھو چونکہ یہ
 ڈاکٹرانہ کے قاعدے کے خلاف ہے اس لئے شرع سے بھی منع ہے البتہ اس شخص کے
 خط میں دوسرے کو بھی دو پارہ سطر لکھ دیں یا اس ہی شخص کے نام ایک سے زیادہ
 خط لکھیں نوکچہ ڈرہ نہیں (۹) خط یا پو لنڈے پر جتنے کے ٹکٹ لگانے چاہیں اگر
 اس سے کم کے ہوتے ہیں تو جتنے کی کمی ہے اس کا دو گنا اس سے لیا جا دے گا جس کے
 پاس وہ بھیجا گیا ہے۔

پولنڈے کا قاعدہ :- (۱) کوئی کتاب یا اخبار یا اشتہار یا ایسے کاغذات جن
 کا منہوں خط کے طور نہ ہو اگر ایسے طور سے کاغذیں لپیٹ کر بند کر دو کہ ڈاکٹرانہ
 والے بسہولت کھول کر بند کر سکیں اس کو پولنڈہ یا پیکٹ کہتے ہیں۔ اس کا حصول
 پہلے پانچولہ پرتین پیسے بھر ہر پانچولہ یا اس کے جزو پر دو پیسہ کا ٹکٹ بڑھاتی جاؤ۔
 (۲) پولنڈے میں خط رکھنے کی ممانعت ہے (۳) پولنڈے میں نوٹ۔ ہنڈی

ہی کوئی اور چیز کسی ڈیمیر یا کسی ٹیکس وغیرہ میں بند کر کے اور اوپر کپڑا لپیٹ کے یا روٹ
لٹیکسی دیا جاوے اس کو پارسل کہتے ہیں اس کا محمول اس طرح ہے۔

| آکھنڈہ نمونہ مخصوص پارسل | | | | | | | |
|--------------------------|------|------------|------|------------|------|------------|------|
| وزن پارسل | لکھن | وزن پارسل | لکھن | وزن پارسل | لکھن | وزن پارسل | لکھن |
| آدھ سیر تک | ۶ | آدھ سیر تک | ۸ | آدھ سیر تک | ۱۰ | آدھ سیر تک | ۱۲ |
| ایک سیر تک | ۱۲ | ایک سیر تک | ۱۴ | ایک سیر تک | ۱۶ | ایک سیر تک | ۱۸ |
| دو سیر تک | ۱۸ | دو سیر تک | ۲۰ | دو سیر تک | ۲۲ | دو سیر تک | ۲۴ |
| دو سیر تک | ۲۴ | دو سیر تک | ۲۶ | دو سیر تک | ۲۸ | دو سیر تک | ۳۰ |
| دو سیر تک | ۳۰ | دو سیر تک | ۳۲ | دو سیر تک | ۳۴ | دو سیر تک | ۳۶ |
| دو سیر تک | ۳۶ | دو سیر تک | ۳۸ | دو سیر تک | ۴۰ | دو سیر تک | ۴۲ |
| دو سیر تک | ۴۲ | دو سیر تک | ۴۴ | دو سیر تک | ۴۶ | دو سیر تک | ۴۸ |
| دو سیر تک | ۴۸ | دو سیر تک | ۵۰ | دو سیر تک | ۵۲ | دو سیر تک | ۵۴ |
| دو سیر تک | ۵۴ | دو سیر تک | ۵۶ | دو سیر تک | ۵۸ | دو سیر تک | ۶۰ |

(۲) ساڑھے بارہ سیر یعنی ایک ہزار تولہ سے زیادہ وزنی پارسل ڈاکخانہ سے نہیں
جاسکتا ہے (۳) پارسل کے اندر ایک خط رکھنے کی اجازت ہے مگر اس شخص کے نام ہو
جس کے نام پارسل ہو (۴) پارسل کی ہر سیون پر گرام لاکھ لگا کر ہر دو اس سے حفاظت
ہو باوینگی (۵) اتنا چھوٹا پارسل مت بناؤ جس میں ڈاکخانہ کی ہر کی جگہ نہ رہے۔
پارسل بیرنگ نہیں جاتا ہے اگر اس میں قیمتی چیز ہو تو رجسٹری کرادو اس سے محفوظ ہو جائے۔
نیچے لکھی ہوئی مضمون تولوں میں رجسٹری کرانا ضروری ہے
(۱) اگر کسی خط یا پارسل کا بیمہ کرایا جاوے (۲) اگر کوئی پارسل سیلون یا ملک تنگاپور
کو بھیجنا ہو (۳) اگر پارسل ایسی جگہ بھیجنا ہو جس کے واسطے (کسٹم ڈکلیئریشن) یعنی تمام
اشیا کی فہرست مع قیمت کے لکھنی پڑتی ہو (۴) اگر کسی پارسل یا پولنڈ کو دی پی کرنا
ہو یا پارسل کا وزن ساڑھے پانچ سیر یعنی ۴۴ تولہ سے زیادہ ہو۔
(نوٹ) ڈاکخانہ کا سیرا سی روپے بھر ہوتا ہے اور پوٹڈ انٹالیں تولہ کا۔

دی پی کا قاعدہ ۱۔ اگر تم کسی کے پاس کتاب یا کوئی چیز بھیجو کہ اس کی قیمت مثلاً
تو پارسل، پیکٹ یا خط پر پانیوالے کا پتہ لکھ کر اس کی قیمت اس طرح لکھ دو مثلاً
دی پی قیمتی مبلغ (۵۰) پانچ روپیہ اور اس کے ساتھ ہی ایک مٹی آرڈر دی پی کا بھر کر
بھیج دو اس کی رجسٹری کرانی ضروری ہے اس لئے حساب سے جتنے ٹکٹ وصول کے
ہوں اس سے زیادہ چارکٹ کے ٹکٹ لگا دو اور لے جانے والا ڈاک منشی سے کہے کہ اس
کو دی پی کرو دو وہاں سے ایک رسید ملیگی اس کو حفاظت سے رکھو۔ پانیوالے سے قیمت
وصول ہو کر تمہارے پاس بذریعہ مٹی آرڈر آجاء گی (۲) ابھرار روپے سے زیادہ کی
دی پی نہیں ہو سکتی ہے۔ (۳) دی پی میں آنے کی کسر نہیں جاسکتی ہے سوائے سرکار کا
دی پی کے (۴) اگر دی پی پانے والا لینے سے انکار کر دے گا تو بھیجنے والے کو واپس
تقسیم کر دی جائیگی نیز ٹکٹوں کی قیمت کسی حالت میں نہیں ملیگی نہ واپسی کا کوئی
محصول دینا پڑے گا (۵) قیمت طلب دی پی کا بھی بیمہ ہو سکتا ہے دی پی کا روپیہ
اگر ایک ماہ تک وصول نہ ہو تو ڈاک منشی کو لکھ کر دینا چاہئے مٹی آرڈر کا قاعدہ (۱) اگر
تم کو دوسری جگہ کچھ روپے آنے مٹی آرڈر کے ذریعہ سے بھیجنا منظور ہو تو ڈاکخانہ سے
ایک فارم مٹی آرڈر کا منگالو یہ ایک چھپا ہوا کاغذ ہوتا ہے اور اس میں جس طرح
لکھا ہے اس کے موافق جس شخص کے پاس تم کو بھیجنا ہے اس کا نام اور پتہ اور
اپنا نام دپتہ اور روپے آنے کی گنتی سب لکھ کر وہ کاغذ اور روپیہ ڈاکخانہ میں
بھیج دو اور ساتھ ہی اس کے حصول بھیج دو جو ابھی بتلایا جاتا ہے وہاں سے تم کو
ایک رسید ملیگی اس کو اپنے پاس رکھو جب وہ روپیہ ہاں پہنچ جائے گا اس شخص
سے دستخط اسی مٹی آرڈر کے ٹکٹ پر کر کر وہ ٹکٹ ڈاکخانہ سے تمہارے پاس
پہنچایا جا دے گا۔

نقشہ محصول منی آرڈر

| رقم | محصول | رقم | محصول | رقم | محصول | رقم | محصول |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| ۵۰ | ۲ | ۵۰ | ۱۲ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |
| ۵۰ | ۲ | ۵۰ | ۱۲ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۱۰ |

اگر سو روپے سے زائد کا منی آرڈر ہو تو پھر محصول کا حساب شروع سے حسب تفصیل نقشہ لیا جاوے گا (۳) اس منی آرڈر فارم میں نیچے کا ذرا سادہ ہوتا ہے اس پر لکھنے کی اجازت ہے جس کے پاس بھیجنا ہے اس کو جو چاہو لکھ دو (۴) پانیوالے کا نام و پتہ نہایت صاف اور صحیح ہونا چاہئے اگرچہ ضمانت ہونے کی وجہ سے کسی دوسرے کو منی آرڈر تقسیم ہو جائیگا تو ڈاکخانہ ذمہ دار نہیں (۵) اگر پانیوالا انکا رکھ دے یا بوجہ غلط پتہ کے منی آرڈر تقسیم نہ ہو تو روپیہ بھیجنے والے کو مل جاوے گا منی آرڈر کا محصول نہیں لیگا۔ (۶) اگر تم کو روپیہ بہت جلد بھیجنا ہو تو منی آرڈر بذریعہ تار بھیجو اس میں منی آرڈر کے محصول کے علاوہ تار کی فیس اور دینی پڑیگی اور اگر ضروری تار کے ذریعہ سے بھیجنا ہو تو منی آرڈر کے فارم پر اس طرح لکھ دو بذریعہ تار ضروری۔ در بذریعہ تار ہی لکھ دو۔ قواعد تار۔ تار کی دو قسمیں ہیں ایک ضروری دوسری معمولی۔ ہندوستان میں خواہ کسی جگہ تار بھیجا جاوے حسب ذیل محصول ہوگا۔

| اقسام | تعداد الفاظ | محصول | محصول ہر ہزار الفاظ تک | پتہ |
|--------|-------------|-------|------------------------|-----------|
| ضروری | ۸ | ۱۰ | ۳ | شمار ہوگا |
| معمولی | ۸ | ۱۳ | ۱ | " |

تھوڑے سے قاعدے جو ہر وقت ضرورت کے تھے لکھ دیتے ہیں اگر کوئی زیادہ بات چھپنی ہو تو ڈاکخانہ سے پوچھو لینا اور کبھی کبھی قاعدہ بھی بدل جاتا ہے مگر جب بدلتا کسی نئی طرح خبر ہو ہی جائے گی۔

خط لکھنے پر طرہ و طریقہ اور قواعد

یہ بات تو اس کتاب کے پہلے حصہ میں پڑھ چکی ہو کہ بڑوں کو کس طرح خط لکھتے ہیں اور
 چھوٹوں کو کس طرح لکھتے ہیں اور لفاظ لکھنے کا کیا قاعدہ ہے 'ب' یہاں اور چند باتیں
 ضروری کام کی بتلاتے ہیں (۱) قلم بنانا سیکھو (۲) جب خط لکھنا شروع کرو مومے
 قلم سے سختی پر لکھا کرو جب مضمون جتنے لگے اُس کی اجازت کے بعد ذرا باریک قلم سے
 مرسٹے کا غلہ پر لکھو جب خط خوب پختہ ہو جاوے اب باریک قلم سے باریک کا غلہ پر
 لکھو (۳) جلدی نہ لکھو خوب سنبھا لکھو حرفوں کو سنوار کر لکھو جس کتاب کو دیکھ دیکھ
 کر لکھتی ہو یا اُتارنے حرف بنادیتے ہیں جہاں تک ہو سکے ویسی صورت کے حروف
 بناؤ خط پکا ہو جائے پھر جلدی لکھنے کا ڈر نہیں (۴) گھسیٹ اور کسے ہوئے
 اور نقطے چھوڑ چھوڑ کر ساری عمر کبھی کبھی مت لکھو (۵) اگر کوئی عبارت غلط لکھی
 گئی یا جو بات لکھنا منظور نہ تھی وہ لکھی گئی غلط یا پانی سے مٹ مٹاؤ لکھنے والوں
 کے نزدیک یہ عیب سمجھا جاتا ہے بلکہ اس عبارت پر ایک لکیر کھینچ کر اس کو کاٹ
 دو اور جو اس مضمون کا پرشیدہ ہی کرنا منظور ہو تو خوب روشنائی بھرو یا کاغذ بدل
 دو (۶) حروف - نقشے نقشے اور اوپر تلے چڑھے ہوئے مت لکھو (۷) طرح طرح کے
 لکھے ہوئے خط پڑھا کر اس سے خط پڑھنا آوے گا۔ (۸) جس مرد سے شرع سے
 پروردہ ہے اس کو بدن سخت ناچاراری کے کبھی خط مت لکھو۔ (۹) خط میں کسی کو کرنی
 بات بے ترمی یا مہی کی مت لکھو۔ (۱۰) جو خط کہیں بھیجنا ہو لکھ کر اپنے شوہر کو دکھلا
 کر داد جس کے شوہر نہ ہو وہ اپنے گھیر کے مرد کو باپ کو بھائی کو ضرور دکھلاو اس
 میں ایک تو یہ کہ مردوں کو اللہ تعالیٰ نے زیادہ عقل دی ہے شاید اس میں
 کوئی بات نامناسب لکھی گئی ہو اور تمہاری سمجھ میں نہ آئی ہو وہ سمجھ کر نکال دیں گے یا
 سنو اور دینگے دوسرا فائدہ یہ ہے کہ ان کو کسی طرح کا شبہ نہ ہوگا۔ یاد رکھو کسی عورت
 پر شبہ ہو جانا عورت کے لئے مرنے کی بات ہے تو ایسے کام کیوں کرو جو تم پر کسی

اور شبہ ہوا اور اسی طرح جو خط تھا ہمارے پاس آدسے وہ بھی اپنے مردوں کو دکھلا دیا
 اور البتہ خود میاں کو جو خط چاہے یا میاں کا خط آدسے اگر وہ نہ دکھلاؤ تو کچھ ڈر
 نہیں مگر اوپر سے آدسے (ہوئے خط کا نفاذ اور جانیا اسے خط کا بھر بھی دکھلا دو۔
 (۱۱) یہاں تک ہر سیکے الفاظ اپنے مردوں کے ہاتھوں سے لکھو یا کرو بعضی دفعہ
 کوئی ایسی بات ہو جاتی ہے کہ کچھری دربار میں کسی بات کے پوچھنے کو جانا پڑتا ہے
 تو عورت سے واسطے ایسی بات کسی قدر بیجا ہے۔ (۱۲) کارڈ باد آئے والالفا
 اگر چہ کی طرف سے بگڑ جائے تو اس کو کبھی دھونا مستحسنی دفعہ نکلتا کی جگہ سی
 ہو جاتی ہے اور ڈاک دالوں کو شبہ ہو جاتا ہے کبھی کوئی مقدمہ نہ کھڑا ہو جائے ایک
 جگہ ایسا ہو چکا ہے جب سرکاری آدمیوں نے پوچھا تو اس عورت کو دست لگ گئے
 بڑی مشکل سے وہ معطر رفع دفع ہوا اور اسی طرح میلا کھٹ بھی نہ لگا دے۔ (۱۳)
 جو کاغذ سرکاری دربار میں پیش کرنے کا ہو اس پر بدون کسی ناجیاری کے اپنے دستخط
 کبھی مستکر (۱۴) شوق شوق میں ثواب لینے کے خیال سے ساری دنیا کے خط پتر
 نہ لکھا کہ کوئی ناچاری ہی آپڑے تو خیر مثلاً کسی غریب کا کوئی کام ضروری اچھا ہوا
 ہے اور کوئی لکھنے والا میسر نہیں آتا تو مجبوری کی بات ہے۔ ورنہ کبد یا کرد کبھائی میں
 کوئی منشی نہیں ہوں۔ میں اپنا خط غیر مردوں کی نظر سے گزروں میری ک بات ہے
 اپنی ضرورت کے واسطے دوچار کر مہانے کتبچہ لیتی ہوں جاؤ کسی اور سے لکھو اور
 وجہ یہ ہے کہ بعض جگہ ایسی باتوں سے مردوں کی نیت بگڑ گئی ہے۔ اللہ بری گھڑی
 سے بچا دے (۱۵) جب خط کا جواب لکھ چکے اس کو چوٹے میں جلا دو اس میں ایک تو
 کاغذ کی بے ادبی نہ ہوگی مارا مارا نہ بھریگا دوسرے خط میں ہزار بات ہوتی ہے خدا
 جانے کس کس آدمی کی نظر پڑے اپنے گھر کی بات دوسری جگہ پوچھنے کی کیا ضرورت
 ہے۔ البتہ اگر کسی وجہ سے کوئی خط چند روز کے واسطے رکھنا ہی ضروری ہو تو اور
 بات ہے مگر رکھو تو حفاظت سے صندوقی وغیرہ میں رکھو مارا مارا نہ پھرے۔ (۱۶) اگر

کوئی پوشیدہ بات لکھنا متکدر ہو تو پوسٹ کارڈ میں لکھو (۱۷) خط میں تاریخ اور
 مہینہ اور سن ضرور لکھو جس مہینے میں خط لکھ رہے ہو اس کا جون سادہ ہوا اس کو بتا
 کہتے ہیں جیسے ایسا مثلاً جمادی الاخریٰ کا مہینہ ہے اور آج اس کا اٹھارواں دن ہے
 تو اٹھارویں تاریخ ہوئی اس کے لکھنے کا یہ طریقہ ہے کہ جوں سی تاریخ ہو وہی بڑا
 لکھ کر اس کے بعد مہینہ کا نام لکھو مثلاً جمادی الاخریٰ کی اٹھارویں تاریخ کو اہم
 طرح لکھو ۸ جمادی الاخریٰ اور سن کہتے ہیں برس کو ہم سالوں میں جب سینہ صریح
 علیہ وسلم نے مکہ سے مدینہ کی طرف ہجرت فرمائی تھی جب سے برسوں کا شمار لیتے ہیں
 تو اب تک تیرہ سو اڑسٹھ برس ہو چکے ہیں بس یہی سن ہوا اور اس کو ہجری سن کہتے
 ہیں کیونکہ ہجرت کے حساب سے ہے اور تیرہ سو اڑسٹھ اس طرح لکھتے ہیں کہ پہلے
 سن ذرا لمبا سا لکھیں گے اور اس کے آگے دو چشمی حد بنا دیں گے اس طرح ۱۲۶۹
 اور یہ سن محرم کے مہینہ سے بدل جاتا ہے مثلاً اب جو محرم آویگا اس سے قبل سو اہتر
 (۱۲۶۹) شروع ہونگے تو تیرہ کا ہندسہ تو اپنی حالت پر رہنے دینگے اور اڑسٹھ کی
 جگہ اہتر کا ہندسہ لکھیں گے اس طرح ۱۲۶۹۔ اسی طرح ہر محرم سے اس ہندسہ
 کو بدلتے رہیں گے کہ دوسرے محرم سے ۶ کی جگہ ۶۹ لکھیں گے تیسرے محرم سے ۶۹ کی جگہ
 ۹۰ لکھیں گے۔ اور تیرہ کا ہندسہ بدل جائے گا تو اس زمانے میں جو لوگ ہوں گے وہ
 آپس میں اس کے لکھنے کا طریقہ پوچھ لیں گے تاریخ اور سن میں بہت فائدہ ہے
 ایک تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس خط کو آئے ہوئے کتنے دن ہوئے شاید اس میں کوئی
 بات لکھی ہو اور اب موقع نہ رہا ہو تو دھوکا نہ ہوگا دوسرے اگر ایک خط میں ایک
 بات لکھی ہے اور دوسرے میں اسکے خلاف ہے تو اگر تاریخ اور سن نہ ہو تو دیکھنے والے
 کو یہ نہیں معلوم ہوگا کہ اس میں کون سا پہلا ہے اور کون سا پچھلا اور میں کوئی بات کروں
 اور کوئی نہ کروں اور اگر تاریخ و سن ہوگا تو اس سے معلوم ہو جائیگا کہ فلا نا خط بعد کا ہے
 اسکے موافق عمل کرنا چاہئے اور بھی طرح طرح کے فائدے ہیں (۱۸) تم بہت صاف لکھو یہاں کا کلی

ان کا بھی پورے پورے حرف ہوں سب نقطے اور نشانے دیتے ہوں ورنہ بعضی جگہ بڑی
 کوتاہی ہو جاتی ہے کبھی تو خط نہیں پہنچتا اور کبھی جواب بھیجنے کے وقت پتہ نہیں پڑھا
 رہا یا تا تو جواب نہیں آسکتا اور ہر خط میں اپنا پورا پتہ لکھا کرو شاید دوسرے کو یاد نہ رہے
 اور پہلا خط بھی حفاظت سے رہے (۱۹) ایسے کاغذ پر یا ایسی روشنائی سے مت لکھو
 کہ حرف پھیل جائیں یا دوسری طرف چھن جاویں کہ پڑھنے میں دقت ہو اور نہ بہت
 بڑا لکھو کہ بیجا نادرین بڑھنے سے محسوس ہو جائے (۲۰) خط الٹ پلٹ
 لکھو کہ دوسرا پیڑھنڈھتا پھرے کہ اس سے بعد کی عبارت کو کسی ہے ایک طرف
 لکھو کہ سادھا لکھنا شروع کرو اور ترتیب سے لکھتی چلی جاؤ تاکہ پڑھنے والا سیدھا
 پڑھتا چلا جاوے (۲۱) جب ایک صفحہ لکھ چکو اس کو مٹی سے یا جاڑیا کاغذ سے خوب
 خشک کر لو پھر اگلا صفحہ لکھنا شروع کرو ورنہ حرف مٹ جا دیں گے پڑھے نہ جاویں گے
 (۲۲) بعضوں کی عادت ہوتی ہے کہ قلم میں روشنائی زیادہ لگاتے ہیں پھر اس کو چٹائی
 یا فرش پر یادوار پر چھڑک کر روشنائی کم کرتے ہیں یہ بے تمیزی کی بات ہے اول
 ہی سے روشنائی سنیمالکر لگاؤ اگر زیادہ آجاوے تو دوات کے اندر جھاڑ دو۔

کتاب کا خاتمہ جس میں تین مضمون ہیں!

ان میں زیادہ علم حاصل کرنے کا طریقہ اور کچھ کتابوں
 پچھلے مضمون کے نام ہیں۔ ہم نے اس کتاب میں اللہ تعالیٰ کی مدد سے
 خوب سوچ سمجھ کر دین اور دنیا کی ایسی ضروری باتیں لکھ دی ہیں جن سے زیادہ کام پڑا
 کرتے ہیں اور اگر زیادہ باتیں معلوم کرنا ہوں تو اس کے تین طریقہ ہیں ایک تو یہ کہ مردوں
 کی طرح کچھ فارسی پڑھ کر آگے عربی پڑھنا شروع کرے عربی میں بہت بڑی بڑی
 اور اچھی اچھی علمی کتابیں ہیں۔ اور سچ یہ ہے کہ دین کے علم کا مزہ اور پوری پوری فہم
 بدون عربی کے بیسر نہیں اور اگر اس کی ہمت ہو تو یہ کتاب تو ختم ہونے کو آئی

تم اللہ کا نام لے کر ایک کتبہ ہے قیسری امانندی اس کا نام ہے۔ یہ سب سے زیادہ قیمتی
مولوی صاحب نے لکھی ہے اور میں نے بڑے شوق سے اس کو لکھوایا ہے۔ اور
مجھ کو بہت پسند آئی ہے اور میں نے اپنے سپرد کی ہے۔ پھر کو دہی پڑھا تا ہوں اور
ان کو اس کے پڑھنے سے بڑی طاقت ہوئی ہے تم وہ کتاب منہ لکھو سب سے پہلے کہ
بڑھنا شروع کرو پھر آگے بوجھ پڑھا جاوے گا اس کی ترکیب اس کی ترکیب لکھو
میں بھی ہے اس کے موافق پڑھنے رہنا تم بڑے دلوں میں اور تم لکھو چاہو عربی
پڑھنے کی طاقت ہو جاوے گی۔ ہم نے عربی پڑھنے کی بھی ایک دستور دی جلدی حاصل ہوگی
ترکیب نکالی ہے اس ترکیب کے ملنے کا پتہ بھی اسی کتاب کے پہلے ورق میں لکھا
اس کے موافق عربی پڑھ لینا انشاء اللہ اس وقت سے مین سال کے اندر تم مولوی
یعنی عربی کی عالم ہو جاؤ گی عالموں کے جو درجہ ہیں وہ تم کو ملیں گے عالموں کی طرح
قرآن وحدیث کو حفظ کرنے لگو گی عالموں کی طرح قرآنی دینے لگو گی عالموں کی طرح
لڑکیوں کو عربی پڑھانے لگو گی پھر تمہارے وعظ اور فتوؤں سے پڑھانے اور کتابوں
سے جنہوں کو ہدایت ہوگی اور پھر ان سے آگے جنہوں کو ہدایت ہوگی قیامت تک
سب کا ثواب تمہارے اعمال نامہ میں بھی لکھا جاوے گا۔ دیکھو فتویٰ محنت میں کتنی بڑی
دولت ملتی ہے سب سے بڑھ کر طریقہ دین کے علم حاصل کرنے کا تو یہ ہے۔ وہ بڑا
طریقہ یہ ہے کہ اگر تمہارے گھر میں کوئی عالم ہو تو خود ادرجو تمہارے گھر میں نہ ہو
بستی میں ہو تو اپنے مردوں یا ہوشیار لڑکوں کے ذریعہ سے ہر طرح کی دین کی باتیں
عالموں سے پوچھتی اور ہونگی پورے عالم دیندار سے مسئلہ پوچھو اور جو ادھ کچرا ہو یا دنیا
کی محبت میں جاؤ نا جائز کا خیال اس کو نہ ہو اس کی بات بھروسے کے قابل نہیں۔
تیسرا طریقہ یہ ہے کہ دین کی اردو زبان والی کتابیں دیکھا کرو خوب سوچ سوچ
سمجھ کر اور جہاں شبہ بھی رہے اپنی سمجھ سے مطلب مت ٹھہرایا کرو بلکہ کسی عالم سے
تفتیش کر لیا کرو اور اگر موقع ہو تو بہتر یہی ہے کہ ان کتابوں کو بھی سبق کے طور پر کسی

جاننے والے سے پڑھ لیا کرو اب یہ سمجھو کہ دین کے نام سے کتابیں اس زمانہ میں بہت
 پھیل گئی ہیں مگر بعض کتابیں ان میں صحیح نہیں اور بعض کتابوں کا اثر دلوں میں
 اچھا نہیں ہوتا اور جو کتابیں دین ہی کی نہیں ہیں وہ ہر طرح سے نقصان ہی پہنچاتی
 ہیں لیکن لڑکیاں اور عورتیں اس بات کو نہیں دیکھتیں جس کتاب کو دل چاہا
 خرید کر پڑھنے لگیں پھر ان سے بجائے نفع کے نقصان ہوتا ہے عادتیں بگڑ جاتی
 ہیں۔ خیال گندے ہو جاتے بے تمیزی بے شرمی شیطانی قہقہے پیدا ہو جاتے ہیں ناحق
 کو علم بدنام ہوتا ہے کہ صاحب عورتوں کا پڑھنا اچھا نہیں اصل یہ ہے کہ دین
 کا علم تو ہر طرح اچھی ہی چیز ہے مگر جو دین ہی کا علم نہ ہو یا طریقہ سے حاصل نہ کیا
 جائے یا اس پر عمل نہ ہو تو اس میں علم دین پر کیا الزام ہو سکتا ہے اس بے احتیاطی سے
 بچنے کی ترکیب یہ ہے کہ جو کتاب مول لینا یا دیکھنا ہو اول کسی عالم کو دکھلاؤ اگر
 وہ فائدہ کی بتلا دیں تو دیکھو اگر نقصان کی بتلا دیں مت دیکھو بلکہ گھر میں بھی مت
 رکھو اگر چوری چھپے اپنے کسی بچے کے پاس دیکھو تو اس کو الگ کر دو۔ غرض بدوں
 عالموں کے دکھلائے ہوئے اور بے اُن سے پوچھے ہوئے کوئی کتاب مت دیکھو
 اور کوئی کام مت کرو بلکہ اگر عالم بھی بن جاؤ تب بھی اپنے سے زیادہ جاننے والے
 عالم سے پوچھ پاچھ رکھو اپنے علم پر گھنٹہ مت کرو اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس
 زمانہ میں جن کتابوں کا بہت رواج ہے اُن میں سے کچھ کتابوں کے نام نمونہ کے
 طور پر بتلا دیں کہ کون کون کتنا ہیں نفع کی ہیں اور کون کون نقصان کی ہیں ان سے
 سوا جو اور کتابیں ہیں اُن کے منہ نہ ان کے نفع کی کتابوں سے ملتے ہوئے ہوں تو
 اُن کو کبھی نفع پہنچانے والی سمجھ نہیں تو نقصان پہنچانے والی سمجھو اور آسان بتا
 یہ ہے کہ کسی عالم کو دکھلا لیا کرو۔

بعض کتابوں کے نام جن کے دیکھنے سے نفع ہوتا ہے :

تفسیر نادری ترجمہ تفسیر حسینی ترجمہ مشرق الانوار سلیقہ ترجمہ ادب اللہ ص ۱۵۰ و ۱۵۱

راویجات نصیحت المسلمین بمفتاح الحبۃ بہشت کا دروازہ حقیقتہ الصلوة مع رسال
 بے نماز ان رسالہ عقیدہ رسالہ تجہیز و تکفیل کشف الحاجة ترجمہ ما لا بد منہ صفائی
 معاملات تمیز الکلام محاسن العمل سعادت دارین صبح کا ستارہ لیکن
 اسکی روایتیں سچی نہیں تعلیم الدین تحفۃ الزوجین فروغ الایمان جزاء اعمال
 ضمان الفردوس رائدوں کی مشادی زواج ہندی مہنہات مترجم زلزلة امت
 ترجمہ شاد رفیع الدین صاحب قیامت نامہ کاغصاب الاحساب اردو اصطلاح ابرو
 شریعت کا لکھ تنبیہ الغافلین آثار محشر زجر الشبان والشیعہ عمدۃ النصار
 بہشت نامہ دوزخ نامہ زینۃ الایمان تنبیہ النساء تعلیم النساء مع دلہن نامہ
 ہدایت النساء مراۃ النساء توبۃ النور تہذیب نسواں و تربیت الانسا
 بہو بال کی بیگم شاہجہاں کی تصنیف یہ بہت اچھی کتاب ہے مگر اس کے مسئلہ ہارس
 امام کے مذہب کے موافق نہیں تو ایسے ملکوں میں بہشتی زیور کے موافق عمل کرے اسی
 طرح علاج معالجہ کی باتوں میں بے حکیم کے پوچھے کتاب دیکھ کر علاج نہ کرے باقی اور
 باتیں آرام و نصیحت اور سلطنت کی جو لکھی ہیں وہ سب برتاؤ کے قابل ہیں فردوس
 آسیہ راحت القلوب خدا کی رحمت و ناریخ حبیب اللہ یہ تینوں کتابیں حضرت
 پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے حال میں ہیں مگر ان میں کہیں کہیں مولود شریف کی محفل شریک
 اور اس میں کھڑے ہونے کا بیان ہے اس کا مسئلہ چھ حصہ میں آچکا ہے اس مسئلہ
 کے خلاف نہ کریں قصص الانبیاء الکلام المبین فی آیات رحمت العالمین
 سر الشہادتین مترجم اکبر ہدایت حکایات الصالحین مقاصد الصالحین مناجات
 مقبول غذائے روح جہاد اکبر تحفۃ العشاق چشمہ رحمت گلزار ابراہیم
 نصیحت نامہ بنجارہ نامہ اعمال قرآنی شفا و اعلیل خیر المتین ترجمہ حسرت حسین
 ارشاد مرشد لیکن اس میں جو ذکر شغل لکھا ہے وہ بدوین پیر کی اجازت کے نہ کرے
 وغیرہ کا کچھ ڈر نہیں طب احسانی مخزن المفردات انشا و خرد افروز کاغذات

کارروائی غلط نکلت۔ مبادی الحساب مرقع نگاریں۔ تہذیب لاسکین۔

بعضی کتابوں کے نام جن کے دیکھنے سے نقصان ہوتا ہے

دیوان اور غزلوں کی کتابیں اندر کسبھا۔ قعبہ بدر منیر۔ قعبہ شاہ مین۔ دیوان امیر خسرو
گل بکاولی۔ الفنا لیلہ۔ نقش سلیمانی۔ فالنامہ۔ قصہ ماہ رمضان۔ معجزہ آل نبی چہل سالہ
جس میں بعض کتابیں بالکل جموٹی ہیں۔ وفات نامہ جس میں بعضی روایتیں بالکل بے اصل
ہیں۔ آرائش عقل۔ جنگ نامہ حضرت علی جنگ نامہ محمد حنیف۔ تفسیر سورہ یوسف اس میں
ایک تو بے حی روایتیں کچھ ہیں۔ دوسرے عاشقی و معشوقی کی باتیں عورتوں کو سننا پڑھنا
بہت نقصان کی بات ہے۔ ہزار مسک حیرت الفکہ۔ نگلستہ معراج۔ نعت ہی نعت دیوان
نطف یہ تینوں کتابیں یا جو اس طرح کی ہو نام کو تو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی تعریف ہے مگر بہت سے مضمون ان میں شرع کے خلاف ہیں۔ دعا گنج العرش حمد
پر دلوں کتابیں اور بہت سی ایسی ہی کتابیں ایسی ہیں کہ ان کی دعائیں تو اچھی ہیں
مگر ان میں جو اسنادیں لکھی اور ان میں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے
بڑے لیے جوڑے تو اب لکھے ہیں وہ بالکل گھڑی ہوئی باتیں ہیں۔ مراۃ العروس۔
بنات النعش۔ محسنات۔ ایامی بیچاروں کتابیں ایسی ہیں کہ ان میں بعضی جگہ تمیز اور
سلیقہ کی باتیں ہیں اور بعضی ایسی ہیں کہ ان سے دین کمزور ہوتا ہے ناول کی کتابیں
طرح طرح کی ان سب کا ایسا بڑا اثر ہوتا ہے کہ ہر سے بدتر۔ اخبار شہر شہر کے ان
میں بھی بہت وقت بیفائدہ خراب ہو جاتا ہے اور بعضے مضمون بھی نقصان کے
ہوتے ہیں۔

دوسرا مضمون :- اس میں سب حصوں کے پڑھنے پڑھانے کا طریقہ
اور جن جن باتوں کا اس میں خیال رکھیں ان سب
کا بیان ہے۔ پڑھانیوالا مرد جو یا عورت اس کو پہلے دیکھ لے اور اسی کے موافق
برتاؤ کرے تو پڑھنے والیوں اور سیکھنے والیوں کو بہت فائدہ ہو (۱) اول حصہ

میں، لے بے تے کو خوب پہنچانا چاہیے اور حرفوں کو ملا کر پڑھنے کی عادت ڈالنا
 چاہیے اور پہچان کے بعد جہاں تک ہر سکے بچے ہی سے نکلوانا چاہیے بدون ضرورت
 کے خود سہارا نہ لگانا چاہیے (۲) کتاب کے شروع کے ساتھ ہی بچے سے کہو کہ اچھا
 روزمرہ کا سبق تختی پر لکھ لیا کرے اسی طرح کتاب کے ختم ہونے تک یہ ساری کتاب
 لکھا لو اس سے خوب لکھنا آ جا دے گا۔ (۳) پہلے مقدمہ میں جو گنتی لکھتی ہے اس کی
 صورت ایسی یاد ہونا چاہیے کہ بے دیکھی بھی لکھ سکے (۴) عقیدے اور مسئلے خوب
 سمجھا کر پڑھا دے اور خود پڑھنے والی کی زبان سے کہلوادے تاکہ معلوم ہو کہ دیکھ
 گئی ہے۔ (۵) جو جو دعائیں کتاب میں آئی ہیں سب کو حفظ سنا چاہیے (۶) جب نماز
 بچے سے پڑھوائی جائے تو اس سے کہو کہ تھوڑے دنوں تک سب سورتیں اور دعائیں
 پکار کر پڑھے اور تم بیٹھ کر نماز کرو جب نماز خوب یاد ہو جائے پھر قاعدے کے موافق
 پڑھا کرے اگر پڑھانے والا مرد ہو یا کوئی سہلہ بچے کی سمجھ سے زیادہ ہو تو ایسا
 مسکے چھوڑ دو اور کسی رنگ سے یا پسل سے نشان بنوادو جب موقع ہوگا ایسے سکرو کہ
 پھر سمجھا دیا جائے گا وہ مرد اپنی بیوی کے ذریعہ سے شرم کی باتیں سمجھوا دے (۷)
 چونکہ پانچویں حصہ میں ذرا باریک باتیں ہیں اگر بچے کی سمجھ میں نہ آویں تو چھٹا یا
 ساتواں یا آٹھواں یا دسواں حصہ پہلے پڑھا دو اور ان میں سے جس کو مناسب
 سمجھو پہلے پڑھا دو (۸) پڑھنے والی کو تاکید کرو کہ سبق کا بھی خوب مطالعہ دیکھا
 کرے اور طبیعت کے زور سے مطلب نکالا کرے جتنا بھی مشکل سکے اور سبق پڑھ کر
 کئی دفعہ کہا کرے اور اپنے ہی جی سے مطلب بھی کہا کرے اس سے سمجھانے کی طاقت
 آ جاتی ہے پچھلے پڑھے کو کہیں کہیں سے من لیا کر دتا کہ یاد رہے اور پڑھنے والی کو
 تاکید کرو کہ آموختہ کچھ مقرر کر کے روز پڑھا کرے اگر دو تین لڑکیاں ہم سبق ہوں تو ان
 سے کہو کہ آپس میں پوچھ پانچ لیا کریں (۹) جو باتیں کتاب کی پڑھتی جا دیں جب پڑھنے
 والی اس کے خلاف کرے اس کو فوراً ٹوک دیا کرے اور اسی طرح جب کوئی دوسرا

آدی کوئی خلافت کام کرے اور نقصان اٹھائے تو پڑھنے والیوں کو جتنا چاہیے کر دیکھو فلاں نے کتاب کے خلافت کام کیا اور نقصان ہوا۔ اس طریقہ سے اچھی باتوں کی بھلائی اور بُری باتوں کی بُرائی خوب دل میں بیٹھ جاوے گی۔

تیسرا مضمون : سچو اس کتاب کے دیباچہ میں لکھی گئی ہیں یہی نیکیاں بہشت کے زیور ہیں تو ان شعروں کو اس کتاب کے نام اور مضمون سے بھی لگا دجئے اور ان سے عیسویوں کی محبت دل میں اور زیادہ ہوگی اور اس بھوٹے زیور کی حرص کم ہوگی اس کی حرص نے اس بچے زیور کو بھلا رکھا ہے اگر کسی نے دیباچہ میں یہ اشعار نہیں دیکھے ہونگے تو وہ یہاں پڑھ لیں اور اگر پہلے دیکھ چکی ہوں تو اور زیادہ عمل کا خیال ہوگا اس واسطے ان کو یہاں دوبارہ لکھ دیا ہے اور کتاب اسی پر ختم ہے۔ اللہ تعالیٰ نیک راہ پر قائم رکھے کہ ہم سب کا خاتمہ بالآخر کریں وہ شکر یہ ہیں۔

نظم اصلی سنائی زیور

| | |
|---|---|
| <p>ایک لڑکی نے یہ پوچھا اپنی اماں جان سے کون سے زیور ہیں اچھے یہ بتا دیجئے مجھے ناکہ اچھے اور بُرے میں بچہ کو بھی ہوا امتیاز بوں کہا ماں نے کہ اے بیٹی مسد ی سیم و زر کے زیوروں کو لوگ کہتے ہیں بھلا سولے چاندی کی چمک بس دیکھنے کی بات ہے تم کو لازم ہے کہ درغوب ایسے زیور رات میر پر جھوٹا قتل کارکھنا تم اے بیٹی مدام بالیاں ہوں کان میل بجان گوشہ ہوش کی اور آویزے نصائح ہوں کہ دن آویز ہوں</p> | <p>آپ زیور کی کریں تعریف مجھ انجان سے اور جو بد زبیب ہیں وہ بھی جتا دیجئے مجھے اور مجھ پر آپ کی برکت سے کھل جائے یہ راز گوشِ دل سے بات سن لو زیور دیکھی تم ذری پردہ میری جان ہونا تم کبھی اُن پر فدا چار دن کی چاندنی پھر اندھیری رات ہے دین و دنیا کی بھلائی جن سے ایمان لائے ہاتھ چلتے ہیں جسکے ذریعہ سے سب انسانوں کے کام اور نصیحت لاکھ تیرے جھوٹوں میں ہر بھری گر کرے اُن پر عمل تیرے نصیبے تیرے ہوں</p> |
|---|---|

کان کے پتے دیا کرتے ہیں کانوں کو غذا پ
اور زیور گر گلے کے کچھ ستھجے درکار ہوں
توت بازو کا حاصل تجھ کو بازو بند ہوا
ہیں جو سب بازو کے زیور کے سب بیکار ہیں
ہاتھ کے زیور سے پیاری دستکاری خوب ہے
کیا کر دی لے مریم جاں زیور خلخال کو
سبے اچھا پاؤں کا زیور یہ ہے زیور بھر
سیم و زر کا۔۔۔ میں زیور نہ تو ڈر نہیں

کان میں رکھو نصیحت دیں جو ادراق کتاب
نیکیاں پیاری میری تیرے گلے کا ہار ہوں
کامیابی سے مدد تو خرم و خوش مند ہو
ہمتیں بازو کی اسے بیٹی تری درکار ہیں
دستکاری وہ ہنر ہے سب کو جو مرغوب ہے
پھینک دینا چاہئے بیٹی بس اس حجابی کو
تم رہو ثابت قدم ہر وقت راہ نیک پر
راستی پاؤں نہ پھسلے گرنہ میری جاں کہیں

دسواں حصہ ختم ہوا

ہمیشہ زیور ہمیشہ میں بعضی باتیں مسلوکی ہیں جو بعد میں دلائل

مسئلہ - جہاں حرام چیز زیادہ ہو بے پوچھے کھانا وہاں درست نہیں البتہ اگر
پوچھنے سے یہ معلوم ہو جائے کہ یہ خاص چیز حلال کی ہے تو اگر بتلانے والا نیک دیندار ہے تو
بے کھچکے اس پر عمل درست ہے اور اگر وہ آدمی بُرے یا حال نہیں معلوم کہ اچھے
یا بُرے تو اس کا حکم یہ ہے کہ اگر دل گواہی دے کہ یہ آدمی سچا ہے تو عمل درست ہے اور
جو دل گواہی نہ دے تو عمل درست نہیں۔ جیسے آموں کے آٹے سے پہلے کسی نے
فصل بیج ڈالی اس کو تو تم پڑھ چکی ہو کہ حرام ہیں تو جس سبتی میں اس کا زیادہ رواج
ہو اور پھیلنے کے بعد کم بکتا ہو وہاں یہ مسکہ چلے گا جو ہم نے بیان کیا تو جس آم کا حال
معلوم ہو جاوے کہ یہ پھیلنے کے بعد بکا ہے وہ درست ہے اور بے پوچھے کھانا درست
نہیں۔ مسئلہ ۲ - بیابانی کو بُرا کہنا منع ہے۔ مسئلہ ۳ - اگر کوئی کاغذ عورت تمہارے
پاس خوشی سے مسلمان ہونے آوے اور اس کے مسلمان کرنے میں کسی تعجب کے شے نہ

اکاندیشہ نہ ہو تو مسلمان کہ لو اور طریقہ مسلمان نہ پکڑے کہ اس سے یہ کہلا ولا الہ
 الا اللہ محمد الرسول اللہ کوئی پوجنے کے لائق نہیں سوا ایک اللہ
 کے اور محمد سچے بھیجے ہوئے ہیں اللہ کے اور سچا جانتی ہوں میں سب پیغمبروں کو اور
 خدا کی سب کتابوں کو اور مانتی ہوں فرشتوں کو اور قیامت کو اور تقدیر کو۔ میں نے
 چھوڑ دیا اپنا پہلا دین اور قبول کیا میں نے مسلمانوں کا دین اور میں پانچوں وقت
 کی نماز پڑھا کروں گی اور رمضان کے روزے رکھا کروں گی اور اگر مال و شائع
 ہو تو زکوٰۃ دوں گی اگر زیادہ خرچ ہوگا تو حج کروں گی اور اللہ رسول کے سب حکم
 بجالاؤں گی اور جتنی چیزوں سے اللہ رسول نے منع کیا ہے سب سے بچتی رہوں گی اے
 اللہ مجھ کو دین اور ایمان پر ثابت رکھو اور دین کے کاموں میں میری مدد کیجیو پھر
 جتنے موجود ہوں سب اللہ سے دعا کریں کہ اے اللہ اس کے اسلام کو قبول کر اور ہم کو
 بھی اسلام پر قائم رکھ اور ایمان پر خاتمہ کر۔ مسئلہ ۴۔ لگائی بجھائی مت کر و مسئلہ ۵۔
 سنی ہوئی بات کا اعتبار مت کر لیا کر۔ مسئلہ ۶۔ بعض عورتیں یہ سمجھتی ہیں کہ ناپاک کپڑا
 دھو کر جب تک وہ سوکھ نہ جائے وہ پاک نہیں ہوتا اور اس سے نماز درست نہیں یہ بالکل
 غلط بات ہے بعض عورتیں اس مسئلہ کے نہ جاننے سے نمازیں فضا کر دیتی ہیں اور پھر وقت
 تکلیف پیچھے کون پڑھتا ہے ایسا مت سمجھو گیلے سے بھی بے تکلف نماز دوست ہے۔ مسئلہ ۷۔
 بعض عورتوں کا اعتقاد ہے کہ جس کے آٹھواں بچہ پیدا ہو تو اس کو ایک چرخہ صدقہ میں
 دینا چاہیے ورنہ بچہ پر خطر ہے یہ محض واپیات اعتقاد ہے تو بہ کرنا چاہیے۔ مسئلہ ۸۔
 بعض عورتیں چیچک کو کوئی آسیب سمجھتی ہیں اور اس وجہ سے اس گھر میں بہت
 سے بکھیر لے کرتی ہیں یہ سب واپیات خیال ہیں تو بہ کرنا چاہیے۔ مسئلہ ۹۔ جس کپڑے
 میں سے بانہیں یا سر کے بال یا گردن جھلکتی ہو اس سے نماز نہیں ہوتی۔ مسئلہ ۱۰۔ جو فقیر
 محنت مزدوری کر سکتا ہو اور پھر بھی کم مانگنے کا پیشہ اختیار کرے اس کو بھی کم
 دینا درست نہیں۔ مسئلہ ۱۱۔ ریل کے سفر میں اگر پانی نہ ملے تو تیمم کر کے نماز پڑھو قضا

نہ کرو۔ مسئلہ ۱۲ بعضی صورتیں غریب مزدوروں سے پردہ نہیں کرتیں، بڑا گناہ ہے۔
 مسئلہ ۱۳ اپنی چیز چاہے کسی ہی جگہ دامن کی ہو مگر بد دن مالک کی اجازت
 کے ہرگز مت بہتو تو اس کو چھوڑ کر مت اٹھ جاؤ مالک کے سپرد کر دو کہ دیکھو یہیں
 سمجھاری قینچی یا سوئی رکھی ہے۔ مسئلہ ۱۴ ریل کی سواری میں کرایہ نہ ادا نہ حصول کا
 اور اسباب کے لیجانے کا قاعدہ ریل والوں کی طرف سے مقرر ہے اس کے خلاف نہ کرنا
 یاد رکھ کر احسن بات کو چننا درست نہیں۔ حقا وہاں یہ قاعدہ ہے کہ جو سافر سب سے
 سستے درجے میں سفر کرے جس کو تیسرا درجہ کہتے ہیں اس کو ناشتہ کا کھانا اور
 ادھنا بچھونا اور ان چیزوں کے علاوہ پچیس سیر بوجھ کا اسباب لیجانے کی
 اجازت ہے اس پر محصول نہیں پڑتا۔ نقد اپنا کرایہ دینا پڑتا ہے اور اگر تھوڑا
 سا بھی اس سے بڑھ جاوے تو اس کو ریل پر تھوکر محصول جتنا وہاں قاعدہ دینا
 چاہیے۔ اور یہ پچیس سیر اس سیر سے ہے جو سیر اسی روپے کے برابر ہے تو اب اگر
 کوئی شخص چھبیس سیر اس سیر اسباب بھی لے کر لے جائے چاہے ریل والے
 نہ ٹوکیں مگر وہ خدائے تعالیٰ کے نزدیک گناہگار ہوگا۔ اور بعضے یوں کہتے ہیں
 کہ اسباب تلنے سے تیس سیر نکلا باولنے کہا ہم بیس سیر لکھ دیں گے ہم کو اتنی
 رشوت دو اس میں دو گناہ ہوں گے ایک تو زیادہ اسباب لے جانا اور محصول کم دینا
 دوسرا رشوت دینا۔ اسی طرح وہاں یہ قاعدہ ہے کہ جو بچہ تین برس سے کم ہو اس
 کا محصول معاف ہے اور جو تین برس کا ہو اس کا آدھا محصول ہے۔ اور پھر
 بارہ برس سے کم آدھا ہے جب پورے بارہ برس کا ہو تب پورا ہے تو اگر کسی
 کے پاس تین برس کا بچہ ہو اور وہ اس کو بے محصول دیئے ہوئے لیجاوے یا تین
 برس سے کم کا اس کو بتلاوے تو اس کو گناہ ہوگا اس طرح اگر بارہ برس کے بچے کو کم
 بتلا کر آدھے کر لے میں لیجانا چاہے اس کو بھی گناہ ہوگا۔ اور ان سب صورتوں میں
 قیامت کے دن بیکسے پیسوں روپیوں کے نیکیاں دینی پڑیں گی یا ان ریل والوں

اگر گناہ اسکے سر پر دھرے جا دیں گے مسئلہ ۱۵۔ اُجکل جو انگریزی بہت پڑھتے ہیں اور اس میں یعنی باتیں ایسی ایسی لکھی ہیں جو دین و ایمان کے بالکل خلاف ہیں اور دین کا علم اُن پڑھنے والوں کو ہوتا نہیں اس لئے بہت لڑکے ایسے ہو جاتے ہیں کہ اُن کے دل میں ایمان نہیں رہتا اور منہ سے بھی ایسی باتیں کہہ ڈالتے ہیں جن سے ایمان جانا رہتا ہے اگر ایسے لڑکوں سے کوئی مسلمان لڑکی بیاہی گئی شرع سے وہ نکاح ہی نہیں ہوتا اور جب نکاح نہیں ہوتا تو ساری عمر برباد ہو جاتا ہے تو اس کا وبال اُن باپ پر دنیا میں بھی پڑے گا اور آخرت میں بھی عذاب کا بہت اندیشہ ہے اس لئے ہر دوری اور لازمی ہے کہ اپنی لڑکی بیاہنے کے وقت جس طرح داماد کے حسب نسب گھر بار کی تحقیق کرتے ہیں اس سے زیادہ اس کی چھان بچھوڑ کر لیا کریں کہ وہ دیندار بھی ہے یا نہیں اگر دیندار ہی نہ معلوم ہو تو ہرگز لڑکی نہ دیں۔ غریب دیندار ہزار درجہ بہتر ہے بد دین امیر سے اور ایک بات یہ بھی دیکھی ہے کہ جو شخص دیندار نہیں ہوتا وہ بی بی کا بھی حق نہیں سمجھتا اور اس سے رغبت بھی نہیں رکھتا بلکہ کہیں تو یہ حال ہے کہ کوڑی پیسے سے بھی تنگ رکھتا ہے پھر جب چین نصیب نہ ہوا تو نری امیری کو لیکر کیا سچا ہیں گے مسئلہ ۱۶۔ یہ جو مشہور ہے کہ قطب تارے کی طرٹ پاؤں نہ کرے یہ بالکل غلط ہے اس تارے کا کوئی ادب نہیں۔ مسئلہ ۱۷۔ اسی طرح یہ جو مشہور ہے کہ رات کے وقت درخت سویا کرتے ہیں یہ بھی بالکل غلط بات ہے مسئلہ ۱۸۔ اسی طرح یہ جو مشہور ہے کہ چار پائی پر نماز پڑھنے سے بند رہ جاتا ہے بالکل دامیات بات ہے اگر چار پائی خوب کسی ہوتی ہو اس پر نماز درست ہے اگر وہ ناپاک ہے تو کوئی پاک کپڑا اس پر بچھائے لیکن بے ضرورت اس پر نماز پڑھنے سے خواہ خواہ شور و غل ہوتا ہے مسئلہ ۱۹۔ اسی طرح یہ جو مشہور ہے کہ پہلی اتوں کے لوگ بند رہ گئے تھے یہ پندرہ انہیں کی نسل کے ہیں یہ بھی بالکل غلط ہے حدیث میں آگیا ہے کہ وہ سب بند رہ گئے تھے۔ ان کی نسل نہیں چلی۔ یہ جا نور پہلے سے بھی تھا یہ نہیں کہ بتور انہیں سے شروع

ہوتے ہیں مسئلہ ۱۰۔ قرآن میں جو غلطی نکلے، اس کو فوراً صحیح کرالو نہیں تو پھر یاد
 کا بھرد سہ نہیں ہمیشہ غلط پڑھا کر دگی۔ جس سے گنہگار ہوگی۔ مسئلہ ۱۱۔ یہ نہ
 ہے کہ قرآن مجید کسی کے ہاتھ سے گر پڑے تو اس کے برابر ناج تو لکھ دیتی ہیں یہ کوئی
 شرع کا حکم نہیں ہے۔ پہلے بزرگوں نے شاید تنبیہ کیا اسطے یہ قاعدہ مقرر کیا ہو گا تاکہ
 اُسکے کو خیال رہے یہ واقعہ میر بہت اچھی مصلحت ہے لیکن قرآن کو بے ضرورت
 ترازو کے پٹے میں رکھنا یہ بھی ادب کے خلاف ہے اس لئے اگر ناج وینا ہو تو دوسری
 ہی جتنی ہمت ہو دیدے قرآن شریف کو نہ تو لے مسئلہ ۱۲۔ بعضی عورتیں ایسا کرتی
 ہیں کہ ڈولی میں بیٹھنے کے وقت ظاہر کرتی ہیں کہ ایک سواری ہمارے درمیان لیجی ہیں ڈول
 یہ حرام ہے۔ البتہ کہا روں سے کہہ دے اگر وہ خوشی سے اٹھائیں تو کچھ حرج نہیں
 ان پر زبردستی درست نہیں۔ مسئلہ ۱۳۔ اکثر عورتیں ایک صندوق سر پر لے
 پھرا کرتی ہیں اس صندوق میں طرح طرح کے نقشے اور تصویریں بنی ہوتی ہیں اور
 صندوق کے تختے میں ان کے دیکھنے کے واسطے آئینہ لگا ہوا ہوتا ہے پیسہ دو پیسہ
 لیکر دکھاتی پھرتی ہیں۔ تو جس صندوق میں جاندار کی ایک بھی تصویر ہو اس کی سیر کرنا
 منع ہے اسی طرح بعض لڑکے تصویر دار نقشے خرید کر رات کو لائیں کے سنانے لگا کر
 ان تصویروں کی سیر کرتے ہیں وہ بھی منع ہے اسی طرح بعض آدمی گھروں میں اپنے
 وہ باجے لاکر ٹٹا یا کرتے ہیں جس میں ہر چیز کی آواز بند ہو جاتی ہے تو یا در کھو جس آواز
 کا دیسے سُنا منع ہے اس باجے میں بھی سُنا منع ہے جیسے گانا بجانا اور بعضے اس میں
 قرآن پڑھنا بند کرتے ہیں تو قرآن سُنا تو بہت اچھی بات ہے مگر اس میں بند کرنا
 مطلب کھیل تماشہ ہوتا ہے اس لئے یہ بھی منع ہے لڑکیوں اور عورتوں کو ایسی
 چیزوں کی حرص نہ کرنا چاہیے۔ مسئلہ ۱۴۔ بعضے آدمی ایسا کرتے ہیں کہ کھڑا ڈول
 جب ان کے پاس نہیں چلتا تو دھوکہ دیکر کسی کو دیتے ہیں یا رات کو اسی طرح چلا
 دیتے ہیں۔ یہ بڑا گناہ ہے جس لئے وہ روپیہ تم کو دیا ہے اس کو جتلا کر دو چاہے

کسی ترکیب سے درست ہے مگر یہ اس وقت درست ہے جب خوب معلوم ہو کہ فلاں کے پاس سے آیا ہے اور اگر ذرا بھی شک ہے تو درست نہیں اور اگر کسی شخص کو جلا کر دو اور وہ خوشی سے لیلے تب بھی درست ہے۔ مسئلہ ۲۵۔ یعنی دفعہ ایک آدمی آنکھیں بند کئے ہوئے لیٹا رہتا ہے اور دو آدمی اس کو سونا جان کر آپس میں کوئی بات پوشیدہ کر لے لگتے ہیں لیکن اگر ان کو یہ معلوم ہو جاوے کہ یہ شخص سوتا نہیں ہے تو وہ بات گزر نہیں کریں ایسے موقع میں اس سے لیتے والے کو واجب ہے کہ بول پڑے اور ان کی باتیں دھوکہ سے نہ منے۔ نہیں تو گناہ ہوگا۔ مسئلہ ۲۶۔ یعنی پڑھنے کی بلکہ بعضی جوانوں کی عادت ہے کہ منت مانتی ہیں کہ اگر میری مراد پوری ہو جاوے تو مسجد میں جا کر سلام کروں یا مسجد کا طاق بھروں۔ پھر مسجد میں جا کر اپنی منت پوری کرتی ہیں۔ سو یاد رکھو عورتوں کو مسجد جانا اچھا نہیں نہ جوان کو نہ بڑھی کو کچھ نہ کچھ بے پردگی ضرور ہوتی ہے۔ اللہ میاں کا سلام یہی ہے کچھ لفظیں پڑھ لو دل سے زبان سے شکر ادا کر لو سویر گھر میں بھی ممکن ہے اور طاق بھرنا یہی ہے کہ جو توفیق ہو محتاجوں کو باٹ دوسویر بھی گھر میں ہو سکتا ہے۔ مسئلہ ۲۷۔ نوٹ کم یا زیادہ پر بیچنا درست نہیں مثلاً پانچ روپیہ کا نوٹ ہو تو پونے پانچ یا سو پانچ کے بدلے بیچنا درست نہیں اور خیر کمی میں تو کچھ لاچار ہی بھی ہے اگرچہ گناہ ہوگا مگر زیادہ بیچنے میں تو کوئی لاچار ہی بھی نہیں یا کسی پر خریدنے میں۔ وہ تو زیادہ ہر اور بہت گناہ ہے۔ مسئلہ ۲۸۔ کسی کا خط پڑھنا بلا اس کے اجازت کے درست نہیں۔ مسئلہ ۲۹۔ کنگھی میں جو بال نکلیں ان کو دوسری ہی مت پھینک دیا کر دہ دیا میں رکھ دیا کر دھکونا محرم لوگ دیکھیں ان بالوں کا بھی پردہ ہے۔ بلکہ لکڑی وغیرہ سے تھوڑی زمین کرید کر اس میں دیا دیا کر دھکونا۔ مسئلہ ۳۰۔ جس معنوں کا زبان سے بیان کرنا گناہ ہے جیسے کسی کی غیبت۔ شکایت اپنی بڑائی وغیرہ۔ مسئلہ ۳۱۔ تاریخی خبر میں کسی طرح کا شبہ ہے اس لئے چاند وغیرہ کی خبر میں اس کا اعتبار نہیں۔ مسئلہ ۳۲۔ طاعون کی جگہ سے دوسرے

ٹھہر کر یہ سمجھ کر بھاگ جانا کہ ہم بھاگ جاتے سے بچ جاؤ بیٹھے منع ہے اور جو اسی جگہ
 صبر سے قائم رہے اس کو شہادت کا درجہ ملتا ہے۔ مسئلہ ۳۳۔ جنہوں کی عادت
 ہے کہ کسی لڑکے یا ماں سے کہہ دیا کہ مسجد میں جا کر وہیں سے لوٹنے میں پانی لیکر سب
 نمازیوں سے دم کر کر لیتے آنا فلاںے بیار کو پلا دینگے یا قرآن ختم ہونے کے وقت
 پانی دم کر کر برکت کے واسطے پینے آنا یا در کھد کر مسجد کا ٹوٹا اپنے برتاؤ میں لانا
 منع ہے اپنے گھر سے کوئی برتن دینا چاہئے۔ مسئلہ ۳۴۔ جاہلوں میں شہور ہے کہ ایک
 ہاتھ میں پانی اور ایک ہاتھ میں آگ لیکر چلنا مغوس ہے یا یہ شہور ہے کہ میاں بوسی ایک
 برتن میں دودھ نہ کھا دیں نہیں تو بھائی بہن ہو جا دیئے۔ یا یہ شہور ہے کہ ایک پیر
 کے مرید نہ ہوں نہیں تو بھائی بہن ہو جا دیئے۔ یا مریدنی سے نکاح درست نہیں یا یہ
 شہور ہے کہ قینچی نہ بجاؤ آپس میں لڑائی ہو جا دے گی یا دود آدیوں کے بیچ میں سے آگ
 لیکر مت لٹکو نہیں تو ان میں لڑائی ہو جا دے گی یا دن میں کہانیاں مت کہو۔ یا گھر
 میں گھونگیاں مت رہنے دو نہیں تو گھر میں لڑائی ہوگی یا دود آدی ایک کنگھی نہ
 کریں نہیں تو دونوں میں لڑائی ہو جا دے گی یہ سب باتیں و اہیات بے اصل ہیں
 ایسا اعتقاد رکھنا بہت گناہ ہے۔ مسئلہ ۳۵۔ کسی کو حرام زاد یا کتیا کی جتنی
 یا سور کی بچی یا اور کوئی ایسی بات کہ جس سے اس کے ماں باپ کو گالی لگے ان
 بچاروں نے تمہاری کیا خطا کی ہے اور خود قصور وار کو بھی قصور سے زیادہ مت کہو۔
 مسئلہ ۳۶۔ تمباکو کھانا یا حقہ پینا یوں ہی بلا ضرورت مکروہ ہے اور اگر کوئی لاپرواہ
 ہو تو کچھ ڈر نہیں مگر نماز کے وقت نہ خوب صاف کر لے نہ خواہ مو اکس سے یا دھند
 چاکر جس طرح سے ہو سکے مگر نماز میں منہ کے اندر بد بو رہے تو فرشتوں کو تکلیف ہوتی
 ہے اس واسطے منع ہے۔ مسئلہ ۳۷۔ ایون اگر علاج کیلئے کسی دوا میں اتنی سی ڈاکر
 کھالی جاوے جس سے بالکل نشہ نہ ہو تو درست ہے۔ اور جیسے بعضی عورتیں بچوں کو دینے
 ہیں کہ نشہ کی غفلت میں پڑے رہیں روئیں نہیں یہ درست نہیں۔ مسئلہ ۳۸۔ اکثر عورتیں

قرآن پڑھنے میں اگر ان کے میاں کا نام اجاڑے تو اس کو جھوٹ جاتی ہیں یا چپکے سے کہہ لیتی ہیں یہ دایمات بات ہے قرآن پڑھنے میں کیا شرم۔ مسئلہ ۳۲۔ سیالی لڑکی کو جو ان مرد سے قرآن یا کتاب نہ پڑھوا نا چاہیے۔ مسئلہ ۴۰۔ لکھے ہوئے کا ادب ضروری ہے ویسے ہی نہ پھینک دینا چاہیے جو خط ردی ہو جاوے یا پساری کے گھر سے دو کا غذا میں بندھی ہوئی آوے اور وہ دولہے خالی کر لیا جاوے تو ایسے کا غذا کو یا تو حفاظت سے رکھ دیا ان کو آگ میں جلادیا کر داسی طرح جو لکھا ہوا کا غذا راستہ میں پڑا ہو ملے اور کسی کے کام کا نہ ہو اس کو بھی اٹھا کر رکھ دیا کر دیا جلادیا کر د۔ مسئلہ ۴۱۔ دسترخوان میں جو روٹی کے ریزے رہ جاتے ہیں ان کو ایسی ویسی جگہ مت جھاڑ دیا کر د بلکہ کسی علیحدہ جگہ جہاں پاؤں کے نیچے نہ آویں جھاڑ دیا کر د۔ مسئلہ ۴۲۔ اگر کوئی خط لکھو اراہا ہو یا لکھ رہا ہو تو اس کے پاس بیٹھ کر اس کا خط پڑھنا منع ہے۔ مسئلہ ۴۳۔ جاہلوں میں مشہور ہے کہ تسبیح پھیرنا اس طرح بیدھا ہے اور اس طرح اٹا ہے۔ یہ سب دایمات ہے اصل مطلب گنتے سے ہے جس طرح چاہو پڑھو۔ مسئلہ ۴۵۔ درود شریف بے وضو پڑھنا درست ہے۔ مسئلہ ۴۶۔ لڑکے کا کان یا ناک چھیدنا منع ہے۔ مسئلہ ۴۷۔ بڑا نام رکھنا منع ہے اچھا نام رکھے یا تو نبیوں کے نام پر نام رکھے یا اللہ کے ناموں میں سے کسی نام پر لفظ عبد پڑھا دے۔ جیسے عبد اللہ۔ عبد الرحمن۔ عبد الباری۔ عبد القدوس۔ عبد الفتاح اور کوئی نام کسی عالم سے رکھو اے۔ مسئلہ ۴۸۔ جاہل عورتوں میں مشہور ہے کہ نماز پڑھ کر جائناز کو الٹ دو نہیں تو اس پر شیطان نماز پڑھتا ہے یہ بات بالکل غلط ہے۔ مسئلہ ۴۹۔ جاہل سمجھتے ہیں کہ عورت اگر زچہ خانہ میں مرجاوے تو بھوتنی ہو جاتی ہے یہ بالکل غلط عقیدہ ہے بلکہ حدیث میں آیا ہے کہ ایسی عورت شہید ہوتی ہے۔ مسئلہ ۵۰۔ جاہل کہتے ہیں کہ عورت مرجاوے تو اس کا خاوند جنازے کا پایہ بھی نہ پکڑے یہ بالکل غلط ہے بلکہ اگر وہ بھی دیکھ لے تو کچھ ڈرتیں۔ مسئلہ ۵۱۔ اگر عورت مرجاوے اور اسکے

پیٹ میں بچہ زندہ معلوم ہو تو اس کا پیٹ چاک کر کے نکال لینا چاہیئے ایک
 جگہ لوگوں نے ایسی جہالت کی کہ اس عورت کے نہلاتے وقت بچہ پیدا ہونے کی
 نشانیاں معلوم ہوئیں تو عورتوں نے کہا کہ جلدی کرو نہیں معلوم ہو جاوے گا عرض
 اسکو جلدی جلدی کفنا کر لے گئے جب قبر میں رکھا تو کفن کے اندر بچہ کے گرنے کی
 حرکت معلوم ہوئی۔ افسوس ہے کسی نے کفن کھول کر بھی نہ دیکھا فوراً قبر پر تختہ رکھ
 کر مٹی ڈال دی۔ افسوس ہے عورتوں میں بھی ایسی جہالت آگئی ہے یہ ساری خرابی دین کا
 علم ہونے کی ہے۔ مسئلہ ۵۴۔ یہ جاہلوں میں مشہور ہے کہ اگر خاوند نامرد ہو تو اس سے
 نکاح ہی درست نہیں ہوتا۔ اور بیوی اس سے پردہ کرے یہ بالکل غلط بات ہے۔
 مسئلہ ۵۳۔ خال کھولنا نام نکالنا چاہیے بدھنی پر ہو چاہے جوتی پر یا اور کسی طرح بہت
 گناہ ہے۔ مسئلہ ۵۲۔ عورتوں میں اسلام علیکم کہنے کا اور مصافحہ کرنے کا رواج
 نہیں ہے یہ دونوں باتیں ثواب کی ہیں ان کو پھیلانا چاہیئے۔ مسئلہ ۵۵۔ جہاں بہان
 جاؤ کسی فقیر وغیرہ کو روٹی کا ٹکڑا امت دو۔ مسئلہ ۵۶۔ بعضے جاہلوں کا دستور
 ہے کہ جس روز گھر سے بونے کے واسطے اناج نکلتا ہے اس روز دانے نہیں بھینتے
 ایسا اعتقاد بالکل گناہ ہے مجدد رٹنا چاہیئے۔

ضمیمہ حصہ دہم، ہشتی زیور کا ختم ہوا

اضافہ از جانب لوی محمد رشید صاحب دس جامع العلوم کا پتہ

مسئلہ۔ ہر جانور کا پتا اس کے پیشاب کے برابر ناپاک ہے اور جگہ ملی
 جو نکلتا ہے وہ اس کے پاخانہ کے برابر ناپاک ہے۔

مسئلہ۔ قرآن مجید اور سیارے جب ایسے بوسیدہ ہو جاویں کہ ان میں

بڑھانہ جاسکے یا اس قدر زیادہ غلط لکھے ہوں کہ اُن کا صحیح کرنا مشکل ہو تو
 اُن کو ایک پاک کپڑے میں لپیٹ کر ایسی جگہ دفن کر دے کہ اس کے اوپر پٹی نہ
 پڑے یعنی یا تو بغلی قبر کی طرح کھود کر بغلی میں دفن کر دے یا اس پر کوئی تختہ وغیرہ
 رکھ کر مٹی ڈال دے۔



بہشتی زیور کا گیارھواں حصہ کتب بہشتی گوہر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد الحمد والصلوة یہ رسالہ بہشتی گوہر تہہ ہے بہشتی زیور کا جو اس سے قبل دس حصوں میں شائع ہو چکا ہے اور جس کے آخر حصہ کے ختم پر اس تہہ کی خیر اور ضرورت کو ظاہر کیا جا چکا ہے لیکن بوجہ کم فرصتی کے اس کے جمیع مسائل کو اصل کتب قیہہ مند اول سے نقل کرنے کی نوبت نہیں آئی بلکہ رسالہ علم الفقہ جو لکھنؤ سے شائع ہوا ہے اور جس میں اکثر جگہ اصل کتب کا حوالہ بھی دیدیا گیا ہے ایک طالب علمانہ نظر سے مطالعہ کر کے اس میں سے اس تہہ کے مناسب یعنی ضروری مسائل جو مردوں کے ساتھ مخصوص ہیں مقتوداً اور کسی عارضی مصلحت سے مسائل مشترکہ تبعاً منتخب کر کے ایک جگہ جمع کرنا کافی سمجھا گیا البتہ مواقع ضرورت میں اصل کتب سے بھی مراجعت کر کے اطمینان کیا گیا اور جہاں کہیں مضامین یا حوالہ کتاب کی غلطیاں تھیں ان سب کی اصلاح و درستی کر دی گئی اور کہیں کہیں قدرے کمی بیشی یا تغیر عبارت یا مختصراً اضافہ بھی کیا گیا ہے جس سے یہ مجموعہ دین و دہر مستقل اور من و جہر مستقل ہو گیا اور بعض ضروری مسائل صفائی معاملات سے بھی لئے گئے۔ کچھ بعید نہیں کہ پھر بھی مسائل ہمہ اس میں رو گئے ہوں اس لئے عام ناظرین سے درخواست ہے کہ ایسے ضروری مسائل سے بجز ان اطلاق فرمادیں کہ طبع آئندہ میں اضافہ کیا جائے اور خاص اہل علم سے امید ہے کہ ایسے ضروریات کو از خود اس کے آخر میں مثل اضافات حصہ دہم اصل کتاب است

[illegible]

نہتم حصہ اول بہشتی زیور
اصطلاحاتِ شریعہ

جانتا چاہیے کہ جو احکام الہی بندوں کے افعال و اعمال کے متعلق ہیں انکی آٹھ قسمیں ہیں۔ فرض۔ واجب۔ مستحب۔ حرام۔ مکروہ تحریمی۔ مکروہ تنزیہی۔
مباح۔ (۱) فرض وہ ہے جو دلیل قطعی سے ثابت ہوا اور اس کا بغیر عذر چھوڑنے والا ناسق اور عذاب کا مستحق ہے اور جو اس کا انکار کرے وہ کافر ہے پھر اس کی دو قسمیں ہیں۔ فرض عین اور فرض کفایہ۔ فرض عین وہ کہ جس کا کرنا ہر ایک پر ضروری ہے۔ اور جو کوئی اس کو بغیر عذر کے چھوڑے وہ مستحق عذاب اور ناسق ہے جیسے نیچوتی نماز اور جمعہ کی نماز وغیرہ۔ فرض کفایہ وہ ہے جس کا کرنا ہر ایک پر ضروری نہیں

بلکہ بعض لوگوں کے ادا کرنے سے ادا ہو جائیگا اور اگر کوئی ادا نہ کرے تو سب گنہگار ہونگے جیسے جنازے کی نماز وغیرہ (۲) واجب وہ ہے جو دلیل قطعی سے ثابت ہے اس کا بلا عذر ترک کرنے والا فاسق اور عذاب کا مستحق ہے بشرطیکہ بغیر کسی تحویل کے اور شبہ کے چھوڑے اور جو اس کا انکار کرے وہ بھی فاسق ہے کافر نہیں (۳) ہنت وہ فعل ہے جس کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے ہمیشہ کیا ہو اور بغیر کسی عذر کے کبھی ترک نہ کیا ہو لیکن ترک کرنے والے پر کسی قسم کی زجر اور تنبیہ نہ کی ہو اس کا حکم بھی عمل کے اعتبار سے واجب کا ہے یعنی بلا عذر چھوڑنے والا اور اسی عادت کرنے والا فاسق اور گنہگار ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے محروم رہے گا ان مگر کبھی چھوٹ جائے تو مضافاً فقہ نہیں مگر واجب کے چھوڑنے میں نسبت اس کے چھوڑنے کے گناہ زیادہ ہے۔ سنت غیر مؤکدہ وہ فعل ہے جس کو نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یا صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے کیا ہو اور بغیر کسی عذر کے کبھی ترک بھی کیا ہو اس کا کرنے والا ثواب کا مستحق ہے اور نہ کرنے والا عذاب کا مستحق نہیں اور اس کو سنت زائدہ اور سنت عادیہ کہتے ہیں۔ (۴) مستحب وہ فعل ہے جس کو نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یا صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے کیا ہو لیکن ہمیشہ اکثر نہیں بلکہ کبھی کبھی۔ اس کا کرنا الا ثواب کا مستحق ہے اور نہ کرنے والا کسی قسم کا گنہگار نہیں اور اس کو فقہاء کی اصطلاح میں نفل اور تطوع بھی کہتے ہیں۔ (۵) حرام وہ ہے جو بدلیل قطعی ثابت ہو اس کا منکر کافر ہے اور اس کا بے عذر ارتکاب کرنا فاسق ہے اور عذاب کا مستحق ہے (۶) مکروہ تحریمی وہ ہے جو دلیل قطعی سے ثابت ہو اس کا ارتکاب کرنا فاسق ہے جیسے واجب کا منکر فاسق ہے اور اس کا بغیر عذر کے ترک نہ کرنا الا گنہگار اور عذاب کا مستحق ہے (۷) مکروہ تنزیہی وہ فعل ہے جس کے نہ کرنے ثواب ہو اور کرنے میں عذاب نہ (۸) مباح وہ فعل ہے جس کے کرنے میں ثواب نہ ہو اور نہ کرنے میں عذاب نہ ہو۔

سہ یعنی اس کی حرکت کا منکر ۱۴۔

کتاب لطہارتہ !

پانی کے استعمال کے احکام !

مسئلہ۔ ایسے ناپاک پانی کا استعمال جس کے تینوں وصف نجاست کی وجہ سے بدل گئے ہوں کسی طرح درست نہیں۔ نہ جانوروں کو پلانا درست ہے۔ نہ مٹی وغیرہ میں ڈال کر گارا بنانا جائز ہے اور اگر تینوں وصف نہیں بدلے تو اس کا جانوروں کا پلانا اور مٹی وغیرہ میں ڈال کر گارا بنانا اور مکان میں چھڑکاؤ کرنا درست ہے (دعا لکھیری)۔

مسئلہ۔ دریائی اور تالاب جو کسی کی زمین ہو اور وہ کنواں جسکے چٹھنے والے نے وقف کر دیا ہو تو اس تمام پانی سے عام لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ کسی کو بہتق نہیں پہنچ کر کسی کو استعمال سے منع کرے یا اسکے استعمال کا ایسا طریقہ اختیار کرے جس سے عام لوگوں کو نقصان ہو جیسے کوئی شخص دریائی تالاب سے نہر کھود کر ملائے اور اس سے وہ دریائی تالاب خشک ہو جائے یا کسی گاؤں یا زمین کے غریبوں کو پانی کا اندیشہ ہو تو یہ طریقہ استعمال کا درست نہیں اور ہر شخص کو اختیار ہے کہ اس ناجائز طریقہ استعمال سے منع کر دے۔ مسئلہ۔ جو تالاب یا کنواں کسی زمین میں ہو اس سے انسان اور دوسرے حیوانوں کو پانی پینے کا حق ہے۔ اور مالک کو اس سے منع کرنے کا اختیار نہیں۔ ہاں پینے کے سوا اور کسی ضرورت میں بے اجازت مالک کے استعمال کرنا درست نہیں مثلاً اس سے کھیت کی آبپاشی کرنا۔ مسئلہ۔ دریائی تالاب کنویں وغیرہ سے جو شخص

اپنے کسی برتن میں مثل گھڑے مشک وغیرہ کے پانی بھر لے تو وہ اس پانی کا مالک ہو جائے گا اس پانی سے بغیر اس شخص کی اجازت کے کسی کو پینے کا اختیار نہیں ہے۔ مسئلہ۔ جو کنواں یا تالاب کسی کی زمین میں ہے تو مالک زمین کو اختیار ہے کہ وہ لوگوں کو اس کنویں یا تالاب سے پانی نہ بھرنے دے بشرطیکہ اسکے قریب زیادہ سے زیادہ ایک میل کی دوری پر کہیں پانی نہیں تو پھر نہیں منع کر سکتا۔ مسئلہ۔ لوگوں کے پینے کے لئے جو پانی رکھا ہوا ہو جیسے گرمیوں میں راستے پر پانی رکھتے ہیں اس سے وضو غسل درست نہیں ہاں اگر زیادہ ہو تو مضائقہ نہیں اور جو پانی وضو کے واسطے رکھا ہو اس سے پینا درست نہیں۔ مسئلہ۔ اگر کنوئیں میں ایک دو میٹنگنی گر جائے اور ثابت محل آئے کنواں ناپاک نہیں۔

مسئلہ۔ غلہ کا ہنسنے کے وقت

پاک یا ناپاک کی بعض مسائل۔ یعنی جب اس پر بیلوں کو چلاتے ہیں اگر بیل غلہ پر پیشاب کر دیں تو ضرورت کی وجہ سے صاف ہے یعنی غلہ اس سے ناپاک ہو گا اور اگر اس وقت کے سوا دوسرے وقت میں پیشاب کریں تو ناپاک ہو جائے گا اس لئے کہ یہاں ضرورت نہیں۔ مسئلہ۔ کافر کھانے کی جو چیزیں بنائے ہیں وہ اور اسی طرح ان کے برتن اور کپڑے وغیرہ ناپاک نہیں گئے مادہ تنبیہ اسکا ناپاک ہونا کسی دلیل یا قرینہ سے معلوم نہ ہو۔ مسئلہ۔ بعض لوگ جو شیر وغیرہ کی چربی استعمال کرتے ہیں اس کو پاک جانتے ہیں یہ درست نہیں ہاں اگر طبیب حاذق کی رائے ہو کہ اس مرض کا علاج سوائے چربی کے کچھ نہیں تو ایسی حالت میں بعض علماء کے نزدیک درست ہے لیکن نازک کے وقت اس کو پاک کرنا ضروری ہو گا۔ مسئلہ۔ راتوں کی کیچڑ اور ناپاک پانی معاف ہے بشرطیکہ اس میں نجاست کا اثر معلوم نہ ہو مگر اسی مسئلہ۔ نجاست اگر جلائی جائے تو اس کا دموا ناپاک سمجھو اگرچہ جمانے اور اس سے کوئی چیز بنائی جائے تو وہ پاک ہے جیسے نوشادر کو کہتے ہیں کہ نجاست کے

دھوپ سے مٹا ہے (رشامی ص ۲۳۲) مسئلہ۔ نجاست کے اوپر جو گرد وغبار ہو وہ پاک ہے بشرطیکہ نجاست کی تری لے اس میں اثر کر کے اس کو تر ذکر دیا ہو (رشامی ص ۲۳۲) مسئلہ۔ نجاستوں سے جو بخارات اُٹھیں وہ پاک ہیں (رشامی ص ۲۳۲) پھل وغیرہ کے کپڑے پاک ہیں (رشامی ص ۲۳۲) لیکن ان کا کھانا درست نہیں۔ مسئلہ۔ کھانسی چیزیں اگر سڑ جائیں اور پو کرنے لگیں تو نا پاک نہیں ہوتیں جیسے گوشت حلو اور غیر مگر نقصان کے خیال سے ان کا کھانا درست نہیں (رشامی ص ۲۳۲) مسئلہ۔ مشک اور اس کا نافہ پاک ہے اور اسی طرح منبر وغیرہ مسئلہ۔ سونے میں آدمی کے منہ سے جو پانی نکلتا ہے وہ پاک ہے (خزانة المفتین و عالمگیری) مسئلہ۔ گندہ انڈا احوال جائزہ کا پاک ہے (خزانة المفتین) مسئلہ۔ سانپ کی کینچلی پاک ہے (عالمگیری) مسئلہ۔ جس پانی سے کوئی نجس چیز دھوئی جائے وہ نجس ہے خواہ وہ پانی پہلی دفعہ کا ہو یا تیسری دفعہ کا۔ مسئلہ۔ مردہ انسان جس پانی سے نہلا یا جائے وہ پانی نجس ہے۔ مسئلہ۔ سانپ کی کھال نجس ہے یعنی جو اس کے بدن سے لگی ہوئی ہے کیونکہ کینچلی پاک ہے (عالمگیری) مسئلہ۔ مردہ انسان کے منہ کا لعاب نجس ہے۔ مسئلہ۔ اکھرے کپڑے میں ایک طرف مقدار معانی سے کم نجاست لگے اور دوسری طرف سرایت کر جاوے۔ اور ہر طرف مقدار سے کم ہر لیکن دونوں کا مجموعہ اس مقدار سے بڑھ جائے تو وہ کم ہی سمجھی جائے گی اور معاف ہوگی ہاں اگر کپڑا دھرا ہوا دو کپڑوں کو ملا کر اس مقدار سے بڑھ جائے تو وہ زیادہ سمجھی جاوے گی اور معاف نہوگی۔ (خزانة المفتین) مسئلہ۔ دودھ دہتے وقت در ایک میٹھی دودھ میں پڑ جائیں یا تھوڑا سا گوبر گر جائے تو مدام بشرطیکہ گرتے ہی نکال دیا جائے (خزانة المفتین) چار پانچ سال کا ایسا ۔۔۔ وضو کو نہیں سمجھتا اگر وضو کرے یا دیوانہ وضو کرے تو پانی متعلق نہیں۔ مسئلہ۔ پاک کپڑا یا برتن اور نیز دوسری پاک چیزیں جس پانی سے دھوئی جائیں اس سے وضو اور غسل درست ہے بشرطیکہ می در سے میں اس کو مایہ مطلق یعنی صرف پانی کہتے ہوں اور پانی کی

تین وصفوں سے دو وصف باقی ہیں گو ایک وصف بدل گیا ہو اور اگر دو وصف بدل گئے ہوں تو درست نہیں۔ مسئلہ۔ متعل پانی کا پینا اور کھانے کی چیزوں میں استعمال کرنا مکروہ ہے اور وضو غسل اس سے درست نہیں (رشامی ص ۱۶) مسئلہ۔ زمرم کے پانی سے بے وضو کو وضو نہ کرنا چاہیے اور اسی طرح وہ شخص جن کو نہانے کی حاجت ہو اس سے غسل نہ کرے اور اس سے ناپاک چیزوں کا دھونا اور استنچ کرنا مکروہ (مرآۃ المفلاح ص ۱۷) مسئلہ۔ عورت کے وضو اور غسل کے بچے ہوئے پانی سے مرد کو وضو اور غسل مکروہ ہے (رشامی) مسئلہ۔ جن مقاموں میں خدائے تعالیٰ کا عذاب کسی قوم پر آیا ہو جیسے ثمود اور عاد کی قوم اس مقام کے پانی سے غسل اور وضو مکروہ ہے۔ مسئلہ۔ حنزل اگر ناپاک ہو جائے تو اس میں انگ جلانے سے پاک ہو جائے گا۔ بشرطیکہ بعد گرم ہونے کے نجاست کا اثر نہ رہے۔ (رشامی ص ۱۸) مسئلہ۔ ناپاک زمین پر مٹی وغیرہ ڈال کر نجاست چھپا دی جائے اس طرح کہ نجاست کی بو نہ آئے تو وہ پاک ہے (دخراۃ المفتین) مسئلہ۔ ناپاک تیل یا چربی کا صابون بنایا جائے تو پاک ہو جائے گا۔ مسئلہ۔ فصد کے زخم یا کسی اور عضو کو جو خون پیپا نکلنے سے نجس ہو گیا ہو اور دھونا نقصان کرتا ہو تو صرف تر کر پڑے سے پونچھ دینا کافی ہے (رشامی ص ۱۹) مسئلہ۔ رنگ ناپاک جسم میں یا کپڑے پر لگ جائے یا بال اس ناپاک رنگ سے رنگین ہو جائیں تو صرف اس قدر دھونا کہ پانی صاف نکلنے لگے کافی ہے اگرچہ رنگ دور نہ ہو (رشامی ص ۲۰) مسئلہ۔ اگر ٹوٹے ہوئے دانت کو جو ٹوٹ کر علیحدہ ہو گیا ہو اس کی جگہ رکھ کر جادیا جائے خواہ پاک چیز سے یا ناپاک چیز سے اور اسی طرح اگر کوئی ہڈی ٹوٹ جائے اور اس کے بدلے کوئی ناپاک ہڈی رکھ دی جائے یا کسی زخم میں کوئی ناپاک چیز بھر دی جائے اور وہ اچھا ہو جائے تو اس کو نکالنا نہ چاہیے۔ بلکہ خود بخود پاک ہو جائے گا (رشامی ص ۲۱) مسئلہ۔ ایسی ناپاک چیز جو کہ بکچی ہو جیسے تین گویا مردار کی چربی اگر کسی چیز میں لگ

جائے اور اس قدر دھوئی جائے کہ پانی صاف نکلنے لگے تو پاک ہو جائیگی اگرچہ اس ناپاک چیز کی چکنا چٹا باقی ہو رشتا می صلہ ۲۱ مسئلہ ۷ ناپاک چیز پانی میں گرے اور اسکے گرنے سے پھینٹیں اڑ کر کسی پر جا پڑیں تو وہ پاک ہیں بشرطیکہ اس نجاست کا کچھ اثر ان پھینٹوں میں نہ ہو زمراتی الفلاح ص ۱۸ مسئلہ ۸ درہر اکپڑا یا روئی کا کپڑا اگر ایک جانب نجس ہو جائے اور ایک جانب پاک ہو تو کل ناپاک سمجھا جائے گا نماز اس پر درست نہیں (خزانة المفتین) مسئلہ ۹ مرغی یا کوئی اور پرندہ پیٹ چاک کرنے اور اس کی آلائش نکالنے سے پہلے پانی میں جوش دیا جائے جیسا کہ آج کل انگریزوں اور ان کے ہم منش ہندوستانیوں کا دستور ہے تو وہ کسی طرح پاک نہیں ہو سکتی۔ مسئلہ ۱۰ چاند یا سورج کی طرف پاخانہ اور پیشاب کے وقت منہ یا پیٹ کرنا مکروہ ہے نہ اور تالاب وغیرہ کے کنارہ پاخانہ یا پیشاب کرنا مکروہ ہے۔ اگرچہ نجاست اس میں نہ گرے اور اسی طرح ایسے درخت کے نیچے جس کے سایے میں لوگ بیٹھتے ہوں اور اسی طرح پھل پھول والے درخت کے نیچے جاڑوں میں جس جگہ دھوپ لینے لوگ بیٹھتے ہوں۔ جانوروں کے درمیان میں مسجد اور عید گاہ کے اس قدر قریب جسکی بدبو سے نمازیوں کو تکلیف ہو قبرستان میں یا ایسی جگہ جہاں لوگ وضو اور غسل کرتے ہوں راستے میں ہوا کے رخ پر سوراخ میں رلنے کے قریب اور قافلہ یا کسی مجمع کے قریب مکروہ تحریمی ہے حاصل یہ کہ ایسی جگہ جہاں لوگ اٹھتے بیٹھتے ہوں اور ان کو تکلیف ہو اور ایسی جگہ جہاں سے نجاست ہو کر اپنی طرف آئے مکروہ ہے۔

بات کرنا
پیشاب یا خانہ کے وقت جن امور سے بچنا چاہیے بلا ضرورت
 کھانا کسی آیت یا حدیث اور تبرک چیز کا پڑھنا ایسی چیز جس پر خدا یا نبی یا کسی فرستہ معظم کا نام ہو یا کوئی آیت یا حدیث یا دعا کہتی ہو اپنے ساتھ رکھنا بلا ضرورت لیٹ کر

یا کھڑے ہو کر یا خانہ پیشاب کرتا تمام کپڑے اتار کر برہنہ ہو کر پاؤں نہ پیشاب کرنا، دانستہ
ہاتھ سے استنجہ کرنا۔ (دخترانۃ المشتین و شامی و مراقی الفلاح)

جن چیزوں کے استنجہ درست ہیں؟ ہڈی۔ کھانسی کی چیزیں۔

وہ ڈھیلا یا پتھر جس سے ایک مرتبہ استنجہ ہو چکے ہو۔ پختہ اینٹ۔ ٹھیکری ریشمشہ۔ لہو
چاندی۔ سونا۔ پتیل وغیرہ کو مکھڑ چونا (مراقی الفلاح) اور ایسی چیزوں سے استنجہ کرنا
جو نجاست کو صاف نہ کرے جیسے کہ سرکہ وغیرہ (لمحظوی و ذخائر المشتین) وہ چیزیں
جن کو جانور وغیرہ کھاتے ہوں جیسے بھس اور کھاس وغیرہ اور ایسی چیزیں جو قیمت
دار ہوں خود تھوڑی قیمت ہو یا بہت جیسے کپڑا وغیرہ آدمی کے اجزاء جیسے بال ہڈی
گوشت وغیرہ مسجد کی چٹائی یا کوڑا یا جھارو وغیرہ درختوں کے پتے کا غصہ خواہ نکھٹا
ہو یا سادہ زمزم کا پانی۔ دوسرے کے مال سے بلا اس کی اجازت و رضامندی کے
خود ڈبائی ہو یا کپڑا یا کوئی اور چیز روئی اور تمام ایسی چیزیں جن سے انسان یا
جانور نفہ اٹھائیں ان تمام چیزوں سے استنجہ کرنا مکروہ ہے۔ (شامی لمحظوی)

جن چیزوں کے استنجہ بلا کراہت درست ہیں؟ پانی۔ مٹی کو ڈھینا۔ پتھر
پاک ہوں اور نجاست کو دور کر دیں بشرطیکہ مال اور محترم نہ ہوں۔

وضو کا بیان: مسئلہ ۱۔ ڈاڑھی کا خنڈی کرے اور تینوں بار منہ دھونے
مسئلہ جو سبب رخسارہ اور کان کے درمیان ہے اس کا دھونا فرض ہے خود ڈاڑھی
نکلی ہو یا نہیں۔ مسئلہ۔ ٹھوڑی کا دھونا فرض ہے بشرطیکہ ڈاڑھی کے بال اس پر
ہوں یا ہوں تو اس قدر کہ جلد نظر سے۔ مسئلہ۔ ہونٹ کا جو حصہ کہ ہونٹ بہتہ
بوسیکے بعد دکھائی دیتا ہے اس کا دھونا فرض ہے۔ مسئلہ۔ داڑھی یا مونچھے یا بچوں

اگر اس قدر گھنی ہوں کہ جلد نظر نہ آئے تو اس جلد کا دھونا جو اس سے چسپی ہوئی ہو
 فرض نہیں۔ مسئلہ۔ مجھ میں یا داڑھی مونچھ اگر اس قدر گھنی ہوں کہ اس کے نیچے کی
 جلد چسپ جائے اور نظر آدے تو ایسی صورت میں اس قدر بالوں کا دھونا واجب
 ہے جو حد چہرہ کے اندر ہیں باقی بال جو حد مذکور سے آگے بڑھ گئے ہیں ان کا دھونا
 واجب نہیں۔ مسئلہ۔ اگر کسی کے مشترک حصے کا کوئی بڑا ہر ٹکڑا آئے جس کو ہمارے
 عرف میں کانچ نکلنا کہتے ہیں تو اس سے وضو جاتا رہے گا خواہ وہ اندر خود بخود
 چلا جائے یا کسی لکڑی کیڑے ہاتھ وغیرہ کے ذریعہ سے اندر پہنچایا جاوے۔
 مسئلہ۔ منی اگر بغیر شہوت خارج ہو تو وضو ٹوٹ جائے گا مثلاً کسی نے کوئی بوجھ اٹھایا
 کسی اونچے مقام سے گر پڑا اور اس صدمے سے منی بغیر شہوت خارج ہو گئی۔
 مسئلہ۔ اگر کسی کے ہوا میں خلل ہو جائے لیکن یہ خلل جنون اور مدہوشی کی حد کو نہ
 پہنچا ہو تو وضو جائز ہے۔ مسئلہ۔ جازے کی تارا اور تلامت کے سجدے میں تقبہ
 لگا دے تو وضو نہ جاوے گا بالغ ہو یا نابالغ۔

موزوں پر مسح کرنا بیان مسئلہ۔ بوٹ پر مسح جائز ہے بشرطیکہ
 پورے پیر کو مسح ٹخنوں کے چھپائے
 اور اس کا چاک نسموں سے اس طرح بندھا ہو کہ پیر کی اس قدر جلد نظر آئے جو مسح کے
 مانع ہو۔ مسئلہ۔ کسی نے تیمم کی حالت میں موزے پہنے ہوں تو جب وضو کرے تو ان
 موزوں پر مسح نہیں کر سکتا اس لئے کہ تیمم طہارت کا نام نہیں خواہ وہ تیمم صرف غسل
 کا ہو یا دونوں کا۔ مسئلہ۔ غسل کرتے والے کو مسح جائز نہیں خواہ غسل فرض ہو یا
 سنت مثلاً پیروں کو کسی اونچے مقام پر رکھ کر خود بیٹھ جائے اور سواپروں کے
 باقی جسم کو دھو دے اس کے بعد پیروں پر مسح کرے تو یہ درست نہیں (درنختہ وغیرہ)
 مسئلہ۔ معذر کا وضو جیسے نماز کا وقت جائیے ٹوٹ جاتا ہے ویسے ہی اس کا مسح
 بھی باطل ہو جاتا ہے پس اس کو موزے اتار کر پیروں کو دھونا واجب ہے ہاں

اگر اس کا مرض وضو کرنے اور روزے پہننے کی حالت میں نہ پایا جائے تو وہ بھی غسل اور صحیح آدمیوں کے سمجھا جائے گا۔ مسئلہ۔ پیر کا اکثر حصہ کسی طرح دھل گیا اس صورت میں روزوں کو اتار کر پیروں کو دھونا چاہیے۔

حدث اصغر یعنی مجھے وضو ہونی کی حالت کے احکام کاغذ کاغذ
سوا اور کسی چیز پر قرآن مجید یا اسکی کوئی آیت لکھی ہوئی ہو تو اس کے صرف اسی موقع کا چھونا مکروہ ہے جس میں لکھا ہوا اسارے مقام کو چھونا مکروہ نہیں مسئلہ۔ اگر کاغذ یا کسی اور چیز پر جیسے کڑا جھلی وغیرہ قرآن مجید کی ایک آیت بھی لکھی ہو تو اس پر اس کاغذ کا چھونا مکروہ تحریمی ہے۔ خواہ اس موقع کو چھونے جس میں وہ آیت لکھی ہے یا اس موقع کو جو سادہ ہے۔ مسئلہ۔ کاغذ وغیرہ کے سوا کسی اور چیز پر مثل پتھر وغیرہ کے قرآن شریف کا لکھنا مکروہ ہے خواہ کسی چیز پر لکھے۔ مسئلہ۔ نابالغ بچوں کو حدث اصغر کی حالت میں بھی قرآن مجید کا دینا اور چھونے دینا مکروہ نہیں۔
مسئلہ۔ قرآن مجید کے سوا اور آسمانی کتابوں میں مثل توریت انجیل و زبور وغیرہ کے صرف اسی مقام کا چھونا مکروہ ہے جہاں لکھا ہوا ہو سادے مقام کا چھونا مکروہ نہیں ہے۔ اور یہی حکم قرآن مجید کی منور التلاوت آیتوں کا ہے مسئلہ۔ وضو کے بعد اگر کسی عضو کی نسبت نہ دھونے کا شبہ ہو لیکن وہ عضو متعین نہ ہو تو ایسی صورت میں شک رفع کرنے کیلئے بائیں پر کو دھوئے اگر وضو کے درمیان میں کسی عضو کی نسبت پیشہ ہے تو ایسی حالت میں آخر عضو کو دھوئے مثلاً کہیں تک ہاتھ دھونے کے بعد یہ شبہ ہو تو نہ دھو ڈالے اور اگر یسر دھوتے وقت پر شبہ ہو جائے تو ہاتھ دھو ڈالے یہ اس وقت ہے کہ اگر کبھی کبھی شبہ ہو اور اگر کسی کو اکثر ہوتا ہو تو اس کو چاہیے کہ اس شبہ کی طرف خیال نہ کرے اور اپنے وضو کو کامل سمجھے۔ مسئلہ۔ مسجد میں وضو کرنا درست نہیں ہاں اگر اس طرح وضو کرے کہ وضو کا پانی مسجد میں نہ گرنے پائے تو خیر اس میں

اگر جگہ بے احتیاطی ہوتی ہے کہ وضو ایسے موقع پر کیا جاتا ہے کہ پانی وضو کا فرض سجدہ پر بھی گرتا ہے۔ مسئلہ۔ جس شخص کو ایسا مرض ہے جس میں وضو کو توڑنے والی چیزیں برابر جاری رہتی ہوں اس کو واجب ہے کہ نماز کے آخر وقت مستحب تک انتظار کر کے وضو کر کے اس خیال سے کہ شاید آخر وقت تک اس کا مرض دفع ہو جائے۔

مسئلہ۔ حدث اکبر سے پاک ہونے کے لئے غسل فرض

ہے اور حدث اکبر کے پیدا ہونے کے چار سبب ہیں پہلا سبب خروج منی۔ مسئلہ۔ اگر منی اپنی جگہ سے بشہوت جدا ہوئی مگر خاص حصہ سے باہر ہوتے وقت شہوت نہ تھی پھر بھی غسل فرض ہو جائے گا۔ مسئلہ۔ اگر کسی خاص حصہ سے کچھ منی نکلے اور کچھ اندر باقی رہ گئی اور اس نے غسل کر لیا۔ بعد غسل کے وہ منی جو باقی رہ گئی تھی بغیر شہوت کے رہ گئی تو اس صورت میں پہلا غسل باطل نہ ہوگا اور دوبارہ غسل فرض نہیں ہے بشرطیکہ یہ باقی منی قبل سونے کے اور قبل پیشاب کرنے کے اور قبل چالیس قدم یا اس سے زیادہ چلنے کے نکلے۔ مسئلہ۔ کسی خاص حصے سے بعد پیشاب کے منی نکلے تو اس پر بھی غسل فرض ہوگا بشرطیکہ شہوت کے ساتھ ہو۔ مسئلہ۔ اگر کسی مرد یا عورت کو اپنے جسم یا کپڑے پر سو اٹھنے کے بعد تری معلوم ہو تو اس میں بہت صورتیں ہیں نچلے اُن کے سات صورتوں میں غسل فرض ہے۔ (۱) یقین ہو جائے کہ یہ منی ہے اور احتلام یا دہو۔ (۲) یقین ہو جائے کہ یہ منی ہے اور احتلام یا دہو۔ (۳) یقین ہو جائے کہ یہ منی ہے اور احتلام یا دہو۔ (۴) شک ہو کہ یہ منی ہے یا منی اور احتلام یا دہو۔ (۵) شک ہو کہ یہ منی ہے یا منی اور احتلام یا دہو۔ (۶) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۰) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۱) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۲) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۳) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۴) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۵) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۶) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۷) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۸) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۹) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۲۰) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۲۱) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۲۲) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۲۳) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۲۴) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۲۵) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۲۶) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۲۷) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۲۸) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۲۹) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۳۰) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۳۱) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۳۲) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۳۳) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۳۴) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۳۵) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۳۶) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۳۷) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۳۸) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۳۹) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۴۰) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۴۱) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۴۲) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۴۳) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۴۴) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۴۵) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۴۶) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۴۷) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۴۸) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۴۹) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۵۰) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۵۱) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۵۲) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۵۳) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۵۴) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۵۵) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۵۶) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۵۷) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۵۸) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۵۹) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۶۰) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۶۱) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۶۲) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۶۳) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۶۴) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۶۵) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۶۶) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۶۷) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۶۸) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۶۹) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷۰) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷۱) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷۲) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷۳) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷۴) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷۵) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷۶) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷۷) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷۸) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۷۹) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸۰) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸۱) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸۲) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸۳) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸۴) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸۵) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸۶) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸۷) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸۸) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۸۹) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹۰) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹۱) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹۲) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹۳) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹۴) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹۵) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹۶) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹۷) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹۸) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۹۹) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔ (۱۰۰) شک ہو کہ یہ منی ہے یا دہو۔

کھال سے باہر نہ نکلی ہو۔ مسئلہ ۵۔ اگر کسی شخص کے خاص حصہ کو مس کر گیا ہو تو اس کے باقی جسم سے اس کی مقدار کا اعتبار کیا جائے گا۔ دوسرا سبب حیض سے پاک ہونا تیسرا سبب نفاس سے پاک ہونا۔ ان کے مسائل پہلے مقصود میں گذر چکے ہیں۔

جن صورتوں میں غسل فرض نہیں ہے

مسئلہ ۶۔ اگر کسی اپنی

تو اگرچہ خاص حصہ سے باہر نکلا آئے غسل فرض نہیں ہے۔ مسئلہ ۷۔ کسی شخص نے کوئی وجہ اٹھایا یا اونچے سے گر پڑا کسی نے اس کو مارا اور اس صدمے سے اس کی مٹی بغیر شہوت کے نکل آئی تو غسل فرض نہ ہوگا۔ مسئلہ ۸۔ مذی یا دودی کے نکلنے سے غسل فرض نہیں ہوتا۔ مسئلہ ۹۔ اگر کسی عورت کے بچہ پیدا ہوا اور خون باہر نہ نکلے تو اس پر غسل فرض نہ ہوگا۔ مسئلہ ۱۰۔ سوائے بچے کے بعد تری دیکھے تو ان صورتوں میں غسل فرض نہیں ہوتا (۱) فیس ہو جائے کہ یہ مذی ہے اور اختلام یا دہنو (۲) شک ہو کہ یہ مٹی ہے یا مذی ہے اور اختلام یا دہنو (۳) شک ہو کہ یہ مٹی ہے یا دودی ہے اور اختلام یا دہنو (۴) شک ہو کہ یہ مذی ہے یا دودی ہے اور اختلام یا دہنو (۵) یقین ہو جائے کہ یہ دودی ہے اور اختلام یا دہنو (۶) شک ہو کہ یہ مٹی ہے یا مذی یا دودی ہے اور اختلام یا دہنو۔ ہاں دوسری تیسری چھٹیوں صورت میں اتنی غسل کرنا ضروری ہے۔ مسئلہ ۱۱۔ حق (عمل) کے مشترک حصے میں داخل ہونے سے غسل فرض نہیں ہوتا۔ مسئلہ ۱۲۔ اگر کوئی شخص خواب میں اپنی مٹی گرتے ہوئے دیکھے اور مٹی گرے کی لذت بھی اس کو محسوس ہو مگر کپڑوں پر تری یا کوئی اور اثر معلوم نہ ہو تو غسل فرض نہ ہوگا۔

جن صورتوں میں غسل واجب ہے

(۱) اگر کوئی مکافر اسلام لے آئے اور حالت کفر میں اس کو حد اکبر ہو اور وہ نہ نہایا ہو یا نہایا ہو مگر شرعاً دو غسل صحیح نہ ہو ہو تو اس پر بعد اسلام لانے کے بنانا واجب ہے (۲) اگر کوئی شخص

پندرہ برس کی عمر ہے۔ پہلے بالغ ہو جائے تو اس کو ہانا دا جب ہے (۳) مسلمان مردے کی لاش کو نہلا تا مسلمانوں پر واجب کفایہ ہے۔

جن صورتوں میں غسل سنت ہے:- (۱) جمعے کے دن نماز فجر کے بعد ہے جسے نیکہ ان لوگوں کو غسل کرنا سنت ہے جن پر نازحید واجب ہو (۲) عیدین کے بعد ہے ان لوگوں کو غسل کرنا سنت ہے جن پر عیدین کی ناز واجب ہے۔ (۳) حج یا عمرے کے احرام کے لئے غسل کرنا سنت ہے۔ (۴) حج کر نیو اسے کو عرفے کے دن بعد زوال کے غسل کرنا سنت ہے۔

جن صورتوں میں غسل مستحب ہے:- (۱) اسلام کرنے کے لئے غسل کرنا مستحب ہے اگرچہ حدیث اکبر سے پاک ہو (۲) کوئی مرد یا عورت جب پندرہ برس کی عمر کو پہنچے اور اس وقت تک کوئی علامت جوانی کی اس میں نہ پائی تہا دے تو اس کو غسل کرنا مستحب ہے (۳) گھنٹے لگوانے کے بعد اور جنون اورستی اور بیہوشی دفع ہو جانے کے بعد غسل کرنا مستحب ہے (۴) مردے کو نہلانے کے بعد نہلانے والے کو غسل کرنا مستحب ہے۔ (۵) شبِ بارات یعنی شعبان کی پندرہویں رات کو غسل کرنا مستحب ہے (۶) لیلة القدر کی راتوں میں اس شخص کو غسل کرنا مستحب ہے جس کو لیلة القدر معلوم ہوئی ہو۔ (۷) منیہ منورہ میں داخل ہونے کیلئے غسل کرنا مستحب ہے (۸) مزدلفہ میں ٹھہرنے کیلئے ہوس تاریخ کی صبح کو بعد نماز فجر کے غسل کرنا مستحب ہے۔ (۹) طوافِ زیارت کے لئے غسل کرنا مستحب ہے (۱۰) انکری پینکنے کے وقت غسل مستحب ہے (۱۱) کھوت اور خضوت اور استنقار کی نازوں کے وقت غسل مستحب ہے (۱۲) خون اور مصیبت کی ناز کے لئے غسل مستحب ہے۔ (۱۳) کسی گناہ سے توبہ کرنے کے لئے غسل مستحب ہے (۱۴) سفر سے واپس آنے والے کے لئے غسل مستحب ہے جب وہ اپنے وطن پہنچ جائے۔

مسئلہ - مسجد میں داخل ہونا حرام ہے یا نہ حدیث اکبر کے احکام

کسی شخص کے گھر کا دروازہ مسجد میں ہو اور دوسرا کوئی راستہ اس کے نکلنے کا نہ ہو تو اس کو مسجد میں تیمم کر کے جانا جائز ہے یا کسی مسجد میں پانی کا چشمہ یا کنواں یا حوض ہو اور اس کے سوا کہیں پانی نہ ہو تو اس کو مسجد میں تیمم کر کے جانا جائز ہے۔ مسئلہ - عید گاہ میں اور مدرسے اور خانقاہ وغیرہ میں جانا جائز ہے۔ مسئلہ - حیض اور نفاس کی حالت میں عورت کے نات اور زانو کے درمیان کے جسم کو ملا نا جب کوئی کپڑا درمیان میں نہ ہو مگر وہ تحریمی ہے اور ہمارے حرام ہے مسئلہ - حیض و نفاس کی حالت میں عورت کا بوسہ لینا اور اس کا جھوٹا پانی وغیرہ پینا اور اس سے اپٹ کر سونا اور اس کی نات اور نات کے اوپر اور زانو کے نیچے کے جسم سے اپنے جسم کو ملا نا جائز ہے بلکہ حیض کی وجہ سے علیحدہ ہو کر سونا یا اس کے اختلاط سے بچنا مکروہ ہے مسئلہ - اگر کوئی مرد سواٹھنے کے بعد اپنے کپڑوں پر تری دیکھے اور قبل سونے کے اس کے خاص کو اتار دے تو اس پر غسل فرض نہ ہوگا۔ اور وہ تری مذی سمجھی جائے گی بشرطیکہ اختلام یاد نہ ہو اور اس تری کے منی ہونے کا خیال نہ ہو مسئلہ - اگر دو مرد یا عورتیں یا ایک مرد اور ایک عورت ایک ہی بستر پر لیٹیں اور سواٹھنے کے بعد اس بستر پر منی کا نشان پایا جائے اور کسی طریقہ سے یہ معلوم نہ ہو کہ یہ کس کی منی ہے اور نہ اس بستر پر ان سے پہلے کوئی اور سویا ہو تو اس صورت میں دونوں پر غسل فرض ہوگا اور ان سے پہلے کوئی اور شخص اس بستر پر سو چکا ہے یا منی خشک ہے تو ان دونوں مردوں میں کسی پر غسل فرض نہ ہوگا۔ مسئلہ - کسی پر غسل فرض ہوا اور پردے کی جگہ نہیں تو اس میں تفصیل ہے کہ مرد کو مردوں کے سامنے برہنہ ہو کر تھانا اگر کپڑا نسلے واجب ہے اسی طرح عورت کو عورت کے سامنے بھی تھانا واجب ہے اور مرد کو عورتوں کے سامنے اور عورت کو مردوں کے سامنے تھانا حرام ہے بلکہ تنجیم کرے۔

تیمم کا بیان :- مسئلہ - کنویں سے پانی نکالنے کی کوئی چیز نہ ہو اور نہ کوئی

خبر دہر کر طہارت کر لے یا پانی نکلے وغیرہ میں ہو اور کوئی چیز پانی نکلنے کی نہ ہو اور
نہ نکلا جھکا کر بھی پانی نہ لے سکتا ہو اور ہاتھ نجس ہوں اور کوئی دوسرا شخص ایسا نہ ہو
جو پانی نکال دے یا اسکے ہاتھ دھلا دے ایسی حالت میں تیمم درست ہے۔ مسئلہ - اگر

وہ عذر جس کی وجہ سے تیمم کیا گیا ہے آدمیوں کی طرف سے ہو تو جب وہ عذر جاتا رہے تو
جس قدر نمازیں اس تیمم سے پڑھی ہیں سب دوبارہ پڑھنی چاہئیں مثلاً کوئی شخص جیل
میں ہو اور جیل کے ملازم کو اس کو پانی نہ دیں یا کوئی شخص اس سے کہے کہ اگر تو وضو کرے گا
تو میں تجھ کو مار ڈالوں گا۔ اس تیمم سے جو نماز پڑھی ہے اس کو پھر دہرانا پڑے گا۔ مسئلہ -

ایک مقام سے اور دُھیلے سے چند آدمی یکے بعد دیگرے تیمم کریں تو درست ہے۔

مسئلہ - جو شخص پانی اور مٹی دونوں کے استعمال پر قادر نہ ہو خواہ پانی اور مٹی کے ہونے
کی وجہ سے یا بیماری سے تو اس کو چاہیے کہ نماز بلا طہارت پڑھ لے پھر اس کو طہارت

سے لوٹ لے مثال کوئی شخص ریل میں ہو اور اتفاق سے نماز کا وقت آجائے اور پانی
اور وہ چیز جس سے تیمم درست ہے جیسے مٹی اور مٹی کے برتن یا اگر دو غیر انہو اور

نماز کا وقت جاتا ہو تو ایسی حالت میں بلا طہارت نماز پڑھ لے۔ اسی طرح جیل میں جو

شخص ہو اور وہ پاک پانی اور مٹی پر قادر نہ ہو تو بے وضو اور تیمم کے نماز پڑھ لے
اور دونوں صورتوں میں نماز کا اعادہ کرنا پڑے گا۔ مسئلہ - جس شخص کو آخر وقت

تک پانی ملے کا یقین یا گمان غالب ہو اس کو نماز کے آخر وقت تک پانی کا انتظار
کرنا مستحب ہے مثلاً کنویں سے پانی نکالنے کی کوئی چیز نہ ہو اور یقین یا گمان غالب ہو

کہ آخر وقت تک رسی یا ڈول مل جائے گا کوئی شخص ریل پر سوار ہو اور یقیناً معلوم ہو
کہ آخر وقت رسی ایسے اٹیش پر پہنچ جائیگی جہاں پانی مل سکتا ہے تو آخر وقت

مستحب کہ انتظار نہ کرے۔ مسئلہ - اگر کوئی شخص ریل پر سوار ہو اور اس نے پانی نہ

سے تیم کیا ہوا اور اختیاریہ راہ میں چلتی ہوئی رہیں گے اسے پانی کے چھٹے تالاب وغیرہ کی طرف
 دیں تو اس کا تیم نہ جائے گا اس لئے کہ اس صورت میں وہ پانی کے استعمال پر قادر
 نہیں رہیں گے نہیں ٹھہر سکتی اور چلتی ہوئی ریل سے اتر نہیں سکتا۔
 تہہ حصہ اول بہشتی زیور کا تمام ہوا آگے تہہ حصہ دوم کا شروع ہوتا ہے۔

تہہ حصہ دوم بہشتی زیور

نماز کے وقتوں کا بیان

مُتَذَكِّرٌ وہ شخص جس کو شروع سے آخر تک کسی کے پیچھے جماعت سے نماز ملے اور
 اس کو متذکرہ اور مؤتم بھی کہتے ہیں۔ مسبوق وہ شخص جو ایک رکعت یا اس سے زیادہ
 ہو جانے کے بعد جماعت میں آکر شریک ہوا ہو۔ لاحق وہ شخص جو کسی امام کے پیچھے نماز
 میں شریک ہوا ہو اور بعد شریک ہونے کے اسکی سب رکعتیں یا کچھ رکعتیں جاتی رہیں
 خواہ اس وجہ سے کہ وہ سو گیا ہو یا اسکو کوئی حدیث ہو جاوے اصغر یا کبر۔ مسئلہ
 مردوں کے لئے مستحب ہے کہ فجر کی نماز ایسے وقت شروع کریں کہ روشنی خوب پھیل
 جاوے اور اس قدر وقت باقی ہو کہ اگر نماز پڑھی جائے تو اس میں چالیس پچاس آیتوں
 کی تلاوت اچھی طرح کی جاوے اور بعد نماز کے اگر کسی وجہ سے اعادہ کرنا چاہیں تو اسی
 طرح چالیس پچاس آیتوں میں پڑھ سکیں۔ اور عورتوں کو ہمیشہ اور مردوں کو گناہ
 حج میں مزدلفہ میں فجر کی نماز اندھیرے میں پڑھنا مستحب ہے۔ مسئلہ جمعے کی نماز کا
 وقت بھی وہی ہے جو ظہر کی نماز کا ہے صرف اس قدر فرق ہے کہ ظہر کی گریز میں کچھ
 تاخیر کر کے پڑھنا بہتر ہے خواہ گرمی کی شدت ہو یا نہیں اور جاتوں کے زمانے میں جلد

۲ پڑھنا مستحب ہے۔ مسئلہ - عیدین کی نماز کا وقت آتا ہے اچھی طرح نکل آنے کے بعد شروع ہوتا ہے دوپہر سے پہلے تک رہتا ہے آفتاب کے اچھی طرح نکل آنے سے مقصود یہ ہے کہ آفتاب کی زردی جاتی رہے اور روشنی ایسی تیز ہو جائے کہ نظر نہ ٹھہرے اس کی تعیین کیلئے فقہانے لکھا ہے کہ بقدر ایک نیر سے بلند ہو جائے عیدین کی نماز کا جلد پڑھنا مستحب ہے۔ مسئلہ - جب امام خطبے کے لئے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہو خواہ وہ خطبہ جمعہ کا ہو یا عیدین کا یا حج کا یا نکاح کا تو ان وقتوں میں نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ مسئلہ - جب فرض نماز کی عجبیر کہی جاتی ہو اس وقت بھی نماز مکروہ ہے ہاں اگر فجر کی سنت نہ پڑھی ہو اور کسی طرح یقین ہو جائے کہ ایک رکعت جماعت سے مل جاوے گی تو فجر کی سنتوں کا پڑھ لینا مکروہ نہیں یا جو سنت مؤکدہ شروع کر دی اس کو پورا کرے۔ مسئلہ - نماز عیدین کے قبل خواہ عید گاہ میں ہو یا باہر نماز نفل مکروہ ہے اور نماز عیدین کے بعد فقط عید گاہ میں مکروہ ہے۔

اذان کا بیان : مسئلہ - اگر کسی ادا نماز کے لئے اذان دی جاوے تو اس کے لئے اس نماز کے وقت کا ہونا ضروری ہے اگر وقت آنے سے پہلے اذان دی جائے تو صحیح نہ ہوگی بعد وقت آنے کے پھر اس کا اعادہ کرنا ہونا خواہ اذان فجر کی ہو یا اور کسی وقت کی۔ مسئلہ - اذان اور اقامت کا عربی زبان میں ان ہی خاص الفاظ سے ہونا ضروری ہے جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہیں اگر کسی اور زبان میں یا عربی زبان میں کسی اور الفاظ سے اذان یا اقامت کہی جائے تو صحیح نہ ہوگی اگرچہ لوگ اس کو سن کر اذان سمجھ لیں اور اذان کا مقصود اس سے حاصل ہو جائے۔ مسئلہ - مؤذن کا مرد ہونا ضروری ہے عورت کی اذان درست نہیں اگر کوئی عورت اذان دے تو اس کا اعادہ کرنا چاہیے اور بغیر اعادہ کئے ہوئے نماز پڑھ لی جائے گی تو گویا بے اذان کے پڑھی گئی۔ مسئلہ - مؤذن کا صاحب عقل ہونا بھی ضروری ہے اگر کوئی ناسمجھ بچہ یا مجنون یا مست اذان دے تو

معتبر نہ ہوگی۔ مسئلہ۔ اذان کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ اذان دینے والا دونوں حدیثوں سے پاک ہو کر کسی اونچے مقام پر مسجد سے علیحدہ قبلہ رو کھڑا ہو اور اپنے دونوں کانوں کے سوراخوں کو کھٹکی کی انگلی سے بند کر کے اپنی طاقت کے موافق بلند آواز سے اِس قدر کہ جس سے تکلیف ہو ان کلمات کو کہے۔ اللہ اکبر جاریاں پھر اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللہ دو مرتبہ پھر اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللہ دو بار پھر حَيَّ عَلَى الصَّلٰوة دو مرتبہ پھر حَيَّ عَلَى الْفَلَاح دو مرتبہ پھر اَللّٰهُ اَكْبَرُ دو مرتبہ پھر لا اِلٰهَ اِلَّا اللہ ایک مرتبہ اور حَيَّ عَلَى الصَّلٰوة کہتے وقت اپنے منہ کو داہنی طرف پھیر لیا کرے اس طرح کہ سینہ اور قدم قبلے سے نہ پھرنے پائے اور حَيَّ عَلَى الْفَلَاح کہتے وقت بائیں طرف منہ پھیر لیا کرے اس طرح کہ سینہ اور قدم قبلے سے نہ پھرنے پائے اور فجر کی اذان میں بعد حی علی الفلاح کے الصَّلٰوة خَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ بھی دو مرتبہ کہے پس کل الفاظ اذان کے پندرہ اور فجر کی اذان میں سترہ ہوئے اور اذان کے الفاظ کو گانیکے طور پر نوا کرے اور نہ اس طرح کہ کچھ پست آواز اور کچھ بلند آواز سے اور دو مرتبہ اللہ اکبر کہہ کر اس قدر سکوت کرے کہ سُننے والا اس کا جواب دے سکے۔ اور اللہ اکبر کے سوا اور دوسرے الفاظ میں ہر لفظ کے بعد اسی قدر سکوت کر کے الفاظ کہے۔ مسئلہ۔ اقامت کا طریقہ بھی یہی ہے صرف فرق اِس اِذْنَ ہے کہ اذان مسجد سے باہر کہی جاتی ہے یعنی یہ بہتر ہے کہ اقامت مسجد کے اندر اور اذان بلند آواز سے کہی جاتی ہے اور اقامت پست آواز سے اقامت میں الصَّلٰوة خیر من النوم نہیں بلکہ بجائے اسکے پانچوں وقت میں قدامت الصَّلٰوة کہے دو مرتبہ اور اقامت کہتے وقت کانوں کے سوراخ بھی بند نہ کرے اس لئے کہ کان کے سوراخ آواز بلند ہونے کے لئے بند کئے جاتے ہیں اور یہاں وہ مقصود نہیں اور اقامت میں حَيَّ عَلَى الصَّلٰوة حَيَّ عَلَى الْفَلَاح کہتے وقت دائیں بائیں جانب منہ کا پھیرنا نہیں ہے یعنی ضرور نہیں لیکن بعض فقہاء نے لکھا ہے۔

اذان اور اقامت کے احکام

مسئلہ۔ سب فرض عین نمازیوں کے لئے ایک بار اذان کہنا مردوں

پر سنت مؤکدہ ہے مگر فرمایا مقیم جماعت کی نماز ہو یا تنہا اذان نماز ہو یا قضا نماز جمعہ کے لئے دوبار اذان کہنا مسئلہ۔ اگر نماز کسی ایسے سبب سے قضا ہوئی جس میں عام لوگ مبتلا ہوں تو اس کی اذان اعلان سے دی جائے اور کسی خاص سبب سے قضا ہوئی تو اذان پوشیدہ طور پر آہستہ کی جائے تاہم لوگوں کو اذان سن کر نماز قضا ہونے کا علم نہ ہو اس لئے کہ نماز کا قضا ہو جانا غفلت اور سستی پر دلالت کرتا ہے اور دین کے کاموں میں غفلت اور سستی گناہ ہے اور گناہ کا ظاہر کرنا اچھا نہیں اور اگر کسی نماز میں قضا ہو اور سب ایک ہی وقت پر پڑھی جائیں تو صرف پہلی نماز کیلئے اذان کا دینا سنت ہے اور باقی نمازوں کے لئے صرف اقامت ہاں یہ تجویز ہے کہ ہر ایک کے واسطے اذان بھی علیحدہ دی جائے۔ مسئلہ۔ مسافر کیلئے اگر اسے تمام ساتھی موجود ہوں اذان مستحب ہے سنت مؤکدہ نہیں۔ مسئلہ۔ جو شخص اپنے گھر میں نماز پڑھے تنہا یا جماعت سے اس کے لئے اذان اور اقامت دونوں مستحب ہیں بشرطیکہ محلے کی مسجد میں اذان اور اقامت ہو چکی ہو اس میں اگر نماز پڑھی جائے تو اذان اور اقامت تمام محلے والوں کو کافی ہے۔ مسئلہ۔ جس مسجد میں اذان اور اقامت کیساتھ نماز ہو چکی ہو اس میں اگر نماز پڑھی جائے تو اذان اور اقامت کا کہنا مکروہ ہے۔ ہاں اگر اس مسجد میں کوئی مؤذن اور امام مقرر نہ ہو تو مکروہ نہیں بلکہ افضل ہے۔ مسئلہ۔ اگر کوئی شخص ایسے مقام پر جہاں جمعے کی نماز کے شرائط پائے جاتے ہوں اور جمعہ ہوتا ہو ظہر کی نماز پڑھے تو اس کو اذان اور اقامت کہنا مکروہ ہے خواہ وہ ظہر کی نماز کسی عذر سے پڑھتا ہے یا بلا عذر اور خواہ قبل نماز جمعہ کے ختم ہونے کے پڑھے یا بعد ختم ہونے کے۔ مسئلہ۔ عورتوں کو اذان اور اقامت کہنا مکروہ ہے۔ خواہ جماعت سے پڑھیں یا تنہا۔

مسئلہ۔ فرض عین نمازوں کے سوا اور کسی نماز کیلئے اذان و اقامت مسنون نہیں
خود فرض کفایہ ہو۔ جیسے جنازہ کی نماز یا واجب ہر جیسے وتر اور عیدین اور نفل
ہر جیسے اور نمازیں۔ مسئلہ۔ جو شخص اذان سنے مرد ہو یا عورت طاہر ہو یا جنب
اُس پر اذان کا جواب دینا واجب ہے یعنی جو لفظ مؤذن کی زبان سے سنے وہی
خود بھی کہے مگر حی علی الصلوٰۃ اور حی علی الفلاح کے جواب میں لا حول ولا قوۃ الا
باللہ بھی کہے اور الصلوٰۃ خیر من النوم کے جواب میں صدقت وبرکت اور
بعد اذان کے درود شریف پڑھ کے یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی
الرَّسُوْلِ لَتَاْمَةٍ وَالصَّلٰوۃُ الْفَاطِمِیَّةُ اِنَّ صَلَاتِکَ لَیَرْزُقُنِیْ
وَالْفَضِیْلَۃَ وَابْعَثْهُ مَقَامَ الْخَمْسِ وَذِی الْقَعْدَةِ وَرَعَدَتْ
اِنَّکَ لَا تُخْلِفُ الْوَعْدَ الْمِیْعَادَ مسئلہ۔ جمعہ کی پہلی اذان سن کر تمام کاموں کو
چھوڑ کر جمعہ کی نماز کے لئے جامع مسجد جانا واجب ہے خرید و فروخت یا اور کسی
کام میں مشغول ہونا حرام ہے۔ مسئلہ۔ اقامت کا جواب دینا مستحب ہے واجب
نہیں اور قد قامت الصلوٰۃ کے جواب میں اَقَامَہَا اللّٰہُ وَاَدَامَہَا کہے۔

مسئلہ۔ آٹھ صورتوں میں اذان کا جواب نہ دینا چاہیے (۱) نماز کی حالت میں (۲)
خطبہ سننے کی حالت میں خواہ وہ خطبہ جمعہ کا ہو یا کسی اور چیز کا (۳) حین و نقاس میں
یعنی ضروری نہیں (۴) علم دین پڑھنے پڑھانے کی حالت میں (۵) جامع کی حالت
میں (۶) پیشاب یا خنان کی حالت میں (۷) کھانا کھانے کی حالت میں یعنی ضروری
نہیں لہذا ان چیزوں کی فراغت کے اگر اذان ہو دے زیادہ زمانہ نہ گزر رہو تو
جواب دینا چاہیے ورنہ نہیں۔

اذان اور اقامت کے سننے اور مستحیات و سنن دو قسم کے ہیں۔
بعض مؤذن کے متعلق ہیں اور بعض اذان اور اقامت کے متعلق لہذا ہم پہلے

مؤذن کی سنتوں کا ذکر کرتے ہیں اس کے بعد اذان کی سنتیں بیان کرینگے۔

(۱) مؤذن مرد ہونا چاہیے عورت کی اذان و اقامت مکروہ تحریمی ہے۔ اگر عورت اذان کہے تو اس کا اعادہ کر لینا چاہیے، اقامت کا اعادہ نہیں اس لئے کہ تکرار اقامت مشروع نہیں بخلاف تکرار اذان کے مؤذن کا عاقل ہونا مجنون اور مست اور نامہجہ بچے کی اذان اور اقامت مکروہ ہے اور ان کی اذانوں کا اعادہ کر لینا چاہیے۔ نہ اقامت کا۔ مؤذن کا مکمل مندر یہ اور نماز کے اوقات سے واقف ہونا چاہیے اگر جاہل آدمی اذان دے تو اس کو مؤذنین کے برابر ثواب نہ ملے گا (۲) مؤذن کا پرہیزگار اور دیندار ہونا اور لوگوں کے حال سے خبردار رہنا جو لوگ جماعت میں نہ آتے ہوں ان کو تنبیہ کرنا یعنی اگر یہ خوف نہ ہو کہ مجھ کو کوئی ستاویگا (۳) مؤذن کا بلند آواز ہونا (۴) اذان کا کسی اونچے مقام پر مسجد سے علیحدہ کہنا اور اقامت کا مسجد کے اندر کہنا۔ مسجد کے اندر اذان کہنا مکروہ ہے ہاں جمعے کی دوسری اذان کا مسجد کے اندر منبر کے سامنے کہنا مکروہ نہیں بلکہ تمامی اسلامی شہروں میں معمول ہے (۵) اذان کا کھڑے ہو کر کہنا اگر کوئی شخص بیٹھے بیٹھے اذان کہے تو مکروہ ہے اور اس کا اعادہ کرنا چاہیے ہاں اگر سوار ہو یا اذان صرف اپنی نماز کیلئے کہے تو پھر اعادہ کی ضرورت نہیں (۶) اذان کا بلند آواز سے کہنا ہاں اگر صرف اپنی نماز کے لئے کہے تو اختیار ہے مگر پھر بھی زیادہ ثواب بلند آواز میں ہوگا (۷) اذان کہتے وقت کانوں کے سوراخوں کو انھلیوں سے بند کر لینا مستحب ہے۔ (۸) اذان کہے الفاظ کا مٹھہر مٹھہر کرنا اور اقامت کا جلد جلد سنت ہے۔ یعنی اذان کی تکبیروں میں ہر دو تکبیر کے بعد اس قدر سکوت کرے کہ سننے والا اس کا جواب دے سکے اور تکبیر کے علاوہ الفاظ میں ہر ایک لفظ کے بعد اسی قدر سکوت کرے کہ دوسرا لفظ کہے۔ اور الفاظ بغیر اسی قدر مٹھہرے ہوئے کہ دے تو اس کا اعادہ مستحب ہے اور اقامت کے الفاظ مٹھہر مٹھہر کرے کہ دے تو اس کا اعادہ مستحب نہیں۔ (۹) اذان میں

حی علی الصلوٰۃ کہتے وقت داہنی طرف منہ کو پھیرنا اور حی علی الاضلاع کہتے وقت
 بائیں طرف منہ کو پھیرنا سنت ہے خواہ وہ اذان نماز کی ہو یا کسی اور چیز کی مگر
 سینہ اور قدم قبلے سے نہ پھرنے پائے (۱۲) اذان اور اقامت کا قبلہ رد ہو کر
 کہنا بشرطیکہ سوار نہ ہو بغیر قبلہ ہو نیکی اذان اور اقامت کہنا مکروہ تنزیہی
 ہے (۱۳) اذان کہتے وقت حدیث اکبر سے پاک ہونا سنت ہے اور دونوں
 حدیثوں سے پاک ہونا مستحب ہے۔ اور اذان کہتے وقت دونوں حدیثوں میں ہونو مکروہ
 تحریمی ہے اور اذان کا اعادہ مستحب ہے اسی طرح اگر کوئی حدیث اکبر یا اصغر کی
 حالت میں اقامت کہے تو مکروہ و تحریمی ہے مگر اقامت کا اعادہ مستحب نہیں (۱۴)
 اذان اور اقامت کے الفاظ کا ترتیب وار کہنا سنت ہے اگر کوئی شخص مؤخر لفظ
 کو پہلے کہ جائے مثلاً اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ سے پہلے اَشْهَدُ اَنْ
 مُحَمَّدٌ اَرْسُولُ اللهِ کہ جاوے یا حَتَّى عَلَی الصَّلٰوۃ سے پہلے حَتَّى عَلَی الظَّاهِر
 کہ جائے تو اس صورت میں صریح اسی مؤخر لفظ کا اعادہ ضروری ہے جس کو اس نے
 مقدم کہہ دیا ہے پہلی صورت میں اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ کہہ کر اَشْهَدُ
 اَنْ مُحَمَّدٌ اَرْسُولُ اللهِ پھر کہے۔ حَتَّى عَلَی الصَّلٰوۃ کہہ کر حَتَّى عَلَی الظَّاهِر
 پھر کہے۔ پوری اذان کا اعادہ کرنا ضروری نہیں (۱۵) اذان اور اقامت کی حالت
 میں کوئی دوسرا کلام نہ کرنا خواہ وہ سلام یا سلام کا جواب ہی کیوں ہو۔ ایک کوئی
 شخص اثنائے اذان و اقامت میں کلام کرے تو اگر کلام بہت کیا تو اذان کا اعادہ
 کرے نہ اقامت کا۔

متفرق مسائل مسئلہ۔ اگر کوئی شخص اذان کا جواب دینا
 بھول جائے یا قصداً نہ دے اور بعد اذان ختم
 ہونے کے خیال آئے یا دینے کا ارادہ کرے تو اگر زیادہ زائد گزرا ہو تو جواب
 دیدے ورنہ نہیں۔ مسئلہ۔ اقامت کہنے کے بعد اگر زیادہ زائد گزرا ہو تو جواب
 دینا

قائم ہو تو اقامت کا اعادہ کرنا چاہیے ہاں اگر تھوڑی سی دیر ہو جائے تو کچھ ضرورت نہیں اگر اقامت ہو جائے اور امام نے فجر کی سنتیں نہ پڑھی ہوں اور پڑھنے میں مشغول ہو جائے تو یہ زمانہ زیادہ فاضل نہ سمجھا جائے گا اور اقامت کا اعادہ نہ کیا جائے گا اور اقامت کے بعد دوسرا کام شروع کر دیا جائے جو نماز کی قسم سے نہیں جیسے کھانا پینا وغیرہ تو اس صورت میں اقامت کا اعادہ کر لینا چاہیے۔ مسئلہ۔ اگر مؤذن اذان دینے کی حالت میں مرتد ہو جائے (معاذ اللہ) یا بیہوش ہو جائے یا اس کی آواز بند ہو جائے یا بچھوٹ جائے اور کوئی بتلانے والا نہ ہو یا اس کو حدث ہو جائے اور اسکے دور کرنے کے لئے چلا جائے تو اس اذان کو کئے سرے سے اعادہ کرنا سنت مؤکدہ ہے۔ مسئلہ۔ اگر کسی کو اذان یا اقامت کہنے کی حالت میں حدث ہو جائے تو بہتر یہ ہے کہ اذان یا اقامت پورا کر کے اس حدث کو دور کرنے کو جائے۔ مسئلہ۔ ایک مؤذن کا دو مسجدوں میں اذان دینا مکروہ ہے جس مسجد میں فرض پڑھے اسی میں اذان دے۔ مسئلہ۔ جو شخص اذان دے اقامت بھی اسی کا حق ہے ہاں اگر وہ اذان دیکر کہیں چلا جائے یا کسی دوسرے شخص کو اجازت دے تو دوسرا بھی کہہ سکتا ہے۔ مسئلہ۔ کئی مؤذن کا ایک ساتھ اذان دینا جائز ہے۔ مسئلہ۔ مؤذن کو چاہیے کہ اقامت جس جگہ کہنا شروع کرے وہیں ختم کرے۔ مسئلہ۔ اذان اور اقامت کے لئے نیت شرط نہیں ہاں ثواب بغیر نیت کے نہیں ملتا اور نیت یہ ہے کہ دل میں ارادہ کر لے کہ میں اذان محض اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور ثواب کیلئے کہتا ہوں اور کچھ مقصود نہیں۔

نماز کی شرطوں کا بیان !

مسئلہ۔ اگر کوئی چادر اس قدر بڑی ہو کہ اس کا مساکل طہارت تجس حصہ نماز پڑھنے والے کے رٹھنے بیٹھنے سے جنبش نہ کرے تو کچھ حرج نہیں اور اسی طرح اس چیز کا بھی پاک ہونا چاہیے جس کو نماز

پڑھنے والا اٹھائے ہو بشرطیکہ وہ چیز خود اپنی قوت سے رکی ہوئی نہ ہو مثلاً نماز
 پڑھنے والا کسی بچے کو اٹھائے ہوئے ہو اور اس بچے کا جسم یا کپڑا نجس ہو اور وہ بچہ
 خود اپنی قوت سے رکھا ہوا نہ ہو اس کا پاک ہونا نماز کے لئے شرط ہے اور خود اپنی
 طاقت سے رکھا ہوا بیٹھا ہو تو حرج نہیں گونا پاک ہو اگر نماز پڑھنے والے کے جسم پر
 کوئی کمبو تر وغیرہ آکر بیٹھ جائے اور اس کا جسم نجس ہو تو کچھ حرج نہیں اس لئے کہ
 وہ اپنی طاقت اور سہارے سے بیٹھا ہے پس یہ نجاست اسی کی طرف منسوب ہوگی۔
 اور نماز پڑھنے والے سے کچھ اس کو تعلق نہ سمجھا جائیگا ماسی طرح اگر نماز پڑھنے والے
 جسم پر کوئی چیز ایسی ہو جس کی نجاست اپنی جائے پیدائش میں ہو اور خارج میں اس
 کا اثر کچھ نہ ہو تو کچھ حرج نہیں مثلاً نماز پڑھتے والے کے جسم پر کوئی کتا بیٹھ جائے
 اور اس کے منہ کا لعاب نہ نکلتا ہو تو کچھ مضائقہ نہیں اس لئے کہ اس کا لعاب
 اس کے جسم کے اندر ہے اور وہی اس کے پیدا ہونے کی جگہ ہے پس مثل اس نجاست
 کے ہوگا جو انسان کے پیٹ میں رہتی ہے جس سے طہارت شرط نہیں۔ اسی طرح
 اگر کوئی ایسا اندا جس کی زردی خون ہو گئی ہو نماز پڑھنے والے کے پاس ہو تب بھی
 کچھ حرج نہیں اس لئے کہ اس کا خون اسی جگہ ہے جہاں پیدا ہوا ہے خارج میں اس کا
 کچھ اثر نہیں۔ بخلان اسکے کسی شیشی میں میٹھا ہوا ہو اور نماز پڑھنے والے کے
 پاس ہو اگرچہ منہ اس کا بند ہو اس لئے کہ اس کا پیشاب اسی جگہ نہیں جہاں پیشاب پیدا
 ہوتا ہے۔ مسئلہ۔ نماز پڑھنے کی جگہ نجاست حقیقہ سے پاک ہونا چاہیئے۔ ہاں نجاست
 بقدر معافی ہو تو کچھ حرج نہیں نماز پڑھنے کی جگہ سے وہ مقام مراد ہے جہاں نماز
 پڑھنے والے کے پیر رہتے ہوں۔ اور سجدہ کرنے کی حالت میں جہاں اس کے گھٹنے اور
 ہاتھ اور پیشانی اور ناک رہتی ہو۔ مسئلہ۔ اگر صرف ایک پیر کی جگہ پاک ہو اور دوسرے
 پیر کو اٹھائے رہے تب بھی کافی ہے۔ مسئلہ۔ اگر کسی کپڑے پر نماز پڑھی تب بھی اس کا اسی
 قدر پاک ہونا ضروری ہے پورے کپڑے کا پاک ہونا ضروری نہیں خواہ کپڑا چھوٹا ہو یا بڑا۔

مسئلہ۔ اگر کسی نجس مقام پر کوئی پاک کپڑا بچھا کر نماز پڑھی جائے تو اس میں یہ بھی شرط ہے کہ وہ کپڑا اس قدر باریک نہ ہو کہ اس کے نیچے کی چیز صاف طور پر اس سے نظر آئے۔ مسئلہ۔ اگر نماز پڑھنے کی حالت میں نماز پڑھنے والے کا کپڑا کسی نجس مقام پر پڑتا ہو تو کچھ حرج نہیں۔ مسئلہ۔ کپڑے کے استعمال سے معذوری بوجہ آدمیوں کے ہوتو جب معذوری جاتی رہے گی نماز کا اعادہ کرنا پڑے گا مثلاً کوئی شخص جیل میں ہواؤ جیل کے ملازموں نے اس کے کپڑے اُتار لئے ہوں یا کسی دشمن نے اس کے کپڑے اُتار لئے ہوں یا کوئی دشمن کہتا ہو تو اگر کپڑے پہنے گا تو اس تجھے مار ڈالوں گا اور اگر آدمیوں کی طرف سے ہو تو پھر نہ اسے اعادہ کی ضرورت نہیں مثلاً کسی کے پاس کپڑے ہی ہوں۔ مسئلہ۔ اگر کسی کے پاس ایک کپڑا ہو کہ چاہے اس سے اپنے جسم کو چھپالے چاہے اس کو بچھا کر نماز پڑھے یا اس کو چھپائے کہ اپنے جسم کو چھپالے اور نماز اسی نجس مقام میں پڑھ لے۔

قبلے کے مسائل مسئلہ۔ اگر سمت قبلہ معلوم نہ ہو لے کی صورت میں اجتماع سے نماز پڑھی جائے تو امام اور مقتدی سب کو اپنے غالب گمان پر عمل کرنا چاہیے لیکن اگر کسی مقتدی کا غالب گمان امام کے خلاف ہوگا تو اس کی نماز اس امام کے پیچھے نہ ہوگی اس لئے کہ وہ امام اس کے نزدیک غلطی پر ہے اور کسی کو غلطی پر سمجھ کر اس کی اقتدا نہیں۔

نیت کے مسائل مسئلہ۔ مقتدی کو اپنے اقتدا کی نیت کرنا بھی ضروری ہے مسئلہ۔ امام کو صریح اپنی نماز کی نیت کرنا شرط ہے امامت کی نیت کرنا شرط نہیں ہاں اگر کوئی صورت اس کے پیچھے نماز پڑھنا چاہے اور مرد کے برابر کھڑی ہو۔ اور نماز جنازہ اور جمعہ اور عیدین کی ہو تو اس کی اقتدا صحیح ہوئے کیلئے اس کی امامت کی نیت کرنا شرط ہے۔ اور اگر مردوں کے برابر نہ کھڑی ہو یا نماز جنازہ یا جمعے یا عیدین کی ہو تو پھر شرط نہیں مسئلہ۔ مقتدی کو امام کی

تیسین شرط نہیں کہ وہ زید ہے یا عمر بلکہ صرف اسی قدر نیت کافی ہے کہ میں اس امام کے پیچھے نماز پڑھتا ہوں اس مگر تعیین کرے گا اور پھر اسکے خلاف ظاہر ہوگا تو اسکی نماز نہ ہوگی مثلاً کسی شخص نے یہ نیت کی کہ میں زید کے پیچھے نماز پڑھتا ہوں حالانکہ جسکے پیچھے نماز پڑھتا ہے وہ خالد ہے تو اسکی نماز نہ ہوگی۔ مسئلہ۔ جنازے کی نماز میں یہ نیت کرنا چاہیئے کہ میں یہ نماز اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور اس میت کی دعا کے لئے پڑھتا ہوں اور اگر مقتدی کو یہ نہ معلوم ہو کہ یہ میت مرد کی ہے یا عورت کی تو اس کو یہ نیت کر لینا کافی ہے کہ میرا امام جسکی نماز پڑھتا ہے اس کی میں بھی پڑھتا ہوں۔ بعض علماء کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ فرض اور واجب نمازوں کے سوا اور نمازوں میں صرف نماز کی نیت کر لینا کافی ہے اس تخصیص کی ضرورت نہیں کہ یہ نماز سنت ہے یا استحباب اور سنت فجر کے وقت کی یا ظہر کے وقت کی یا بیسنت تہجد ہے یا تراویح یا کسوت و خضوع مگر یہ احتیاط ہے کہ تخصیص کے ساتھ نیت کرے۔

تعمیر تحریمہ کا بیان : شروع میں پاتے ہیں تو جلدی کے خیال سے آتے ہی جھٹک جاتے ہیں اور اسی حالت میں تعمیر تحریمہ کہتے ہیں ان کی نماز نہیں ہوتی اس لئے کہ تعمیر تحریمہ نماز کی صحت کی شرط ہے اور یہ تعمیر تحریمہ کیلئے قیام شرط ہے۔ جب قیام نہ کیا وہ صحیح نہ ہوئی تو نماز کیسے صحیح ہو سکتی ہے۔

مسئلہ :- آمین کے الفاظ کو بڑھا کر **فرض نماز کے بعض مسائل :** پڑھنا چاہیئے اس کے بعد کوئی سورۃ قرآن مجید کی پڑھے اگر سفر کی حالت ہو یا کوئی ضرورت درپیش ہو تو اختیار ہے جو سورۃ چاہے پڑھے اور سفر اور ضرورت کی حالت نہ ہو تو فجر اور ظہر کی نماز میں سورۃ حجرات اور سورۃ بروج اور ان کے درمیان کی سورتوں میں جس سورۃ کو چاہے پڑھے فجر کی پہلی رکعت میں بہ نسبت دوسری رکعت کے بڑی سورۃ ہونا چاہیئے باقی اوقات میں

دو نوں رکعتوں کی سورتیں برابر ہونی چاہئیں۔ ایک دو آیت کی کمی زیادتی کا اعتبار نہیں عصر اور عشاء کی نمازیں وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ اور لَمْ يَكُنِ اور اُن کے درمیان کی سورتوں میں سے کوئی سورۃ پڑھنی چاہیے۔ مغرب کی نمازیں اِذَا زُلْزِلَتْ سے آخر تک۔ مسئلہ۔ جب رکوع سے اٹھ کر سیدھا کھڑا ہو تو امام صرف سَمِعَ اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَ اور مقتدی صرف رَبَّنَا لَكَ الْحَمْد اور منفرد دونوں کو کہے پھر تکبیر کہتا ہوا دونوں ہاتھوں کو گھٹنوں پر رکھتے ہوئے سجدے میں جائے تکبیر اور سجدے کی ابتدا ساتھ ہی ہو اور سجدے میں پہونچتے ہی تکبیر ختم ہو جائے مسئلہ۔ سجدے میں پہلے گھٹنوں کو زمین پر رکھنا چاہئے۔ پھر ہاتھوں کو پھر ناک کو پھر پیشانی کو منہ دونوں ہاتھوں کے درمیان میں ہونا چاہئے اور انگلیاں ملی ہوئی قبلہ رو ہونا چاہئیں۔ اوپر دونوں پیر انگلیوں کے بل کھڑے ہوئے اور انگلیوں کا رُخ قبلہ کی طرف اور پیٹ زانوؤں سے علیحدہ اور بازو بغل سے جدا ہوں پیٹ زمین سے اس قدر اونچا ہو کہ کمر کا بہت چھوٹا بچہ درمیان سے نکل سکے۔ مسئلہ۔ فجر مغرب عشاء کے وقت پہلی دو رکعتوں میں سورۃ فاتحہ اور دوسری سورۃ اور مَسِجِدُ اللّٰهِ لِمَنْ حَمِدَ اور سب تکبیریں بلند آواز سے کہے اور منفرد آہستہ اور مقتدی ہر وقت تکبیریں وغیرہ آہستہ کہے۔ مسئلہ۔ بعد نماز ختم کر چکے کے دونوں ہاتھ سینے تک اٹھا کر پھیلائے اور اللہ سے اپنے لئے دُعا مانگے اور امام ہو تو تمام مقتدیوں کے لئے بھی اور مقتدی خواہ اپنی اپنی دُعا مانگیں اور امام کی دُعا سُنائی دے تو خواہ سب آمین آمین کہتے رہیں۔ بعد دعا مانگ چکے کے دونوں ہاتھ منہ پر پھیر لے۔ مسئلہ۔ جن نمازوں کے بعد سنتیں نہیں ہیں جیسے فجر عصر ان کے بعد جتنی دیر تک چاہے دعا مانگے اور امام ہو تو مقتدیوں کی طرف منہ پھیر کر بیٹھ جائے اسکے بعد دعا مانگے بشرطیکہ کوئی مبدون اس کے متاثر میں نماز نہ پڑھ رہا ہو۔ مسئلہ۔ بعد فرض نمازوں کے بشرطیکہ ان کے بعد سنتیں نہ ہوں در نہ سنت کے بعد مستحب ہے رَأْتُمْغَفِرُ الذِّدِ الذِّی لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْیَوْمِ

تین مرتبہ آیت الکرسی۔ قل ھو اللہ احد۔ قل اعوذ بربّ الناس قل اعوذ بربّ افلق
ایک مرتبہ پڑھ کر ۳۳ مرتبہ سُحُتُ اللہ اور اسی قدر اُحْمَدُ لِلّٰہ اور چونتیس مرتبہ
اللہ اکبر پڑھے۔ مسئلہ۔ عورتیں بھی اسی طرح نماز پڑھیں صرف چند مقامات پر ان کو اس
کے خلاف کرنا چاہیے جن کی تفصیل حسب ذیل ہے (۱) تکبیر تحریم کے وقت مردوں
کو پاؤں وغیرہ سے ہاتھ نکال کر کانوں تک اٹھانا چاہیے اگر سردی کا زمانہ ہو اور
عورتوں کو ہر زمانے میں بغیر ہاتھ نکالے ہر سے شانوں تک اٹھانا چاہیے (۲) بعد تکبیر
تحریم کے ہاتھ مردوں کو ناف کے نیچے باندھنا چاہیے اور عورتوں کو سینے پر (۳) مردوں
کو چھوٹی انگلی اور انگوٹھے کا حلقہ بنا کر بائیں کلائی کو پکڑنا چاہیے (۴) مردوں کو
رکوع میں اچھی طرح جھک جانا چاہیے کہ سر اور سرین اور پشت برابر ہو جائیں۔ اور
عورتوں کو اس قدر نہ جھکنا چاہیے بلکہ صرف اسی قدر جس میں ان کے ہاتھ گھٹنوں
تک پہنچ جائیں۔ مردوں کو رکوع میں انگلیاں کشادہ کر کے گھٹنوں پر رکھنا چاہیے
اور عورتوں کو بغیر کشادہ کے ہونے بلکہ لٹک (۶) مردوں کو حالت رکوع میں کہنیاں
پہلوؤں سے علیحدہ رکھنا چاہیے اور عورتوں کو لی ہوئی (۷) مردوں کو سجدے میں پیٹ
زانوں سے اور بازو و بطن سے جدا رکھنا چاہیے اور عورتوں کو ملا ہوا (۸) مردوں
کو سجدے میں کہنیاں زمین سے اٹھی ہوئی رکھنی چاہئیں اور عورتوں کو زمین پر کبھی ہوئی
(۹) مردوں کو سجدے دونوں پیر انگلیوں کے بل کھڑے رہنا چاہیے اور عورتوں کو
نہیں (۱۰) مردوں کو بیٹھنے کی حالت میں بائیں پیر اور داہنے پیر کی انگلیوں کے
بل کھڑا ہونا چاہیے اور عورتوں کو بائیں سرین کے بل بیٹھنا چاہیے۔ اور دونوں پیر
داہنی طرف نکال دینا چاہئیں۔ اس طرح کہ داہنی ران بائیں ران پر آجائے اور داہنی
پٹلی بائیں پٹلی پر (۱۱) عورتوں کو کسی وقت بلند آواز سے قرأت کرنے کا اختیار نہیں
بلکہ ان کو ہر وقت آہستہ آواز سے قرأت کرنا چاہیے۔

نَحِیۃُ الْمَسْجِدِ :- مسئلہ۔ یہ نماز اس شخص کے لئے مستحب ہو

مجاہد داخل ہو۔ مسئلہ - اس نماز سے مقصود مسجد کی تعظیم ہے جو درحقیقت خدا ہی کی تعظیم
 ہے اس لئے کہ مکان کی تعظیم صاحب مکان کے خیال سے ہوتی ہے پس غیر خدا کی تعظیم
 کسی طرح اس سے مقصود نہیں۔ مسجد میں آنے کے بعد بیٹھنے سے پہلے دو رکعت نماز
 پڑھ لے بشرطیکہ کوئی مکروہ وقت نہ ہو۔ مسئلہ - اگر مکروہ وقت ہو تو صرف چار
 مرتبہ ان سکرات کو کہہ لے۔ سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ اور بعد اس کے کوئی
 درود و شریف پڑھ لے اس نماز کی نیت یہ ہے۔ نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ سَرَّ كَتَحْتِ
 تَحِيَّۃُ الْمَسْجِدِ یا اردو میں اس طرح کہہ لے خواہ دل میں ہی سمجھ لے کہ میں نے یہ ارادہ
 کیا کہ دو رکعت نماز تحیۃ المسجد پڑھوں۔ مسئلہ - دو رکعت کی تخصیص نہیں اگر چار
 رکعت پڑھی جائیں تب بھی کچھ مضائقہ نہیں اگر مسجد میں اتنے ہی کوئی فرض نماز پڑھی
 جائے یا کوئی سنت ادا کی جائے تو وہی فرض یا سنت تحیۃ المسجد کے قائم مقام ہو جائیگی
 یعنی اس کے پڑھنے سے تحیۃ المسجد کا ثواب بھی مل جائے گا اگرچہ اس میں تحیۃ المسجد کی
 نیت نہیں کی گئی۔ مسئلہ - اگر مسجد میں جا کر کوئی شخص بیٹھ جائے اور اس کے بعد تحیۃ المسجد
 پڑھے تب بھی کچھ حرج نہیں مگر بہتر یہ ہے کہ بیٹھنے سے پہلے پڑھ لے حدیث - نبی صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی مسجد جایا کرے تو جب تک دو رکعت نماز پڑھ
 لے نہ بیٹھے۔ مسئلہ - اگر مسجد میں کئی مرتبہ جانے کا۔ - اتفاق ہو صرف ایک مرتبہ
 تحیۃ المسجد پڑھ لینا کافی ہے خواہ پہلی مرتبہ پڑھ لے یا آخر میں۔

فَوَافِلُ السَّفَرِ :- مسئلہ - جب کوئی شخص اپنے وطن سے سفر کرے کیلئے
 جائے تو اس کیلئے منتخب ہے کہ دو رکعت نماز گھر میں پڑھ کر سفر کرے اور جب سفر سے
 آئے تو منتخب ہے کہ پہلے مسجد میں جا کر دو رکعت نماز پڑھ لے اس کے بعد گھر جائے۔
 حدیث - نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی اپنے گھر میں ان دو رکعتوں سے بہتر
 کوئی چیز نہیں چھوڑتا جو سفر کرتے وقت پڑھی جاتی ہیں۔ حدیث - نبی صلی اللہ
 علیہ وسلم جب سفر سے تشریف لاتے تھے تو پہلے مسجد میں جا کر دو رکعت نماز پڑھ لیتے

تھے۔ مسئلہ۔ مافر کو یہ بھی مستحب ہے کہ اثنائے سفر میں جب کسی منزل میں پہنچے اور
 دامن قیام کا ارادہ ہو تو قبل بیٹھنے کے دو رکعت نماز پڑھ لے۔

شہداء کا قتل :- مسئلہ۔ جب کوئی مسلمان قتل کیا جاتا ہے تو اس کو مستحب
 ہے کہ دو رکعت نماز پڑھ کر اپنے گناہوں کی مغفرت کی اللہ تعالیٰ سے دعا کرے تاکہ یہی
 نماز استغفار دُنیا میں اس کا آخری عمل رہے۔ حدیث۔ ایک مرتبہ نبی صلی اللہ
 علیہ وسلم نے اپنے اصحاب رضی اللہ عنہم سے چند قاریوں کو قرآن مجید کی تعلیم کے لئے
 کہیں بھیجا تھا اثنائے راہ میں کفار متبع نے انہیں گرفتار کیا سو حضرت خبیبؓ کے
 اور سب کو وہیں قتل کر دیا۔ حضرت خبیبؓ کو منہ میں لیجا کر بڑی دھوم اور بڑے
 اہتمام سے شہید کیا جب یہ شہید ہونے لگے تو ان لوگوں سے اجازت لیکر دو رکعت
 نماز پڑھی اسی وقت سے یہ نماز مستحب ہو گئی۔ مشکوٰۃ۔

تراویح کا بیان :- وتر کا بعد تراویح کا پڑھنا بہتر ہے اگر پہلے
 میں چار رکعت کے بعد اتنی دیر تک بیٹھنا جتنی دیر میں چار رکعتیں پڑھی گئی ہیں۔
 مستحب ہے۔ ہاں اگر اتنی دیر تک بیٹھنے میں لوگوں کو تکلیف ہو اور جماعت کے کم
 ہو جانے کا خوف ہو تو اس سے کم بیٹھے۔ اس بیٹھنے میں اختیار ہے چاہے نوافل پڑھے
 چاہے چُپ بیٹھا رہے۔ مسئلہ۔ اگر کوئی شخص عشاء کی نماز کے بعد تراویح پڑھ چکا
 ہو اور بعد پڑھ چکنے کے معلوم ہو کہ عشاء کی نماز میں کچھ سہو ہو گیا تھا جس کی وجہ
 سے عشاء کی نماز نہیں ہوئی تو اسکی عشاء کے نماز کے اعادہ کے بعد تراویح کا
 بھی اعادہ کرنا چاہیے۔ مسئلہ۔ اگر عشاء کی نماز جماعت سے نہ پڑھی گئی ہو تو تراویح
 بھی جماعت سے نہ پڑھی جائے اس لئے کہ تراویح عشاء کے تابع ہے ہاں جو لوگ
 تراویح پڑھ رہے ہوں ان کے ساتھ شریک ہو کر اس شخص کو بھی تراویح کا اعادہ
 سے پڑھنا درست ہو جائے گا۔ جس نے عشاء کی نماز بغیر جماعت کے پڑھی ہے۔

۳۔ اس لئے کہ وہ ان لوگوں کا تابع سمجھا جائیگا جن کی جماعت درست ہے مسئلہ۔ اگر کوئی شخص مسجد میں ایسے وقت پہنچے کہ عشاء کی نماز ہو چکی ہو تو اسے چاہئے کہ پہلے عشاء کی نماز پڑھ لے پھر تراویح میں شریک ہو اور اس درمیان میں تراویح کی کچھ رکعتیں ہو جائیں تو ان کو بعد و تر پڑھنے کے پڑھے اور بیٹھیں و تر جماعت سے پڑھے۔ مسئلہ۔ پہلے میں ایک مرتبہ قرآن مجید کا ترتیب دار تراویح میں پڑھنا سنت مؤکدہ ہے۔ لوگوں کی کاہلی یا سستی سے اس کو ترک نہ کرنا چاہئے ہاں اگر یہ اندیشہ ہو کہ اگر پورا قرآن مجید پڑھا جاوے گا تو لوگ نماز میں ذرا دھینگے اور جماعت ٹوٹ جائیگی یا ان کو بہت ناگوار ہوگا تو بہتر یہ ہے کہ جس قدر لوگوں کو گراں نہ گزرے اسی قدر پڑھا جاوے اَلْحَمْدُ کَیْفَی سے آخر تک کی دس سورتیں پڑھ دی جائیں۔ ہر رکعت میں ایک سورت پھر جب دس رکعتیں ہو جائیں تو انہی سورتوں کو دوبارہ پڑھ دے یا درجہ سورتیں چاہے پڑھے۔ مسئلہ۔ ایک قرآن مجید سے زیادہ نہ پڑھے تاوقتیکہ لوگوں کا شوق معلوم ہو جائے۔ مسئلہ۔ ایک رات میں پورے قرآن مجید کا پڑھنا جائز ہے بشرطیکہ لوگ نہایت شوقین ہوں کہ ان کو گراں نہ گزرے اگر گراں نہ گزرے اور ناگوار نہ ہو تو مکروہ ہے۔ تراویح میں کسی سورت کے شروع میں ایک مرتبہ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مان بند آواز سے پڑھ دینا چاہئے۔ اس لئے کہ بسم اللہ بھی قرآن مجید کی ایک آیت ہے۔ اگرچہ کسی سورت کا جو نہیں پس اگر بسم اللہ بالکل نہ پڑھی جائے گی تو قرآن مجید کے پورے ہونے میں ایک آیت کی کمی رہ جائیگی اور آہستہ آواز سے پڑھی جائے گی تو مقتدیوں کا قرآن مجید پورا نہ ہوگا۔ مسئلہ۔ تراویح کا رمضان کے پورے مہینہ میں پڑھنا سنت ہے۔ اگر قرآن مجید قبل مہینہ تمام ہو چکے فتم ہو جائے مثلاً پندرہ روز میں پورا قرآن مجید پڑھ دیا جائے تو باقی زمانے میں بھی تراویح کا پڑھنا سنت مؤکدہ ہے۔ مسئلہ۔ صحیح یہ ہے کہ قل ہو اللہ کا تراویح میں تین مرتبہ پڑھنا جیسا کہ آج کل دستور ہے مکروہ ہے۔

نماز کسوف و خسوف مسئلہ۔ کون (سورج گرہن) کے وقت اور
 مسکعت نماز مسنون ہے۔ مسئلہ۔ نماز کسوف
 جماعت سے ادا کی جائے بشرطیکہ امام جمیعہ یا عالم وقت یا اس کا نائب امامت کو رہے۔
 مسئلہ۔ نماز کسوف میں وہ سب شرطیں معتبر ہیں جو جمعہ کئے ہیں سوا خیلے کے۔
 مسئلہ۔ نماز کسوف کے لئے اذان یا اقامت نہیں بلکہ اگر لوگوں کو جمع کرنا مقصود
 ہوا فصل لہو لہجہ جہا مہجہ پکار دیا جائے۔ مسئلہ۔ نماز کسوف میں بڑی بڑی
 سورتوں کا مثل سورۃ بقرہ وغیرہ کے پڑھنا اور رکوع اور سجدوں کا بہت دیر تک
 ادا کرنا مسنون ہے۔ اور قراوت پڑھے۔ مسئلہ۔ نماز کے بعد امام کو چاہیے کہ دعا
 میں مصروف رہے اور سب مقتدی آمین آمین کہیں جب تک اگر ہن موت نہ ہو جائے
 دعا میں مصروف رہنا چاہیے۔ مسئلہ۔ خسوف (چاند گرہن) کے وقت بھی دو رکعت
 نماز مسنون ہے مگر اس میں جماعت مسنون نہیں سب لوگ تنہا علیحدہ نمازیں پڑھیں
 اور اپنے اپنے گھروں میں پڑھیں مسجد میں جانا بھی مسنون نہیں۔ مسئلہ۔ ماسی طوف
 جب کوئی خون یا مصیبت پیش آئے تو نماز پڑھنا مسنون ہے مثلاً سخت آندھی چلے
 یا زلزلہ آئے یا بجلی گرے یا سارے بہت ٹوٹیں یا برت بہت گرے یا پانی بہت
 برے یا کوئی مرض عام مثل ہیضہ وغیرہ کے پھیل جائے یا کسی دشمن وغیرہ کا خوف ہو۔
 مگر ان اوقات میں جو نمازیں پڑھی جاتیں ان میں جماعت نہ کی جائے ہر شخص اپنے
 اپنے گھر میں تنہا پڑھے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو جب کوئی مصیبت یا رنج ہوتا تو
 نمازیں مشغول ہو جاتے۔ مسئلہ۔ جس قدر نمازیں یہاں بیان ہو چکیں ان کے علاوہ
 بھی جس قدر کثرت نوافل کی کی جائے باعث ثواب و ترقی درجہ جاتے ہیں خصوصاً
 ان اوقات میں جن کی تفصیلات احادیث میں وارد ہوئی ہے۔ اور ان میں عبادت
 کرنے کی ترغیب نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی ہے۔ مثل رمضان کے آخر عشرے
 کی راتوں اور شعبان کی پندرہویں تاریخ کے۔ ان اوقات کی بہت تفصیلات اور

میں عبادت کا بہت ثواب احادیث میں وارد ہوا ہے ہم نے اختلاف کے خیال سے ان کی تفصیل نہیں لکھی۔

جب پانی کی ضرورت ہو اور پانی نہ رہتا ہو
استسقاء کی نماز کا بیان اس وقت اللہ تعالیٰ سے پانی برسنے کی دعا

کرمائے ہوئے دعا کرنا اس طریقے سے مستحب ہے کہ تمام مسلمان مل کر
 مع اپنے لڑکوں اور بوڑھوں اور جانوروں کے پیادہ جنگل کی طرف جائیں اور اپنے
 ہمراہ کسی کانٹر کو بلیجائیں پھر دو رکعت نماز جماعت سے پڑھیں امام جہر سے قرائت
 پڑھے پھر دو خطبے پڑھے جس طرح عید کے روز کیا جاتا ہے پھر امام رو قبلہ ہو کر
 کھڑا ہو جائے اور دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ تعالیٰ سے پانی برسانے کی دعا کرے اور
 سب حاضرین بھی کریں۔

مسئلہ: یجب تحریم کہنے سے پہلے دونوں ہاتھوں کا
قراۃ کے مسائل اٹھانا مردوں کو کانوں تک اور عورتوں کو شانوں

تک سنت ہے عذر کی حالت میں مردوں کو بھی شانوں تک ہاتھ اٹھانے میں کچھ حرج
 نہیں۔ مسئلہ: بغیر تکبیر تحریمہ کے فوراً بعد ہاتھوں کو باندھ لینا مردوں کو ناف کے نیچے
 اور عورتوں کو سینے پر سنت ہے۔ مسئلہ: مردوں کو اس طرح ہاتھ باندھنا کہ داہنی پھیلی
 بائیں پھیلی پر رکھ لیں اور اپنے انگوٹھے اور چھوٹی انگلی سے بائیں کلائی کو پکڑ لینا اور
 تین انگلیاں کلائی پر بیچنا سنت ہے۔ مسئلہ: امام اور منفرد کو بعد سورۃ فاتحہ کے ختم
 ہونے کے آمین کہنا اور قراۃ بلند آواز سے جو توبہ مقتدیوں کو بھی آمین کہنا سنت
 ہے۔ مسئلہ: مردوں کا رکوع کی حالت میں اچھی طرح جھک جانا کہ پیٹھ اور سر سرین سب
 برابر ہو جائیں سنت ہے۔ مسئلہ: رکوع میں مردوں کا دونوں ہاتھوں کا پہلو سے بٹا رکھنا
 سنت ہے توے میں امام کو صرف **سَمِیعَ اَللّٰہِ لِیَمُنَّ حَمِیدٌ** کہنا اور مقتدی کو **رَبَّنَا اَللّٰہُمَّ**
 اور منفرد کو دونوں کہنا سنت ہے۔ مسئلہ: سجدے کی حالت میں

مردوں کو اپنے پیٹ کا زانو سے اور کہنیوں کا پہلو سے علیحدہ رکھنا اور ہاتھوں کی بانہوں کا زمین سے اٹھا ہوا رکھنا سنت ہے۔ مسئلہ۔ تعدہ اوٹے اور آخری درلوں میں مردوں کو اس طرح بیٹھنا کہ داہنا پیر انگلیوں کے بل کھڑا ہو اور اس کی انگلیوں کا رخ قبلہ کی طرف ہو اور بائیں پیر زمین پر بچھا ہو اور اسی پر بیٹھے ہوں۔ اور دونوں ہاتھوں پر ہوں انگلیوں کے سرے گھٹنوں کے قریب ہوں یہ سنت ہے۔ مسئلہ۔ امام کو سلام بلند آواز سے کہنا سنت ہے۔ مسئلہ۔ امام کو اپنے سلام میں اپنے مقتدیوں کی نیت کرنا خواہ مرد ہوں یا عورت یا لڑکے اور ساتھ رہنے والوں فرشتوں کی نیت اور مقتدیوں کو اپنے ساتھ نماز پڑھنے والوں کی اور ساتھ رہنے والوں فرشتوں کی اور اگر امام داہنی طرف ہو تو دہنئے سلام میں اور بائیں طرف ہو تو بائیں سلام میں اور محاذی ہو تو دونوں سلاموں میں امام کی نیت بھی کرنا سنت ہے۔ مسئلہ۔ تکبیر تحریمہ کہتے وقت مردوں کو اپنے ہاتھوں کا آستین یا چادر وغیرہ سے باہر نکال لینا بشرطیکہ کوئی عذر مثل سردی وغیرہ کے نہ ہو سنت ہے۔

جماعت کا بیان

جو تکبیر جماعت سے نماز پڑھنا واجب یا سنت ہو، مذکورہ جماعت کے سبب سے اس کے لئے اس کا ذکر بھی نماز کے واجبات و سنن کے بعد اور مکروہات وغیرہ سے پہلے مناسب معلوم ہوا اور مسائل کے زیادہ اور قابلِ مہتما ہونے کے سبب سے اس کے لئے علیحدہ عنوان قائم کیا گیا۔ جماعت کم سے کم دو آدمی کے مل کر نماز پڑھنے کو کہتے ہیں اس طرح کہ ایک شخص ان میں تابع ہو اور دوسرا متبوع ہو جانے سے جماعت ہو جاتی ہے خواہ وہ آدمی مرد ہو یا عورت غلام ہو یا آزاد بالغ ہو یا سجدہ نماز بالغ بچہ ہاں جمعد و عیدین کی نماز میں کم سے کم سواتین آدمیوں کے بغیر جماعت نہیں ہوتی۔ مسئلہ۔ جماعت کے ہونے میں بھی ضروری نہیں کہ فرض نماز ہو بلکہ اگر نفل بھی وہ آدمی اسی طرح ایک دوسرے کے تابع ہو کر پڑھیں تو جماعت ہو جائے گی خواہ امام اور مقتدی کا

دونوں نفل پڑھتے ہوں یا نفل پڑھتا ہوں البتہ نفل کی جماعت کا عادی ہونا یا نہیں
مستند پر اسے زیادہ ہونا مسترد ہے۔

جماعت کی فضیلت اور تاکید
جماعت کی فضیلت اور تاکید میں
دارد ہوئی کیا کہ اگر سب ایک جگہ جمع کی جائیں تو ایک بہت بڑی حجم کا رسا رتیار ہو سکتا
ہے۔ ان کے دیکھنے سے قلعاً پیڑیہ نکلتا ہے کہ جماعت نماز کی تکمیل میں ایک اعلیٰ درجہ
کی شرط ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی اس کو ترک نہیں فرمایا حتیٰ کہ حالت مرض میں
جب آپ کو خود چلنے کی قوت نہ تھی دو آدمیوں کے مہار سے سہی تشریف لے گئے اور
جماعت سے نماز پڑھی تا کہ جماعت پر آپ کو سخت غصہ آتا تھا اور تارک جماعت
کو سخت سخت سزا دیے کو آپ کا جی چاہتا تھا بے شبہ فریعت محمد میں جماعت کا بڑا
اہتمام کیا گیا ہے اور ہونا بھی چاہیئے نماز جیسی عبادت کی شان بھی اسی کو چاہتی تھی کہ
جس چیز سے اس کی تکمیل ہو وہ بھی تکمیل کے اعلیٰ درجہ پر پہنچا دی جائے ہم اس مقام
پر پہلے اس آیت کو لکھ کر جس سے بعض مفسرین اور فقہانے جماعت کو ثابت کیا ہے
چند حدیثیں بیان کرتے ہیں۔

قَوْلُهُ تَعَالَى - وَارْكَبُوا مَعَ السَّائِكِينَ ط نماز پڑھو نماز پڑھنے والوں
کے ساتھ مل کر یعنی جماعت سے اس آیت میں حکم صریح جماعت سے نماز پڑھنے کا ہے مگر
چونکہ رکوع کے بعض مفسرین نے خضوع کے بھی لکھے ہیں لہذا فرضیت ثابت نہ ہوگی۔
حدیث - نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ابن عمر رضی اللہ عنہ جماعت کی نماز میں تنہا نماز
سے سوائے درجے زیادہ ثواب کہتے ہیں۔ حدیث (۲) نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے فرمایا کہ تنہا نماز پڑھنے سے ایک آدمی کے ساتھ پڑھنا بہت بہتر ہے اور دو آدمیوں
کے ساتھ اور بھی بہتر ہے اور جس قدر زیادہ جماعت ہو اسی قدر اللہ تعالیٰ کو پسند ہے۔
حدیث (۳) انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ راوی ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارادہ کیا

کہ اپنے قدیمی مکانات سے (چونکہ مسجد نبوی سے دور تھے) اٹھ کر نبی صلعم کے قریباً کر
 قیام کر لیا تب ان سے نبی صلعم نے فرمایا کیا تم اپنے قدموں میں جو زمین پر پڑتے ہیں
 ثواب نہیں سمجھتے (۴) معلوم ہوا کہ جو شخص جتنی دور سے چل کر مسجد میں آئیگا اسی قدر زیادہ
 ثواب لیکر جا رہا ہے۔ (۵) نبی صلعم نے ایک روز عشاء کے وقت اپنے
 سب نماز میں شمار ہوتا ہے۔ (۶) نبی صلعم نے ایک روز عشاء کے وقت اپنے
 ان اصحاب کے جو جماعت میں شریک تھے۔ فرمایا کہ لوگ نماز پڑھ کے سو رہے وہ سو رہے
 اور تمہارا وہ وقت جو انتظار میں گذرنا سب نمازیں محبوب ہوا۔ (۷) نبی
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جریدہ اسلمی رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا
 بشارت دو ان لوگوں کو جو اندھیری راتوں میں جماعت کے لئے مسجد جلتے ہیں اس بات کی
 کہ قیامت میں ان کے لئے پوری روشنی ہوگی۔ (۸) حضرت عثمان رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ راوی ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص عشاء کی نماز جماعت
 سے پڑھے اس کو نصف شب کی عبادت کا ثواب لیکر اور عشاء و فجر کی نماز جماعت سے
 پڑھے گا تو اسے پوری رات کی عبادت کا ثواب لیکر۔ (۹) حضرت ابوہریرہ
 رضی اللہ عنہ راوی ہیں کہ ایک روز آپ نے فرمایا کہ بیشک میرے دل میں یہ ارادہ ہوا
 کہ کسی سو حکم دوں کہ لکھ دیاں جمع کرے پھر ان کا حکم دوں اور کسی شخص سے کہوں کہ وہ
 امامت کرے اور میں ان لوگوں کے گھروں میں جاؤں جو جماعت میں نہیں آتے اور
 ان کے گھروں کو جلا دوں۔ (۱۰) ایک روایت میں ہے کہ اگر مجھے چھوٹے
 چھوٹے بچوں اور عورتوں کا خیال نہ ہوتا تو میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوتا اور خدا دے
 کو حکم دیتا کہ ان کے گھروں کے مال و اسباب کو مع ان کے جلا دیں۔ عشاء کی تحفیں اس
 حدیث میں اس مصلحت سے معلوم ہوتی ہے کہ وہ سونے کا وقت ہوتا ہے۔ اور غالباً تمام
 لوگ اس وقت گھروں میں ہوتے ہیں۔ امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کو کچھ کہ
 فرماتے ہیں کہ یہی منعمون سعود اور ابو داؤد اور ابن ماجہ اور جابر رضی اللہ عنہ

بھی مروی ہے یہ سب لوگ نبی صلعم کے معزز اصحاب میں سے ہیں۔ حلہ بیٹ (۱۰) ابوداؤد فرماتے ہیں کہ نبی صلعم نے فرمایا کہ کسی آبادی یا جنگل میں مسلمان ہوں اور جماعت سے نماز نہ پڑھیں تو بیٹے تک ان پر شیطان غالب ہو جائے گا پس اے ابوداؤد جماعت کو اپنے ادب پر لازم سمجھو کہ دیکھو بھیڑیا (شیطان) اسی بکری (آدمی) کو کھاتا (بہکاتا) ہے جو اپنے گٹھے (جماعت) سے الگ ہو گئی ہو۔ حلہ بیٹ (۱۱) ابن عباس رضی اللہ عنہ نبی صلعم سے راوی ہیں کہ جو شخص اذان سن کر جماعت میں نہ آ دے اور اُسے کوئی عذر بھی نہ ہو تو اسکی وہ نماز جو تنہا پڑھی ہو قبول نہ ہوگی صحابہ نے پوچھا کہ وہ عذر کیا ہے حضرت نے فرمایا کہ خوف یا مرض اس حدیث میں خوف اور مرض کی تفصیل نہیں کی گئی بعض احادیث میں کچھ تفصیل بھی ہے۔ حلہ بیٹ (۱۲) حضرت مجنن فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں اور نبی صلعم نماز پڑھنے لگے اور میں اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ گیا حضرت نے نماز سے فارغ ہو کر فرمایا کہ اے مجنن تم نے جماعت سے نماز کیوں نہیں پڑھی کیا تم مسلمان نہیں ہو۔ تو میں نے عرض کیا یا رسول اللہ میں مسلمان تو ہوں لیکن میں اپنے گھر میں نماز پڑھ چکا تھا نبی صلعم نے فرمایا کہ جب مسجد میں آؤ اور دیکھو کہ جماعت ہو رہی ہے تو لوگوں کے ساتھ نماز پڑھ لیا کہ اگرچہ پڑھ چکے ہو مگر اس حدیث کو غور سے دیکھو کہ نبی صلعم کے برگزیدہ صحابی مجنن کو جماعت سے نماز نہ پڑھنے پر کیسی سخت اور عتاب آمیز بات کہی کہ کیا تم مسلمان نہیں ہو۔ چند حدیثیں نمونے کے طور پر ذکر ہو چکیں اب نبی صلعم کے برگزیدہ اصحاب رضی اللہ عنہم کے اقوال سنیں کہ انھیں جماعت کا اہتمام کس قدر مد نظر تھا اور ترک جماعت کو وہ کیسا سمجھتے تھے۔ اور کیوں نہ سمجھتے نبی صلعم کی اطاعت اور ان کی مرضی کا زیادہ کس کو خیال ہو سکتا ہے۔ انثر (۱) اسود کہتے ہیں کہ ایک دن ہم حضرت ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خدمت میں حاضر تھے کہ نماز کی پابندی اور اسکی فضیلت و تاکید کا ذکر نکلا اس پر حضرت عائشہ نے تائیداً نبی صلعم کے مرض و وفات کا قصہ بیان فرمایا کہ ایک دن نماز کا وقت آیا اور اذان ہوئی تو آبیہ نے فرمایا کہ ابو بکر

سے کہو کہ نماز پڑھا دیں عرض کیا گیا کہ ابوبکر ایک نہایت رقیب القلب انسان ہیں جب
 آپ کی جگہ کھڑے ہوں گے تو بے طاقت ہو جائیں گے اور نماز نہ پڑھا سکیں گے آپ نے
 پھر ہی فرمایا اور وہی جواب دیا گیا تب آپ نے فرمایا کہ تم ویسی باتیں کرتے ہو
 جیسے یوسف علیہ السلام سے مصر کی عورتیں کرتی تھیں۔ ابوبکرؓ نماز پڑھانے کو سنبھالتے
 میں نبی صلعم کو مرض میں کچھ تخفیف معلوم ہوئی تو آپ دو آدمیوں کے سہا رہے
 نیکلے میری آنکھوں میں اب تک وہ حالت موجود ہے کہ نبی صلعم کے قدم بیمار کی زمین پر
 گھسٹتے ہوئے جاتے تھے یعنی اتنی قوت بھی نہ تھی کہ زمین سے پیراٹھا سکیں وہاں حضرت
 ابوبکرؓ نماز شروع کر چکے تھے چاہا کہ پیچھے ہٹ جائیں مگر نبی صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم نے منع فرمایا۔ اور اہی سے نماز پڑھوائی۔ (شمار ۲) ایک دن حضرت فاروق
 رضی اللہ عنہ نے سلیمان بن ابی حشمہ کو صبح کی نماز میں نہ پایا تو ان کے گھر گئے اور ان
 کی ماں سے پوچھا کہ آج میں نے سلیمان کو فجر کی نماز میں نہیں دیکھا انھوں نے کہا کہ
 وہ رات بھر نماز پڑھتے رہے اس وجہ سے اس کو نیند آگئی تب عمر فاروقؓ نے فرمایا کہ
 مجھے فجر کی نماز جماعت سے پڑھنا زیادہ محبوب ہے برائیت اسکے کہ تمام شب عبادت
 کروں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے لکھا ہے کہ اس حدیث سے صاف ظاہر ہے
 کہ صبح کی نماز باجماعت پڑھنے میں تہجد سے بھی زیادہ ثواب ہے اس لئے علماء
 نے لکھا ہے کہ اگر شب بیداری نماز فجر میں نخل ہو تو ترک اس کا اولے ہے (شمار ۳)
 حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ بیشک ہم نے آرا لیا اپنے کو اور صحابہ
 کو ترک جماعت نہیں کرتا مگر وہ منافق جس کا نفاق کھلا ہوا ہو یا بیمار مگر بیمار بھی
 تو آدمیوں کا سہارا لیکر جماعت کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ بیشک نبی صلعم نے
 ہمیں ہدایت کی راہیں بتلائیں اور منجملہ ان کے نماز ہے ان مسجدوں میں جہاں اذان
 ہو یعنی جماعت ہوتی ہو دوسری روایت میں ہے کہ فرمایا جیسے خواہش ہو کہ کسی (قیامت
 میں) اللہ تعالیٰ کے سامنے مسلمان جائے اسے چاہیے کہ پنجوقتہ نمازوں کی پابندی

کہے ان مقامات میں جہاں اذان ہوتی ہو۔ یعنی جماعت سے نماز پڑھی جاتی ہو۔ بیشک
 اللہ تعالیٰ نے تمہارے نبی کیلئے ہدایت کے طریقے نکالے ہیں اور یہ نماز بھی انہی
 طریقوں سے ہے۔ اگر تم اپنے گھر و رہیں نماز پڑھ لیا کر دو گے جیسے کہ منافق پڑھ لیتا ہے
 تو بیشک تم سے تجھوٹ جائے گی تمہارے نبی کی سنت اور اگر تم چھوڑ دو گے اپنے
 پیغمبر کی سنت کو تو بے شبہ گمراہ ہو جاؤ گے اور کوئی شخص اچھی طرح وضو کر کے نماز
 کے لئے مسجد میں نہیں جاتا مگر اسکے ہر قدم پر ایک نیکی کا ثواب ملتا ہے اور ایک مرتبہ
 عنایت ہوتی ہے اور ایک گناہ معاف ہوتا ہے اور ہم نے دیکھ لیا ہے کہ جماعت
 سے الگ ہنسیا رہتا مگر منافق۔ ہم لوگوں کی حالت تو یہ تھی کہ بیماری کی حالت میں
 وادامیوں پر تنبیہ لگا کر جماعت کیلئے جاتے تھے۔ اور صف میں کھڑے کر دیئے
 جاتے تھے۔ (۴۷) ایک مرتبہ ایک شخص مسجد سے بعد اذان کے بغیر نماز پڑھے
 ہوئے چلا گیا تو حضرت ابو ہریرہؓ نے تارک جماعت کو کہا کہ کیا کسی مسلمان کو اب بھی
 بے عذر ترک جماعت کی جرأت ہو سکتی ہے کیا کسی سے ایماندار کو حضرت ابوالقاسم مسلم
 کی نافرمانی گوارا ہو سکتی ہے۔ (۴۸) حضرت ام دردا رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں
 کہ ایک مرتبہ حضرت ابو ذر دامیرے پاس اس حال میں آئے کہ نہایت غضبناک تھے میں
 نے پوچھا کہ اس وقت آپ کو کیوں غصہ آیا کہنے لگے اللہ کی قسم میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 کی امت میں اب کوئی بات نہیں دیکھتا مگر یہ کہ وہ جماعت سے نماز پڑھ لیتے ہیں
 یعنی اب اس کو بھی چھوڑنے لگے۔ (۴۹) نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت اصحاب
 مروی ہے کہ انھوں نے فرمایا جو کوئی اذان سن کر جماعت میں نہ آئے تو اس کی نماز
 ہی نہ ہوگی یہ لکھ کر امام ترمذی لکھتے ہیں کہ بعض اہل علم لکھتے ہیں کہ حکم تاکیدی ہے منصوص
 یہ ہے کہ بے عذر ترک جماعت جائز نہیں (۵۰) مجاہد نے ابن عباس سے پوچھا
 کہ جو شخص تمام دن روزے رکھتا ہو اور رات بھر نمازیں پڑھتا ہو مگر جمعے اور جمعرات
 میں شریک نہ ہوتا ہو تو اسے آپ کیا کہتے ہیں فرمایا کہ دو وزخ میں جائیگا۔ امام ترمذی

اس حدیث کا مطلب یہ بیان فرماتے ہیں کہ جمعے و جماعت کا مرتبہ کم سمجھ کر ترک کر دے تب یہ حکم کیا جائے گا لیکن اگر دو روز میں جانے سے مراد تھوڑے دن کیلئے جان یا جائے تو اس تاویل کی کچھ ضرورت نہیں۔ (۱۳) سلف صالحین کا یہ دستور تھا کہ جس کی جماعت ترک ہو جاتی سات دن اس کی تمام ماتم پُرسی کرتے صحابہ کے اقوال بھی تھوڑے سے بیان ہو چکے جو درحقیقت نبی صلعم کے اقوال ہیں اب ذرا علمائے امت اور مجتہدین ملت کو دیکھئے کہ ان کا جماعت کی طرف کیا خیال ہے اور ان احادیث کا مطلب انھوں نے کیا سمجھا ہے۔ (۱۴) ظاہر یہ اور اہام احمد کے بعض مقلدین کا مذہب یہ ہے کہ جماعت نماز کے صحیح ہونے کی شرط ہے بغیر اسکے نماز نہیں ہوتی۔ (۱۵) امام احمد کا صحیح مذہب یہ ہے کہ جماعت فرض عین ہے اگرچہ فرض عین ہر نیکی شرط نہیں امام شافعی کے بعض مقلدین کا بھی یہی مذہب ہے۔ (۱۶) امام شافعی کے بعض مقلدین کا یہ مذہب ہے کہ جماعت فرض کفایہ ہے امام حنظلوی اور حنفیہ کے نزدیک جماعت واجب ہے محقق ابن ہمام اور حنبلی اور صاحب بحر الرائق وغیرہم اسی شرط ہیں (۱۷) اکثر حنفیہ کے نزدیک جماعت سنت مؤکدہ ہے مگر واجب کے حکم میں اور درحقیقت حنفیہ کے ان دونوں قولوں میں کچھ مخالفت نہیں (۱۸) ہمارے فقہاء لکھتے ہیں کہ اگر کسی شہر میں لوگ جماعت چھوڑ دیں اور کہنے سے بھی نہ مانیں تو ان سے لڑنا حلال ہے (۱۹) قنبرہ وغیرہ میں ہے کہ بے عذر تارک جماعت کو نہرا دینا امام وقت پر واجب ہے۔ اور اس کے پڑوسی اگر اس کے فعل قبیح پر کچھ نہ بولیں تو گنہگار ہوں گے (۲۰) اگر مسجد کے جانے کیلئے اقامت سننے کا انتظار کرے تو گنہگار ہو گا پر اس لئے کہ اگر اقامت سن کر چلا کر بیٹھے تو ایک دو رکعت یا پوری جماعت چلے جانے کا خوف ہے امام محمد سے مروی ہے کہ جمعہ کے لئے تیز قدم چلنا درست ہے بشرطیکہ زیادہ تکلیف نہ ہو۔ (۲۱) تارک جماعت ضرور گنہگار ہے اور اس کی گواہی قبول نہ کی جائیگی بشرطیکہ اس نے بے عذر صرف سہل انگاری سے جماعت چھوڑ دی ہو (۲۲) اگر کوئی شخص دینی مسائل کے

پڑھنے پڑھانے میں دن رات مشغول رہتا ہوا اور جماعت میں حاضر ہوتا ہوتا معذرت نہ
سمجھا جائے گا اور اسکی گواہی قبول نہ ہوگی۔

جماعت کی حکمتیں و فوائد

اس بارے میں حضرات علماء رحمہم اللہ جہاں تک میری نظر قابو ہو چکی ہے حضرت شاہ مولانا والی اللہ صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے بہتر جامع اور لطیف تقریر کسی کی نہیں اگرچہ زیادہ لطف یہی تھا کہ
انہی پاکیزہ عبارت سے وہ مضامین سنے جائیں مگر بوجہ اختصار کے میں حضرت
موصوف کے کلام کا خلاصہ یہاں درج کرتا ہوں وہ فرماتے ہیں۔

- (۱) کوئی چیز اس سے زیادہ سودمند نہیں کہ کوئی عبادت رسم عام کر دی جائے یہاں
تک کہ وہ ایک ضروری عبادت ہو جائے کہ اس کا چھوڑنا ترک عادت کی طرح
ناممکن ہو جائے اور کوئی عبادت نماز سے زیادہ شاندار نہیں کہ اسکے ساتھ یہ خاص
اہتمام کیا جائے۔ (۲) مذہب میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں جاہل بھی عالم بھی اہلند ایہ بڑا
مصلحت کی بات ہے کہ سب لوگ جمع ہو کر ایک دوسرے کے سامنے عبادت کو ادا کریں
اگر کسی سے کوئی غلطی ہو جائے تو دوسرا اسے تعلیم کر دے گویا اللہ تعالیٰ کی عبادت ایک
زبور ہوئی کہ تمام پرکھنے والے اُسے دیکھتے ہیں جو خوبی اس میں ہوتی ہے بتلا دیتے ہیں
اور جو عہدگی ہوتی ہے اسے پسند کرتے ہیں۔ پس یہ ایک عمدہ ذریعہ نماز کی تکمیل کا ہوگا۔
- (۳) جو لوگ بے نمازے ہونگے ان کا حال بھی اس سے کھل جائے گا اور انکے وعظ و
نصیحت کا موقع ملے گا۔ (۴) چند مسلمانوں کا مل کر اللہ تعالیٰ کی عبادت کرنا اور اس
دعا مانگنا ایک عجیب خاصیت رکھتا ہے نزدیکی رحمت اور قبولیت کے لئے اس امت
اللہ کا یہ مقصود ہے کہ اس کا کلمہ اور کلمہ کفر پست ہو اور زمین پر کوئی مذہب اسلام
غالب نہ رہے اور یہ بات جب ہا ہو سکتی ہے کہ یہ طریقہ مقرر کیا جاتے کہ تمام مسلمان عام
اور خاص مسافر اور مقیم۔ چھوٹے بڑے اپنے کسی بڑے اور مشہور عبادت کے لئے جمع

ہو کریں اور شان و شوکت اسلام کی ظاہر کریں انہیں سب مصالح سے شریعت کی پوری پوری توجہ جماعت کی طرف منسوب ہو گئی۔ اور انکی ترغیب دی گئی اور اس کے چھوڑنے کی سخت ممانعت کی گئی (۱۶) جماعت میں یہ فائدہ بھی ہے کہ تمام مسلمانوں کو ایک دوسرے کے حال پر اطلاع ہوتی رہے گی اور ایک دوسرے کے درد و مصیبت میں شریک ہو سکتے گا جس سے دینی اخوت اور ایمانی محبت کا پورا اظہار و استحکام ہوگا۔ جو اس شریعت کا ایک بڑا مقصد ہے اور جس کی تاکید و فیصلت عابجا قرآن عظیم اور احادیث نبی کریم میں بیان فرمائی گئی ہے۔ افسوس ہمارے زمانے میں ترک عجم ایک عام عادت ہو گئی ہے جاہلوں کا کیا ذکر ہم جیسے پڑھے لکھے لوگوں کو اس بلا میں مبتلا دیکھ رہے ہیں۔ افسوس یہ لوگ احادیث پڑھتے ہیں اور ان کے معنی سمجھتے ہیں مگر جماعت کی سخت تاکیدیں ان کے پتھر سے زیادہ سخت دلوں پر کچھ اثر نہیں کرتیں نہایت میں جب قاضی روز جزا کے سلسلے سے پہلے نماز کے مقدمات پیش ہو گئے اور اٹھنے نہ ادا کر لے والے یا ادا میں کمی کر نیوالوں سے باز پرس ہو گیا تو گویا جواب دینے کے

جماعت کے واجب ہونے کی شرطیں: (۱) اسلام کا فریضہ واجب جماعت واجب نہیں۔ بالغ ہو یا نابالغ، بچوں پر جماعت واجب نہیں۔ عاقل ہو یا مست یہوش دیوانے پر جماعت واجب نہیں۔ آزاد ہو یا غلام پر جماعت واجب نہیں تمام عذر دہ سے خالی ہو یا ان عذر دہ کی حالت میں جماعت واجب نہیں مگر ادا کرے تو بہتر ہے۔ نہ ادا کرنے میں ثواب جماعت سے محروم رہیگا ترک جماعت کے عذر بند رہے ہیں (۲) لباس بقدر ستر عورت کے نہ پایا جانا۔ (۳) مسجد کے راستے میں سخت کیچڑ ہو کہ چلنا سخت دشوار ہو۔ امام ابو یوسف نے حضرت امام اعظم سے پوچھا کہ کیچڑ وغیرہ کی حالت میں جماعت کے لئے آپ کیا حکم دیتے ہیں فرمایا کہ جماعت کا چھوڑنا مجھے پسند نہیں (۴) پانی بہت دور سے برستا ہو۔ ایسی حالت میں امام محمد نے موطا میں

لکھا ہے کہ اگر چہ نجا جائز ہے مگر بہتر یہی ہے کہ جماعت سے جا کر نماز پڑھے (۱) سردی سخت ہو
 تاکہ باہر نکلنے میں یا مسجد تک جانے میں کسی بیماری کے پیدا ہو جائیگا اندیشہ ہو (۵) مسجد جانے
 میں کسی دشمن کے مل جائیگا خوف ہو (۶) مسجد جانے میں کسی قرض خواہ کے ملنے اور اس سے
 تکلیف پہنچنے کا خوف ہو بشرطیکہ اسے قرض کے ادا کرنے پر قادر نہ ہو اور اگر قادر ہو
 تو ظالم سمجھا جائیگا اور اسکو ترک جماعت کی اجازت نہ ہوگی (۷) اندھیری رات ہو کر راستہ
 نہ دکھائی دینا ہو لیکن اگر روشنی کا سامان خدا نے دیا ہو تو جماعت نہ چھوڑنا چاہیے۔
 (۸) رات کا وقت اور آندھی بہت سخت چلتی ہو (۹) کسی مریض کی تیمارداری کرنا ہو کہ
 اس کے جماعت میں چلے جانے سے اس مرض کی تکلیف یا وحشت کا خوف ہو (۱۰) کھانا
 تیار ہو یا تیماری کے قریب ہو اور بھوک ایسی لگی ہو کہ نماز میں جی نہ لگے کا خوف ہو (۱۱)
 پیشاب یا پاخانہ زور کا معلوم ہوتا ہو (۱۲) سفر کا ارادہ رکھتا ہو اور خوف ہو کہ جماعت
 سے نماز پڑھنے میں دیر ہو جائیگی اور قافلہ نکل جائے گا ریل کا مسئلہ اسی پر قیاس کیا جاسکتا
 ہے۔ مگر فرق اس قدر ہے کہ وہاں ایک قافلہ کے بعد دوسرا قافلہ بہت دلوں میں ملتا
 ہے۔ اور یہاں ریل ایک دن میں کئی بار جاتی ہے ایک وقت کی ریل نہ ملے تو دوسرے
 وقت جاسکتا ہے ہاں اگر کوئی ایسا ہی سخت حرج ہوتا ہے تو مضائقہ نہیں ہمارا شرعی نیت
 سے حرج اٹھا دیا گیا ہے (۱۳) کوئی ایسی بیماری ہو کہ جس کی وجہ سے چل پھر نہ سکے یا ناہیا ہو
 یا النجا ہو یا کوئی پیر کٹا ہوا ہو لیکن ہونا مینا بے تکلف مسجد تک پہنچ سکے ترک جماعت
 نہ چاہئے۔

جماعت کے صحیح ہونے کی شرطیں

(۱) نیت کرنا یعنی یہ ارادہ دل میں کرنا کہ میں اس امام کے پیچھے فلاں نماز پڑھتا ہوں نیت
 کا بیان بالتفصیل اوپر آچکا ہے۔ (۲) شرط دو امام اور مقتدی دونوں کے مکان کا متحد
 ہونا خواہ حقیقتہً متحد ہوں جیسے دونوں ایک ہی مسجد یا ایک ہی گھر میں کھڑے ہوں یا ایک

متحد ہو کسی دریا سے پل پر جماعت قائم کی جائے اور امام پل کے اس پار ہو مگر دریا
 میں برابر صفیں کھڑی ہوں تو اس صورت میں اگرچہ امام کے اور مقتدیوں کے دریا
 میں جو پل کے اس پار ہیں دریا حائل ہے اور اس وجہ سے دونوں کا مکان حقیقتاً متحد
 نہیں مگر چونکہ دریا میں برابر صفیں کھڑی ہوئی ہیں اس لئے دونوں کا مکان حکماً
 متحد سمجھا جائے گا اور اقتدا صحیح ہو جائے گی۔ مسئلہ۔ اگر مقتدی کسی چھت پر کھڑا
 ہو اور امام مسجد کے اندر تو درست ہے اس لئے کہ مسجد کی چھت مسجد کے حکم میں ہے۔
 اور یہ دونوں مقام حکماً متحد سمجھے جائیں گے۔ اسی طرح اگر کسی کی چھت مسجد کی چھت سے
 متصل ہو اور دریا میں کوئی چیز حائل نہ ہو تو وہ بھی حکماً مسجد سے متحد سمجھی جائیگی اور اگر
 اوپر کھڑے ہو کر اس امام کی اقتدا کرنا جو مسجد میں نماز پڑھ رہا ہے درست ہے مسئلہ۔
 اگر مسجد بہت بڑی ہو اور اسی طرح اگر گھر بہت بڑا یا جنگل اور امام و مقتدی کے دریا
 اتنا خالی مکان ہو کہ جس میں دو صفیں ہو سکیں تو یہ دونوں مقام یعنی جہاں مقتدی کھڑا
 ہو اور جہاں امام ہے مختلف سمجھے جائیں گے اور اقتدا درست نہ ہوگی۔ مسئلہ۔ اسی
 طرح اگر امام اور مقتدی کے دریا میں کوئی ہر ہو جس میں ناؤ وغیرہ چل سکے یا کوئی اتنا بڑا
 حوض ہو جسکی طہارت کا حکم شریعت نے دیا ہو یا کوئی عام روگدڑ ہو جس سے میل کاڑ
 وغیرہ نکل سکے اور دریا میں صفیں نہ ہوں تو وہ دونوں متحد سمجھے جائیں گے اور اقتدا
 درست نہ ہوگی۔ مسئلہ۔ اسی طرح اگر دو صفوں کے دریا میں کوئی ایسی ہر یا پانی
 روگدڑ واقع ہو جائے تو اس صفت کی اقتدا درست نہ ہوگی جو ان چیزوں کے اس
 پار ہے۔ مسئلہ۔ پیادے کی اقتدا سوار کے پیچھے یا ایک سوار کی دوسرے سوار کے پیچھے
 صحیح نہیں اس لئے کہ دونوں کے مکان متحد نہیں ہاں اگر ایک ہی سواری پر دونوں
 سوار ہوں تو درست ہے۔ بشرط (۳) مقتدی اور امام دونوں کی نماز کا مکان
 نہ ہونا اگر مقتدی کی نماز امام کی نماز سے مغائر ہوگی تو اقتدا درست نہ ہوگی مثلاً امام
 ظہر کی نماز پڑھتا ہو اور مقتدی عصر کی نماز کی نیت کرے یا امام کل کی ظہر کی قضا پڑھتا

ہوا در مقتدی آج کی ظہر کی ہاں اگر دونوں کھل کی ظہر کی تقضا پڑھتے ہوں یا دونوں
 آج ہی کے ظہر کی تقضا پڑھتے ہوں تو درست ہے البتہ اگر امام فرض پڑھنا ہوا در
 مقتدی نفل تو اقتدا صحیح ہے اس لئے کہ اگر امام کی نماز قوی ہے۔ مسئلہ۔ مقتدی
 اگر تراویح پڑھنا چاہے اور امام نفل پڑھنا ہو تب بھی اقتدا نہ ہوگی۔ کیونکہ امام
 کی نماز ضعیف ہے۔ شک (۴) امام کی نماز کا صحیح ہونا اگر امام کی نماز فاسد ہوگی
 تو سب مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائیگی خواہ یہ فساد نماز ختم ہونے سے پہلے
 معلوم ہو جائے یا بعد ختم ہو جائے کے مثل اسکے کہ امام کے کپڑوں میں نجاست غلیظ ایک
 درہم سے زیادہ تھی۔ اور بعد ختم ہونے نماز کے یا اثنا نماز میں معلوم ہوئی یا امام کا وضو
 نہ تھا اور بعد نماز کے یا اثنا نماز میں اسکو اس کا حیاں آیا۔ مسئلہ۔ امام کی نماز
 اگر کسی وجہ سے فاسد ہوگئی ہو اور مقتدیوں کو نہ معلوم ہو تو امام پر ضروری ہے کہ اپنے
 تمام مقتدیوں کو حتی الامکان اسکی اطلاع کر دے تاکہ وہ لوگ اپنی نمازوں کا اعادہ
 کر لیں خواہ آدمی کے ذریعہ سے اطلاع کی جائے یا خط کے ذریعہ سے مسئلہ شک (۵)۔
 مقتدی کا امام سے آگے نہ کھڑا ہونا خواہ برابر کھڑا ہو یا پیچھے اگر مقتدی امام سے آگے
 کھڑا ہوگا تو اسکی اقتدا درست نہ ہوگی امام کے آگے کھڑا ہونا اس وقت سمجھا جائے گا
 کہ جب مقتدی کی ایڑی امام کی ایڑی سے آگے ہو جائے اگر ایڑی آگے نہ ہو اور انگلیاں
 آگے بڑھ جائیں خواہ پیر کے بڑے ہونیکے سبب یا انگلیوں کے لمبے ہونیکے وجہ سے
 تو یہ آگے کھڑا ہونا نہ سمجھا جائیگا اور اقتدا درست ہو جائیگی شک (۶) مقتدی کو امام
 کے مقالات کا مثل رکوع قوسے سجدوں اور قعدوں وغیرہ کا علم ہونا خواہ امام کو دیکھ
 کر یا اسکی سمیر و تبخیر کہنے والے کی آواز میں کو یا کسی مقتدی کو دیکھ کر اگر مقتدی
 کو امام کے مقالات کا علم نہ ہو خواہ چیز کے حائل ہونے کے سبب سے یا اور کسی وجہ سے تو
 اقتدا صحیح نہ ہوگی اور اگر کوئی حائل مثل پردے یا دیوار وغیرہ کے ہو مگر امام کے مقالات
 معلوم ہوتے ہوں تو اقتدا درست ہے شک (۷) مقتدی کو امام کے حال کا معلوم ہونا کہ وہ سحر

یا مقیم خواہ نماز سے پہلے معلوم ہو جائے یا نماز سے فارغ ہونے کے بعد فوراً جاننا چاہیے اس کا
 یہ مطلب نہیں کہ اگر امام کا مسافر یا مقیم ہونا معلوم نہ ہو تو نماز ہوگی بلکہ مطلب یہ ہے کہ جہاں
 قرائن سے اسکے مسافر یا مقیم ہونے کا شبہ ہو اور وہ نماز پڑھاوے مسافر کی سی مثلاً دو
 رکعت پر سلام پھیر دے یا قرائن سے اسکے مسافر معلوم ہونے کا شبہ ہو اور نماز پڑھاوے مقیم
 کی سی بیکرا سکی یا اسکے مقتدیوں کی نماز فاسد ہونے کا شبہ ہو مثلاً دو رکعت پر بیٹھا تو
 مسافر ہو چکی صورت میں اس مقتدی کی نماز فاسد ہو جائے گی پس ایسی صورت میں جب
 شبہ ہو جائے تو بعد نماز تحقیق واجب ہے پھر اگر فساد مسلوۃ ثابت ہو تو اس کا نادرک
 کرے یہ مطلب ہے شرط ہونیکا اور قرائن کی ایسی مثال ہے کہ مثلاً امام چار رکعت والی
 نماز کو دو رکعت پڑھ کر ختم کر دے اور شہر یا گاؤں سے باہر ہو کر ایسی حالت میں ظاہر ہے
 ہے کہ مسافر ہوگا اور چار رکعت کو دو رکعت اس نے قصر کر کے پڑھا ہوگا نہ مہر کے
 سبب سے۔ اسی طرح اگر چار رکعت والی نہ ہو یا پوری رکعتیں اور قرائن سے مسافر ہو
 معلوم نہ ہو جیسا ابھی گذرا۔ پس اگر امام چار رکعت نماز کو دو رکعت پر ختم کر دے اور
 مقتدی کو اسکے مقیم یا مسافر ہونے کا علم نہ ہو اور قرائن سے مسافر معلوم نہ ہو تو اسکو احتمال ہوگا
 کہ امام نے دو رکعت ہونے کے سبب سے پڑھی ہیں یا مسافر ہے اور قصر کیا ہے اس صورت میں تحقیق
 واجب ہوگی تاکہ اگر غلطی ختم ہو تو اسکا نادرک کر لیا جائے۔ (مشیط ۸) مقتدی کو تمام
 ارکان میں سوائے قراءت کے امام کا شریک نہ ہونا خواہ امام کے ساتھ ادا کرے یا اسکے بعد
 یا اس سے پہلے بشرطیکہ اسی رکن کے آخر تک امام اس کا شریک ہو جائے پہلی صورت کی مثال
 امام کے ساتھ رکوع و سجدہ وغیرہ کرے دوسری صورت کی مثال امام رکوع کر کے کھڑا ہوا
 اسکے بعد مقتدی رکوع کرے تیسری صورت کی مثال امام سے پہلے رکوع کرے منجر رکوع پہلی تہی
 دیگر تک رہے کہ امام اس سے مل جائے۔ مسئلہ۔ اگر کسی رکن میں امام کی شرکت نہ کی جائے مثلاً
 امام رکوع کرے اور مقتدی رکوع نہ کرے یا امام دو سجدے کرے اور مقتدی ایک ہی سجدہ کرے
 یا کسی رکن کی ابتداء امام سے پہلے کی جائے اور آخر تک امام اس میں شریک نہ ہو مثلاً مقتدی

امام سے پہلے رکوع میں جائے اور قبل اس کے کہ امام رکوع کر لے کھڑا ہو جائے ان دونوں صورتوں میں اقتدا درست نہ ہوگا۔ فقہ طہ ۹۰: مقتدی کی حالت امام سے کہ یا برابر ہونا یا زیادہ نہ ہونا مثال (۱) قیام کر نیوالے کی اقتدا قیام سے عاجز کے پیچھے درست ہے شروع میں معذور کا تعویذ بمنزل قیام کے ہے (۲) تیمم کرنے والے کے پیچھے خواہ وضو کا ہو یا غسل کا وضو اور غسل کرنے والے کی اقتدا درست ہے اس لئے کہ تیمم اور وضو اور غسل کا حکم طہارت میں یکساں ہے کوئی کسی سے کم زیادہ نہیں (۳) مسح کر نیوالے کے پیچھے خواہ موزوں پر کرتا ہو یا پٹی پر دھوسنے والے کی اقتدا درست ہے اس لئے کہ مسح کرنا اور دھونا دونوں ایک درجے کی طہارت ہیں کسی پر فوقیت نہیں (۴) معذور کی اقتدا معذور کے پیچھے درست ہے بشرطیکہ دونوں ایک ہی عذر میں مبتلا ہوں مثلاً دونوں کو سلسل البول ہو یا دونوں کو خردج رتخ کا مرض ہو (۵) اُمی کے پیچھے درست ہے بشرطیکہ مقتدیوں میں کوئی قاری نہ ہو (۶) عورت نابالغ کی اقتدا بالغ مرد کے پیچھے درست ہے (۷) عورت کی اقتدا عورت کے پیچھے درست ہے (۸) بالغ عورت۔ نابالغ مرد کی اقتدا نابالغ مرد کے پیچھے درست ہے۔ مثلاً کوئی شخص ظہر کی نماز پڑھ چکا ہو اور وہ کسی ظہر کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے نماز پڑھے یا عید کی نماز پڑھ چکا ہو اور وہ دوبارہ پھر نماز میں شریک ہو جائے (۱۰) نفل نماز پڑھنے والے کے پیچھے نفل پڑھنے کی اقتدا درست ہے (۱۱) قسم کی نماز پڑھنے والے کی اقتدا نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست ہے اس لئے کہ قسم کی نماز بھی فی نفسہ نفل ہے یعنی ایک شخص نے قسم کھالی کہ میں دو رکعت نماز پڑھوں گا اور پھر کسی منتقل کے پیچھے اس نے دو رکعت پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی اور قسم پوری ہو جائیگی (۱۲) نذر کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست ہے بشرطیکہ دونوں کی نذر ایک ہو مثلاً ایک شخص کی نذر کے بعد دوسرا شخص کہے کہ میں نے بھی اس چیز کی نذر کی جسکی نذر ایک شخص نے نذر کی ہے حاصل یہ کہ جب مقتدی امام سے کم یا برابر ہوگا تو اقتدا درست ہو جائیگی۔ اب ہم وہ صورتیں لکھتے ہیں جن میں مقتدی امام سے زیادہ ہے خواہ یقیناً یا احتمالاً اور اقتدا درست نہیں۔

۱، بالغ کی اقتدا خواہ مرد ہو یا عورت نا بالغ کے پیچھے درست نہیں (۲) مرد کی اقتدا خواہ بالغ ہو یا نا بالغ عورت کے پیچھے درست نہیں (۳) خنثی کی خنثی کے پیچھے درست نہیں خنثی اس کو کہتے ہیں جس میں مرد اور عورت ہونے کی علامات ایسی متعارض ہوں کہ مگر اس کا مرتبہ یا تحقیق ہونہ عورت ہونا اور ایسی مخلوق مثلاً ذنارہ ہوتی ہے (۴) جس عورت کو اپنے حیف کا زنا دیا کہہو اس کی اقتدا اس قسم کی عورت کے پیچھے ان دونوں صورتوں میں امام کا مقتدی سے زیادہ ہونا متحمل ہے اس لئے اقتدا جائز نہیں۔ کیونکہ پہلی صورت میں جو خنثی امام ہے شاید عورت ہو اور جو خنثی مقتدی ہے شاید مرد ہو اسی طرح دوسری صورتوں میں جو عورت امام ہے شاید یہ زنا اسکے حیف کا ہو اور جو مقتدی ہے اس کی گھارت کا (۵) خنثی کی اقتدا عورت کے پیچھے درست نہیں اس خیال سے کہ شاید وہ خنثی مرد ہو (۶) ہوش و حواس والے کی اقتدا مجنون اور ممت اور بیہوش اور بے عقل کے پیچھے درست نہیں (۷) طاہر کی اقتدا معذور کے پیچھے مثل اس شخص کے جو سلسل البول وغیرہ کی شکایت ہو درست نہیں مثلاً کسی کو صرف خروج ریح کا مرض ہو وہ ایسے شخص کی اقتدا کرے جسکو خروج ریح اور سلس البول دو بیماریاں ہیں۔ (۸) ایک طرح کے عذر والے کی اقتدا دوسری طرح کے عذر والے کے پیچھے درست نہیں مثلاً سلس البول والا ایسے شخص کی اقتدا کرے جسکو نکیر پہنے کی شکایت ہو۔ (۹) قاری کی اقتدا اُمّی کے پیچھے درست نہیں اور قاری وہ کہلاتا ہے جس کو اتنا قرآن صحیح یاد ہو کہ جس سے نماز ہو جاتی ہے اور اُمّی وہ کہ جس کو اتنا بھی یاد نہ ہو (۱۰) اُمّی کی اقتدا اُمّی کے پیچھے جبکہ مقتدیوں کی قاری موجود ہو درست نہیں کیونکہ اس صورت میں اس امام اُمّی کی نماز فاسد ہو جائیگی اس لئے ممکن تھا کہ وہ اس قاری کو امام کر دیتا اور اس کی قرأت سب مقتدیوں سے کافی ہو جاتی اور جب امام کی نماز فاسد ہو گئی تو سب مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائیگی جن میں پڑھ اُمّی مقتدی بھی ہے (۱۱) اُمّی کی اقتدا اگر گنگے کے پیچھے درست نہیں اس لئے کہ اُمّی اگر بالفعل قرأت نہیں کر سکتا مگر قارئین اس وجہ سے کہ وہ قرأت سکھ سکتا ہے گنگے میں تو

یہ قدرت نہیں (۱۳۱) جس شخص کا جسم جس قدر ڈھانکنا فرض ہے چھپا ہوا ہو اسکی اقتدا برائے
 کے پیچھے درست نہیں (۱۳۲) رکوع سجدہ کر نیوالے کی اقتدا ان دونوں سے عاجز کے پیچھے
 اگر کوئی شخص صرت سجدے سے عاجز ہو اس کے پیچھے بھی اقتدا درست نہیں (۱۳۳) فرض
 نماز پڑھنے والے کی اقتدا نفل نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں (۱۳۴) نذر کی نماز پڑھنے
 والے کی اقتدا قسم کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں مثلاً اگر کسی نے قسم کھائی
 کہ میں آج چار رکعت پڑھوں گا اور کسی نے نذر کی تو وہ نذر کر نیوالا اگر اُسکے پیچھے نماز
 پڑھے تو درست نہوگی اس لئے کہ نذر کی نماز واجب ہے اور قسم کی نماز نفل کہ نہ قسم
 کی نماز میں یہ بھی ادا ہو سکتا ہے کہ کفارہ دیدے اور نماز نہ پڑھے (۱۳۵) جس شخص سے صاف عذر
 ادا نہ ہو سکتے ہوں مثلاً اس کوٹ یا رے کو غین پڑھتا ہو یا کسی اور حدود میں ایسا ہی تغیر و
 تبدل ہوتا ہو تو اس کے پیچھے صاف اور صحیح پڑھنے والے کی نماز درست نہیں اگر پوری
 یا ایک آدھ حرت میں ایسا واقع ہو جائے تو اقتدا صحیح ہو جائے گی۔ (مشکوٰۃ ۱۰) امام کا
 واجب الافراد نہ ہونا یعنی ایسے شخص کے پیچھے اقتدا درست نہیں جس کا اس وقت منفرد
 رہنا ضروری ہو جیسے مسبق کہ اس کو امام کی نماز ختم ہو جائیکے بعد اپنی پھوٹی ہوئی
 رکعتوں کا تنہا پڑھنا ضروری ہے پس اگر کوئی شخص مسبق کی اقتدا کرے تو درست
 نہوگی (مشکوٰۃ ۱۱) امام کو کسی کا مقتدی نہ ہونا یعنی ایسے شخص کو امام نہ بنانا چاہئے جو
 خود کسی کا مقتدی ہو خواہ حقیقتاً جیسے مدرک یا حکماً جیسے لاحق اپنی ان رکعتوں میں جو
 امام کے ساتھ اس کو نہیں ملیں مقتدی کا حکم رکھتا ہو لہذا اگر کوئی شخص کسی مدرک یا
 لاحق کی اقتدا کرے تو درست نہیں اسبطرح اگر مسبق لاحق کی یا لاحق مسبق کی اقتدا
 کیے تب بھی درست نہیں۔ یہ گیارہ شرطیں جو ہم نے جماعت کے صحیح ہو سکی بیان کی ہیں اگر
 ان میں سے کوئی شرط کسی مقتدی میں نہ پائی جائے گی تو اسکی اقتدا صحیح نہوگی اور جب کسی
 مقتدی کی اقتدا صحیح نہ ہوگی تو اس کی وہ نماز بھی نہوگی جس کو اس نے بحالت اقتدا
 ادا کیا ہے۔

جماعت کے احکام مسئلہ - جماعت جعے اور عیدین کی نمازوں میں
 بشرط ہے یعنی یہ نمازیں تنہا صحیح ہی نہیں ہوتیں بوقت
 نمازوں میں واجب ہے بشرطیکہ کوئی عذر نہ ہو اور تراویح میں سنت مؤکدہ ہے اگرچہ ایک
 قرآن مجید جماعت کیساتھ ہو چکا ہو اور اسی طرح نماز کسوت کے لئے اور رمضان کے
 وتر میں مستحب ہے اور سوا رمضان کے اور کسی زمانے کے وتر میں مکروہ تنزیہی ہے یعنی جکر
 ہواظیت کی جائے اور اگر مواظبت نہ کی جائے بلکہ کبھی کبھی دو تین آدمی جماعت سے
 بیٹھ لیں تو مکروہ نہیں اور نماز خسوف میں اور تمام لواظ میں مکروہ تحریمی ہے بشرطیکہ
 اس اہتمام سے ادا کی جائیں جس اہتمام سے نوافل کی جماعت ہو تو ہے یعنی اذان و اقامت
 کے ساتھ اور کسی طریقے سے لوگوں کو جمع کر کے پاں آکر بے اذان و دعا سنت کے اور بے
 بلائے ہرے دو تین آدمی جمع ہو کر کسی نفل کو جمع سے پڑھ لیں تو کچھ منہایت نہیں
 اور پھر بھی دوام نہ کریں اور اسی طرح مکروہ تحریمی ہے ہر فرض کی دوسری جماعت مسجد
 میں ان چار شرطوں سے (۱) مسجد محلے کی ہو اور عام رنگہ پر نہ ہو اور مسجد محلے کی تعریف
 یہ تھی ہے کہ وہاں کا امام اور نمازی معین ہوں (۲) پہلی جماعت بلند آواز سے اذان
 و اقامت کہہ کر پڑھی گئی (۳) پہلی جماعت ان لوگوں نے پڑھی ہو جو اسی محلے میں رہتے ہوں
 اور جن کو اس مسجد کے انتظامات کا اختیار حاصل ہے (۴) دوسری جماعت اسی ہیئت اور
 اہتمام سے ادا کی جائے جس ہیئت اور اہتمام سے پہلی جماعت ادا کی گئی ہے اور یہ چوتھی
 شرط صرف امام ابو یوسف کے نزدیک ہے اور امام صاحب کے نزدیک ہیئت بدل دینے
 پر بھی کراہت رہتی ہے۔ پس اگر دوسری جماعت مسجد میں ادا کی جائے بلکہ گھر میں تو مکروہ نہیں
 اسی طرح اگر کوئی شرط اور چار شرطوں میں سے نہ پائی جائے مثلاً مسجد عام رنگہ پر ہو محلے کی
 نہ ہو جسے معنی اور معلوم ہو چکے تو اس میں دوسری بلکہ تیسری چوتھی جماعت بھی مکروہ نہیں
 پہلی جماعت بلند آواز سے اذان و اقامت کہہ کر پڑھی گئی ہو تو دوسری جماعت مکروہ
 نہیں یا پہلی جماعت ان لوگوں نے پڑھی ہو جو اسی محلے میں نہیں رہتے نہ ان کو مسجد کے

استقامت کا حق حاصل ہے یا بقول ابو یوسف کے دوسری جماعت کا امام وہاں سے ہٹ کر
 کھڑا ہو تو ہیئت بدل جائیگی اور یہ جماعت مکروہ نہ ہوگی۔ تنبیہ یہ ہر چند کہ بعض لوگوں کا
 عمل امام ابو یوسف کے قول پر ہے لیکن امام صاحب کا قول دلیل سے بھی قوی ہے اور اس وقت
 دینیات اور خصوصاً امر جماعت میں جو تہا دن اور سیکاسل ہو رہا ہے اس کا مقصد بھی یہی ہے
 کہ باوجود تبدیل ہیئت کراہت پر فتویٰ دیا ہے ورنہ لوگ قعداً جماعت اولیٰ کو ترک
 کرینگے کہ ہم اپنی دوسری کر لیں گے۔

مفتدی اور امام کے متعلق مسائل مسئلہ۔ مفتدیوں کو چاہیے کہ
 تمام حاضرین میں امامت کے
 لائق جن میں اچھے اوصاف زیادہ ہوں اس کو امام بنادیں اور اگر کسی شخص ایسے ہوں
 جن میں امامت کی لیاقت ہو تو غلبہ رائے پر عمل کریں یعنی جس شخص کی طرف زیادہ لوگوں
 کی رائے ہو اس کو امام بنادیں اگر ایسے شخص کے ہوتے ہوئے جو امامت کے لائق ہے کسی
 والا لائق کو امام کر دینگے تو حرک سنت کی خرابی میں مبتلا ہوں گے۔ مسئلہ۔ سب سے زیادہ
 احتیاق امامت اس شخص کو حق ہے جو نماز کے مسائل خوب جانتا ہو بشرطیکہ بظاہر
 اس میں کوئی فسق وغیرہ کی بات نہ ہو اور جس قدر قرآن مسنون ہے اسے یاد ہو پھر وہ شخص جو
 قرآن مجید اچھا پڑھتا ہو یعنی عمدہ آواز اور قرآن کے قواعد کے موافق پھر وہ شخص جو ب

لہ جن مقامات میں جماعت ثانیہ کا رواج ہے وہاں عموماً جماعت اولیٰ کا ترک کرنا نہیں سمجھتے
 بلکہ نہایت اطمینان سے وضو کرتے ہیں اور اگر دوسرا بھی مفتدی مل جاتا ہے تو ابھی اطمینان
 ہو جاتا ہے اور خواہ مخواہ جماعت ترک کر تے ہیں پھر وقت رہے نہ رہے مگر نماز جماعت
 ہائے ہودے اور جن مقامات میں جماعت ثانیہ کا رواج نہیں ہے وہاں جماعت نہایت
 وقت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِهْلِيْ دَارِ اِلٰہِ الْاَسْتِغْنٰی
 صحیح سلمہ اللہ۔

سے زیادہ خلق ہو پھر وہ شخص جو سب سے زیادہ خوبصورت ہو پھر وہ شخص جو عمدہ لباس پہنے
 ہو پھر وہ شخص جس کا سر سب سے بڑا ہو پھر وہ جو عظیم ہو بہ نسبت سافروں کے پھر وہ جو اصلی
 آزاد ہو پھر وہ جس نے حدیث اصغر سے تیمم کیا ہو بہ نسبت اسکے جس نے حدیث اکبر سے تیمم
 کیا ہو اور جس میں دو وصفت پائے جائیں وہ زیادہ تہق ہے بہ نسبت اسکے جس میں ایک ہی
 وصفت پایا جاتا ہو مثلاً وہ شخص جو نماز کے سائل بھی جانتا ہو اور قرآن بھی اچھا پڑھتا
 ہو زیادہ تہق ہے بہ نسبت اس کے جو صرف نماز کے سائل جانتا ہو اور قرآن مجید اچھا
 نہ پڑھتا ہو۔ مسئلہ۔ اگر کسی کے گھر میں جماعت کی جائے تو صاحب خانہ امامت کے لئے زیادہ
 مستحق ہے اسکے بعد وہ شخص جس کو وہ امام بنا دے ہاں اگر صاحب خانہ بالکل جاہل ہو اور
 دوسرے لوگ سائل سے واقف ہوں تو پھر ان ہی کو استحقاق ہوگا۔ مسئلہ۔ جس مسجد میں کوئی امام
 مقرر ہواں مسجدیں اس کے ہوتے ہوئے دوسرے کو امامت کا استحقاق حاصل نہیں ہاں اگر وہ
 کسی دوسرے کو امام بنا دے تو پھر مضائقہ نہیں۔ مسئلہ۔ بے رضامندی قوم کے امامت کرنا
 مکروہ تحریمی ہے ہاں اگر وہ شخص سب سے زیادہ استحقاق امامت رکھتا ہو یعنی امامت کے
 اوصاف اس کے برابر کسی میں نہ پائے جائیں تو پھر اسکے اوپر کچھ کراہت نہیں بلکہ جو اسکی امامت
 پر ناراض ہو وہی غلطی پر ہے۔ مسئلہ۔ فاسق اور بدعتی کا امام بنانا مکروہ تحریمی ہے ہاں
 اگر خدا نخواستہ ایسے لوگوں کے سوا کوئی دوسرا شخص وہاں موجود نہ ہو تو پھر مکروہ نہیں
 اسی طرح بدعتی و فاسق زور آور ہوں کہ ان کے معزول کرنے پر قدرت نہ ہو یا فتنہ عظیم
 برپا ہوتا ہو تو بھی مقتدیوں میں کراہت نہیں۔ مسئلہ۔ غلام کا یعنی جو فقہ کے قاعدے سے
 غلام ہو وہ نہیں جو قحط و فیرہ میں خرید لیا جائے اس کا امام بنانا اگرچہ وہ آزاد شدہ ہو اور
 گنوار یعنی گاؤں کے رہنے والے کا اور بنائنا جو پاکی کی ناپاکی کی احتیاط نہ رکھتا ہو یا ایسے
 شخص کا جسے رات کو کم نظر آتا ہو اور دلالتا یعنی حوامی کا امام بنانا مکروہ تنزیہی
 ہے ہاں اگر یہ لوگ صاحب علم و فہم ہوں اور لوگوں کو ان کا امام بنانا گوارہ ہو تو پھر مکروہ
 نہیں اسی طرح ایسے سین (جو جان کو امام بنانا جس کی داڑھی نہ نکلی ہو اور بے عقل کو

امام بنانا مکروہ تنزیہی ہے۔ مسئلہ - نماز کے فرائض اور واجبات میں تمام مقتدیوں کو امام کی موافقت کرنا واجب ہے ہاں کہ سن وغیرہ میں موافقت کرنا واجب نہیں پس اگر امام شافعی المذہب ہو اور رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت ہاتھوں کو اٹھانا ضروری نہیں اس لئے کہ ہاتھوں کا اٹھانا ان کے نزدیک بھی واجب نہیں سنت ہے اسی طرح فجر کی نماز میں شافعی مذہب قنوت پڑھے گا تو حنفی مقتدیوں کو ضروری نہیں ان دتریں چونکہ قنوت پڑھنا واجب ہے لہذا اگر شافعی امام اپنے مذہب کے موافق بعد رکوع کے پڑھے تو حنفی مقتدیوں کو بھی بعد رکوع کے پڑھنا چاہیے۔ مسئلہ - امام کو نماز میں زیادہ بڑی بڑی سورتیں پڑھنا جو مقدار سنوں سے بھی زیادہ ہوں یا رکوع یا سجدے وغیرہ میں بہت زیادہ دیر تک رہنا مکروہ تحریمی ہے بلکہ امام کو چاہیے کہ اپنے مقتدیوں کی حجت اور ضرورت اور صفت وغیرہ کا خیال رکھے جو سب میں زیادہ صاحب ضرورت ہو اس کی رعایت کر کے قرآن وغیرہ کرے بلکہ زیادہ ضرورت کے وقت مقدار سنوں سے بھی کم قرآن کرنا بہتر تاکہ لوگوں کا حرج نہ ہو جو قلت جماعت کا سبب ہو جائے۔ مسئلہ - اگر ایک ہی مقتدی ہو اور وہ مرد ہونا بالغ لڑکا اگر امام کے داہنی جانب امام کے برابر کچھ کھڑا ہو تو مکروہ ہے۔ مسئلہ - اور اگر ایک سے زائد مقتدی ہوں تو ان کو امام کے پیچھے صف باندھ کر کھڑا ہونا چاہئے اگر امام کے داہنے یا بائیں جانب کھڑے ہوں اور وہوں تو مکروہ تنزیہی ہے اور اگر دو سے زیادہ ہوں تو مکروہ تحریمی ہے اس لئے کہ جب دو سے زیادہ مقتدی ہوں تو امام کا لنگر کھڑا ہونا واجب ہے۔ مسئلہ - اگر نماز شروع کرتے وقت ایک ہی مرد مقتدی تھا اور وہ امام کے داہنی جانب کھڑا ہوا اسکے بعد اور مقتدی آگئے تو پہلے مقتدی کو چاہیے کہ پیچھے ہٹ آئے تاکہ سب مقتدی مل کر امام کے پیچھے کھڑے ہوں اگر وہ نہ ہٹے تو ان مقتدیوں کو چاہیے کہ اس کو کھینچ لیں اور اگر نادانستگی سے وہ مقتدی امام کے داہنے یا بائیں جانب کھڑے ہوئے پہلے مقتدی کو پیچھے نہ ہٹائیں تو امام کو چاہیے کہ وہ آگے بڑھ جائے تاکہ وہ مقتدی سب بائیں اور امام کے پیچھے ہو جائیں اسی طرح ہٹنے کی جگہ نہ ہو جیسا ہمارے زمانے میں غالب

تو اس کو ہٹانا مناسب نہیں کہیں کوئی ایسی حرکت نہ کرے جس سے نماز ہی غارت ہو جائے۔
 اگر مقتدی صورت پر یا باطن لڑکے تو اس کو چاہیے کہ امام کی پیچھے کھڑی ہو خواہ ایک ہو
 یا ایک سے زائد۔ مسئلہ۔ اگر مقتدیوں میں مختلف قسم کے لوگ ہوں کچھ مرد کچھ عورت تو امام
 کو چاہیے کہ صفیں یہی کرے یعنی صف میں لوگوں کو آگے پیچھے ہونے سے منع کہے سب کو برابر
 کھڑے ہو نیکی کا حکم دے صف میں ایک دوسرے سے مل کر کھڑا ہونا چاہیے درمیان میں کسی
 جگہ نہ رہنا چاہیے۔ مسئلہ۔ تنہا ایک شخص کا سنت کے پیچھے کھڑا ہونا مکروہ ہے بلکہ ایسی حالت
 میں چاہیے کہ اگلی صف سے کسی آدمی کو پیچھے کرانے پر برا کھڑے کرے لیکن کھینچنے میں اگر احتیاط
 ہو کہ وہ اپنی نماز خراب کرے گویا بڑا مانع ہو جائے دے۔ مسئلہ۔ پہلی صف میں جگہ ہوتے
 ہوئے دوسری صف میں کھڑا ہونا مکروہ ہے ہاں جب پہلی صف پر رسی ہو جائے تب
 دوسری صف میں کھڑا ہونا چاہیے۔ مسئلہ۔ مرد کو صورت دوسری صف کی امامت کرنا ایسی چیز
 مسکوتہ و تحریمی ہے جہاں کوئی مرد نہ ہو نہ کوئی محرم عورت مثلاً اسکی زوجہ یا ماں بہن وغیرہ کے
 موجود ہوں انفراد کوئی مرد یا محرم عورت موجود ہو تو پھر مسکوتہ نہیں۔ مسئلہ۔ اگر کوئی
 شخص تنہا غیر یا مقرب یا عشا کا فرس آہستہ آواز سے پڑھ رہا ہو اسی اثنا میں کوئی شخص
 اسکی اقتدار کرے تو اس میں دوسری صف میں ایک یا کئی شخصوں کی دل میں قصد کرے کہ میں اب امام
 بننا ہوں یا کہ نماز جماعت سے ہوجائے دوسری صورت یہ کہ یہ قصد نہ کرے بلکہ بدستور اپنے
 کو ہی سمجھے کہ گویا میرے پیچھے آکھڑا ہوا لیکن میں امام نہیں بننا بلکہ بدستور تنہا پڑھتا ہوں
 پس پہلی صورت میں اس پر اسی جگہ سے بلند آواز سے قراءت کرنا واجب ہے پس اگر سورۃ
 فاتحہ یا دوسری صورت میں آہستہ آواز سے پڑھ رہا ہو تو اس کو چاہیے کہ اس جگہ سے بقیہ
 فاتحہ اور بقیہ سورۃ کو بلند آواز سے پڑھے اس سے کہ امام کو غیر مغرب عشا کے وقت بلند آواز
 سے قراءت کرنا واجب ہے اور دوسری صورت میں بلند آواز سے پڑھنا واجب نہیں اور
 اس مقتدی کی نماز بھی درست رہے گی کیونکہ تحت عنوان مقتدی سے امام کی نیت ہاں
 کہ نا ضروری نہیں۔ مسئلہ۔ امام کو اور ایسی ہی مقتدی کو جب کہ وہ گھر یا میدان میں نماز پڑھتا

ہو مستحب ہے کہ اپنے ابرو کے سامنے خواہ داہنی جانب یا بائیں جانب کوئی ایسی چیز کھڑی
 کرے جو ایک گز یا اس سے زیادہ اونچی اور ایک انگلی کے برابر موٹی ہو یا اگر مسجد میں نماز
 پڑھتا ہو یا ایسے مقام میں جہاں لوگوں کا نماز کے سامنے سے گزرنا نہ ہو تاہو اسکی کچھ ضرورت
 نہیں اور امام کا سترہ تمام مقتدیوں کی طرف سے کافی ہے بعد سترہ قائم ہو جانے کے سترہ کے
 آگے سے مکمل جلنے میں کچھ گناہ نہیں لیکن اگر سترے کے اندر کوئی شخص بیکلے گا تو گنہگار
 ہو مسئلہ - لاحق وہ مقتدی ہے جسکی کچھ رکعتیں یا سب رکعتیں بعد شریک جماعت ہوئیے
 جاتی رہیں خواہ بعد مثلاً نمازیں سو جائے اور اسکے درمیان میں کوئی رکعت وغیرہ
 جاتی رہے یا لوگوں کی کثرت سے رکوع مسجد وغیرہ نہ کر سکے یا دھوکہ کھانے کیلئے جائے
 اور اس درمیان میں اسکی رکعتیں جاتی رہیں یا زخوت میں پہلا گروہ لاحق ہے یا بے عذر
 جاتی رہیں مثلاً امام سے پہلے کسی رکعت کا رکوع و سجدہ کرے اور اس وجہ سے یہ رکعت اسکی
 کا عدم سمجھی جائیگی اور اس رکعت کے اعتبار سے وہ لاحق سمجھا جائیگا پس لاحق کو وجہ
 ہے کہ پہلے اپنی ان رکعتوں کو ادا کرے جو اسکی باقی رہی ہیں بعد اُن کے ادا کرے اگرچہ باقی
 باقی ہو تو شریک ہو جائے ورنہ باقی نماز بھی پڑھ لے مسئلہ - لاحق اپنی گئی ہوئی رکعتوں
 میں بھی مقتدی سمجھا جائیگا یعنی جیسے مقتدی قرأت نہیں کرتا ویسے لاحق بھی قرأت نہ کرے
 بلکہ سکوت کئے ہوئے کھڑا رہے اور جیسے مقتدی کو سہو ہو جائے تو سجدہ سہو کی ضرورت
 نہیں ہوتی ویسے لاحق کو بھی مسئلہ - سہو یعنی جس کی ایک دو رکعت رہ گئی ہو
 اس کو چاہیے کہ پہلے امام کے ساتھ شریک ہو جس قدر نماز باقی ہو جماعت سے ادا کرے
 بعد امام کی نماز ختم ہو جائیکے کھڑا ہو جائے اور اپنی گئی ہوئی رکعتوں کو ادا کرے -
 مسئلہ - سہو کہ اپنی گئی ہوئی رکعتیں منفرد کی طرح قرأت کیسا تھا ادا کرنی چاہئیں اور
 اگر ان رکعتوں میں کوئی سہو ہو جائے تو اسکو سجدہ سہو کرنا ضروری ہے مسئلہ - سہو کہ
 کو اپنی گئی ہوئی رکعتیں اس ترتیب سے ادا کرنی چاہئیں کہ پہلے قراۃ والی پھر بے قراۃ کی
 اور جو رکعتیں امام کے ساتھ پڑھ چکا ہے ان کے حساب سے قعدہ کرے یعنی ان رکعتوں

کے ساتھ جو دوسری ہوا اس میں پہلا قعدہ کرے اور جو تیسری رکعت ہوا اور نماز میں رکعت والی ہو تو اس میں آخر قعدہ کرے دُعا پڑھ لیتا ہے۔ مثلاً: ظہر کی نماز میں رکعت ہو جائے تب بعد کوئی شریک ہو تو اسکو چاہیے کہ بعد امام کے سلام پھیرے کے کھڑا ہو جائے اور گئی ہوئی تین رکعتیں اس ترتیب کے ادا کرے پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے ساتھ سورۃ طہ کے رکوع و سجدہ کے پھر قعدہ کرے اس لئے کہ یہ رکعت اس میں ہوئی رکعت کے ساتھ دوسری ہے پھر دوسری رکعت میں بھی سورۃ فاتحہ کے ساتھ ساتھ سورۃ طہ کے اور اس کے بعد قعدہ نہ کرے اس لئے کہ یہ رکعت اس میں ہوئی رکعت کے ساتھ تیسری ہے پھر تیسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے ساتھ دوسری سورۃ نہ طہ کے کیونکہ یہ رکعت قرآنہ کی دُعا اور اس میں قعدہ کرے کہ یہ قعدہ آخر ہے مسئلہ: اگر کوئی شخص لاحق بھی ہوا اور سبق بھی مثل کچھ رکعتیں ہو جائیں بعد شریک ہوا اور بعد شرکت کے پھر کچھ رکعتیں اسکی چلی جائیں تو اسکو چاہیے کہ پہلے اپنی ان رکعتوں کو ادا کرے جو بعد شرکت کے گئی ہوں جن میں وہ لاحق ہے اسکے بعد اگر جماعت باقی ہو تو اس میں شریک ہو جائے ورنہ باقی نماز بھی پڑھ لے مگر اس میں امام کی متابعت کا خیال رکھے یعنی قرآنہ فاتحہ وغیرہ نہ کرے بعد اسکے اپنی ان رکعتوں کو ادا کرے جن میں سبق ہے مثلاً عصر کی نماز میں ایک رکعت ہو جانے کے بعد کوئی شخص شریک ہوا اور شریک ہو نیکی کے بعد ہی اس کا وضو ٹوٹ گیا اور وضو کر لئے گیا اس درمیان میں نماز ختم ہو گئی تو اسکو چاہیے کہ پہلے ان تین رکعتوں کو ادا کرے جو بعد شریک ہونے سے گئی ہیں پھر اس رکعت کو جو اسکے شریک ہونے سے پہلے ہو چکی تھی اور ان تینوں رکعتوں کو مقتدی کی طرح ادا کرے یعنی قرأت نہ کرے اور ان میں پہلی رکعت میں قعدہ کرے اس لئے کہ یہ امام کی دوسری رکعت ہے اور امام نے اس میں قعدہ کیا تھا پھر دوسری رکعت میں قعدہ نہ کرے اس لئے کہ یہ امام کی تیسری رکعت ہے پھر تیسری میں قعدہ کرے اس لئے کہ یہ اسکی چوتھی رکعت ہے اور اس رکعت میں اسکو قرآنہ بھی کرنی ہوگی اس لئے کہ اس رکعت میں وہ سبق ہے اور سبق اچھی گئی

ہوئی رکعتوں کے ادا کرنے میں منفر د کا حکم رکھتا ہے مسئلہ۔ مقتدیوں کو ہر رکن کا امام کے ساتھ ہی بلاتا خیر ادا کرنا سنت ہے بحکیر تحریر بھی امام کی بحکیر تحریر کیا تھ کریں رکوع بھی امام کے رکوع کے ساتھ تو درجی اسکے قوے کیساتھ سجدہ بھی اسکے سجدے کیساتھ غر حکم ہر فعل اسکے ہر فعل کے ساتھ ہاں اگر قعدہ اولے میں امام قبل اسکے کھڑا ہو جائے کہ مقتدی التیحات تمام کریں تو مقتدیوں کو چاہئے کہ التیحات تمام کر کے کھڑے ہوں۔ اسبطر قعدہ اخیرہ میں اگر امام قبل اسکے کہ مقتدی التیحات ختم کریں سلام پھیرے تو مقتدیوں کو چاہئے کہ التیحات تمام کر کے سلام پھریں ہاں رکوع وسجدے وغیرہ میں اگر مقتدیوں نے تسبیح نہ پڑھی ہو تب بھی امام کیساتھ ہی کھڑے ہونا چاہئے۔

جماعت میں شامل ہونے کے مسائل

مسئلہ۔ اگر کوئی شخص اپنے محلے یا مکان کے قریب مسجد میں ایسے وقت پہنچا کہ وہاں جماعت ہو چکی ہو تو اسکو مستحب ہے کہ درگاہ مسجد میں تلاش جماعت جائے اور بھی اختیار ہے کہ اپنے گھر میں واپس آکر گھر کے آدمیوں کو جمع کرے جماعت کرے مسئلہ۔ اگر کوئی شخص اپنے گھر میں فرض نماز تنہا پڑھ چکا ہو اسکے بعد دیکھے کہ وہی فرض جماعت سے ہو رہا ہے تو اس کو چاہئے کہ جماعت میں شریک ہو جائے بشرطیکہ نماز عشا کا وقت ہو۔ فرض فجر، عصر، مغرب کا وقت ہو اس لئے کہ فجر، عصر کی نماز کے بعد نفل نماز مکروہ ہے اور مغرب کے وقت شریک جماعت نہ ہو اس لئے کہ یہ دوسری جماعت نماز نفل ہوگی اور نفل میں تین رکعت منقول نہیں۔ مسئلہ۔ اگر کوئی شخص فرض نماز شروع کر چکا ہو اور اسی حالت میں فرض جماعت سے ہونے لگے تو اگر وہ فرض دو رکعت والا ہے جیسے فجر کی جماعت تو اس کا حکم یہ ہے کہ اگر پہلی رکعت کا سجدہ دیکھا ہو تو اس نماز کو قطع کر دے اور جماعت میں شامل ہو جائے اور اگر پہلی رکعت کا سجدہ کر لیا ہو اور دوسری رکعت کا سجدہ نہ کیا ہو تو بھی قطع کر دے اور جماعت میں شامل نہ ہو اور اگر وہ فرض تین رکعت والا ہو جیسے مغرب تو اس کا حکم یہ ہے کہ اگر پہلی رکعت کا سجدہ

شروع نہ کیا ہو تو قطع کر دے اور اگر سجدہ کر لیا ہو تو دو رکعت پر سلام پھیر دے اور
 اگر تیسری رکعت شروع کر دی ہو تو اگر سجدہ نہ کیا ہو تو قطع کر دے اور اگر سجدہ کر لیا
 ہو تو پوری کر لے اور اگر وہ فرض چار رکعت والا ہو جیسے ظہر، عصر، عشا تو اگر پہلی رکعت
 کا سجدہ کیا ہو تو قطع کر دے اگر سجدہ کر لیا ہو تو دو رکعت پر اہتیمات وغیرہ پڑھ کر سلام
 پھیر دے اور اگر تیسری رکعت شروع کر دی ہو اور اس کا سجدہ نہ کیا ہو تو قطع کر دے
 اور اگر سجدہ کر لیا ہو تو پوری کر لے اور جن صورتوں میں نماز کر لی جاوے ان میں سے
 مغرب اور فجر اور عصر میں تو دوبارہ شریک جماعت ہوا اور ظہر اور عشا میں شریک
 ہو جاوے اور جن صورتوں میں قطع کرنا ہو کھڑے کھڑے ایک سلام پھیر دے مسئلہ۔ اگر
 کوئی شخص نفل نماز شروع کر چکا ہو اور فرض جماعت ہو رہے لگے تو اس کو چاہیے کہ
 دو رکعت پڑھ کر سلام پھیر دے اگرچہ چار رکعت کی نیت ہو۔ نفل نماز کو توڑنا چاہیے۔
 مسئلہ۔ ظہر اور جمعہ کی سنت مؤکدہ اگر شروع کر چکا ہو اور فرض ہونے لگے تو رائج
 ہے کہ پوری کر لے۔ مسئلہ۔ اگر فرض نماز ہو رہی ہو تو پھر سنت وغیرہ نہ شروع کی جائے
 بشرطیکہ کسی رکعت کے چلے جائیگا خون ہو اگر یقین یا گمان غالب ہو کہ کوئی رکعت
 نہ جانے پائیگی تو پڑھ لے مثلاً ظہر کے وقت جب فرض شروع ہو جائے اور خون ہو
 کہ سنت پڑھنے سے کوئی رکعت جاتی رہے گی تو پھر سنت مؤکدہ جو فرض سے پہلے پڑھی
 جاتی ہے چھوڑ دے پھر ظہر اور جمعہ میں بعد فرض کے بہتر یہ ہے کہ بعد االی سنت مؤکدہ
 اولیٰ پڑھ کر ان سنتوں کو پڑھ لے۔ مگر فجر کی سنتیں چونکہ زیادہ مؤکدہ ہیں للہذا
 کیلئے محکم ہے کہ اگر فرض شروع ہو چکا ہو تو تب بھی ادا کر لی جائیں بشرطیکہ قعدہ آخر
 مل جائیگی امید ہو اگر قعدہ اخیرہ کے ملنے کی بھی امید نہ ہو تو پھر نہ پڑے اگر چاہے تو بعد سورج
 نکلنے کے پڑھے۔ مسئلہ۔ اگر یخوت ہو کہ فجر کی سنتیں اور نماز کی سنتیں اور مستحبات وغیرہ
 پابندی سے ادا کی جائیں گی تو جماعت نہ لینگے تو ایسی حالت میں چاہئے کہ صرف فرائض اور
 واجبات پر اختصار کرے سنن وغیرہ کو چھوڑ دے۔ مسئلہ۔ فرض میں جیسی حالت میں ہو سنتیں

پر طبعی جائیں خواہ فجر کی ہوں یا کسی اور وقت کی وہ ایسے مقام پر پڑھی جائیں جو مسجد سے علیحدہ ہو اس لئے کہ جہاں فرض کی نماز ہوتی ہو تو پھر کوئی دوسری نماز وہاں پڑھنا مکروہ تحریمی ہے اور اگر کوئی ایسی جگہ نہ ملے تو صف سے علیحدہ مسجد کے کسی گوشے میں پڑھ لے مسئلہ مگر جماعت کا قاعدہ مل جائے اور رکعتیں نہ ملیں تب بھی جماعت کا ثواب ملے گا۔ مسئلہ جس رکعت کا رکوع امام کے ساتھ مل جائے تو سمجھا جائے گا کہ وہ رکعت مل گئی ہاں اگر رکوع نہ ملے تو پھر اس رکعت کا شمار ملنے میں نہ ہوگا۔

نماز میں چہرہ و کف فاسد ہوتی ہو مسئلہ۔ حالت نماز میں اپنے اما

یعنی قرآن مجید کو غلط پڑھنے سے آگاہ کرنا مفید نماز ہے۔ تبدیلیہ چونکہ لقمہ دینے کا مسئلہ فقہاء کے درمیان میں اختلافی ہے بعض علماء نے اس مسئلہ میں متفق رسالے تصنیف کئے ہیں اس لئے ہم چند جزئیات اسکے اس مقام پر ذکر کرتے ہیں۔ مسئلہ۔ متعین یہ ہے کہ مقتدی اپنے امام کو اگر لقمہ دے تو نماز فاسد نہ ہوتی خواہ امام بقدر ضرورت قراۃ کر چکا ہو یا نہیں قدر ضرورت سے وہ فقدا و قراۃ کی مقصود ہے جو منون ہے البتہ ایسی صورت میں بہتر ہے کہ رکوع کر دے جیسے اس سے اگلے مسئلے میں آتا ہے۔ مسئلہ۔ امام اگر بقدر ضرورت قراۃ کر چکا ہو تو اس کو چاہیے کہ رکوع کر دے مقتدیوں کو چاہیے کہ جب تک ضرورت شدید پیش نہ آوے امام کو لقمہ نہ دیں ضرورت شدیدہ سے مراد یہ ہے کہ مثلاً امام غلط پڑھ کر آگے پڑھنا چاہتا ہو اور رکوع نہ کر تا ہو یا سکوت کر کے کھڑا ہو جائے اور اگر بلا ضرورت شدیدہ بھی تبادلیا تب بھی نماز فاسد نہ ہوگی۔ جیسا اس سے اوپر مسئلے میں گزرا مسئلہ۔ اگر کوئی شخص کسی نماز پڑھنے والے کو لقمہ دے اور وہ لقمہ دینے والے اس کا مقتدی نہ ہو خواہ وہ بھی نماز میں ہو یا نہیں تو یہ شخص لقمہ لے لے گا تو اسکی نماز فاسد ہو جائیگی ہاں اگر اسکو خود بخود یاد آ جائے خواہ اسکے لقمہ دینے کی بات تھی یا پہلے پیچھے اس کو لقمہ دینے کو کچھ دخل نہ ہو تو اسکی نماز میں فساد نہ آئے گا۔ مسئلہ۔ اگر کوئی نماز پڑھنے والا کسی

ایسے شخص کو لقمہ دے جو اس کا امام نہیں خواہ وہ بھی نمازیں ہو یا نہیں ہر حال میں اس
 لقمہ دینے والے کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ مسئلہ۔ مقتدی اگر کسی دوسرے شخص کا پڑھنا
 سُن کر یا قرآن مجید میں دیکھ کر امام کو لقمہ دے تو اس کی نماز فاسد ہو جائیگی اور امام اگر
 لے لیا تو اس کی نماز بھی۔ مسئلہ۔ اسی طرح اگر حالت نماز میں قرآن مجید دیکھ کر قرآن کی
 جائے تب بھی نماز فاسد ہو جائیگی۔ مسئلہ۔ عورتوں کا مرد کیساتھ اس طرح کھڑا ہونا کہ ایک
 کا کوئی عضو دوسرے کے کسی عضو کے مقابل ہو جائے ان شرطوں سے نماز کو فاسد کرتا ہر
 یہاں تک کہ اگر سجدے میں جانے کے وقت عورت کا سر مرد کے پاؤں کے محاذی ہو جائے
 تب بھی نماز جاتی رہیگی (۱)، عورت بالغ ہو چکی ہو خواہ جوان ہو یا بوڑھی یا نابالغ ہو سجدہ کا
 جماع ہو تو اگر کوئی کس نابالغ لڑکی نماز میں محاذی ہو جائے تو نماز فاسد نہ ہوگی (۲)
 کوئی جاتل درمیان میں نہ ہو پس اگر کوئی پردہ درمیان ہو یا کوئی سترہ حائل ہو یا بیچ میں
 اتنی جگہ چھوٹی ہوئی ہو جس میں ایک آدمی بے تکلف کھڑا ہو سکے تو بھی نماز فاسد نہ ہوگی (۳)
 عورت میں نماز کے صحیح ہونے کی شرطیں پائی جاتیں پس اگر عورت مجنون یا محالہ حیض
 و نفاس میں ہو تو اس کی محاذات سے نماز فاسد نہ ہوگی اس لئے کہ ان صورتوں میں وہ خود اپنے
 میں نہ سمجھی جائے گی (۴)، نماز جنازہ کے نہ ہو پس جنازہ کی نماز میں محاذات مفید نہیں (۵)
 محاذات بقدر ایک رکن کے باقی رہے اگر اس سے کم محاذات رہے تو مفید نہیں مثلاً اتنی
 دیر تک محاذ رہے کہ جس میں رکوع وغیرہ نہیں ہو سکتا اس کے بعد جاتی رہے تو اس قلیل محاذات
 سے نماز میں فساد نہ آئے گا (۶)، تحریم دونوں کی ایک ہو یعنی یہ عورت اس مرد کی مقتدی ہر
 یا دونوں کسی تیسرے کے مقتدی ہوں (۷) امام نے اس عورت کی امامت کی نیت نماز
 شروع کرتے وقت کی ہو اگر امام ہے اس کی امامت کی نیت نہ کی ہو تو پھر اس محاذات
 سے نماز فاسد نہ ہوگی بلکہ اسی عورت کی نماز صحیح ہوگی۔ مسئلہ۔ اگر امام بعد از حدیث کے
 بے خلیفہ کے ہوئے مسجد سے باہر نکل گیا تو مقتدیوں کی نماز فاسد ہو جائیگی مسئلہ۔ امام نے
 کسی ایسے شخص کو خلیفہ کر دیا جس میں امامت کی صلاحیت نہیں مثلاً کسی مجنون یا نابالغ

بچے کو یا کسی عورت کو تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ مسئلہ۔ اگر مرد نماز میں ہوا اور عورت اس مرد کا اس حالت میں بوسہ لے تو اس مرد کی نماز فاسد نہ ہوگی ہاں اگر شہوت کے ساتھ بوسہ لے تو البتہ نماز فاسد ہو جائیگی۔ اور اگر عورت نماز میں ہوا اور کوئی مرد اس کا بوسہ لے تو عورت کی نماز جاتی رہے گی خواہ شہوت سے بوسہ لیا ہو یا بلا شہوت۔ مسئلہ۔ اگر کوئی شخص نماز کے سامنے نکلنا چاہے تو حالت نماز میں اس سے مزاحمت کرنا اور اس کو اس فعل سے باز رکھنا جائز ہے۔

نماز میں چیزوں کے مکروہ ہو جاتی ہیں۔ مسئلہ۔ حالت نماز میں کچھ عین جو طریقہ اس کے پہننے کا ہو اور جس طریقے سے اس کو اہل تہذیب پہنتے ہوں اس کے خلاف اس کا استعمال کرنا مکروہ و تحریمی ہے مثلاً کوئی شخص چادر اوڑھے اور اس کا کاناٹاٹے پہنڈ ڈالے یا کرتہ پہنے اور آستینوں میں ہاتھ ڈالے اس سے نماز مکروہ ہو جاتی ہے۔ مسئلہ۔ برہنہ سر نماز پڑھنا مکروہ ہے ہاں اگر تذلل اور خشوع کی نیت سے ایسا کرے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ مسئلہ۔ اگر کسی کی ٹوپی یا عمامہ نماز پڑھنے میں گر جائے تو افضل یہ ہے کہ اسی حالت میں اسے اٹھا کر پہن لے لیکن اگر اس کے پہننے میں عمل کثرت کی ضرورت پڑے تو پھر نہ پہننے۔ مسئلہ۔ مردوں کو اپنے دونوں ہاتھوں کی کہنیوں کا سجدے کی حالت میں زمین پر بچھا دینا مکروہ و تحریمی ہے۔ مسئلہ۔ امام کا محراب میں کھڑا ہونا مکروہ و تنزیہی ہے۔ ہاں اگر محراب سے باہر کھڑا ہو مگر سجدہ محراب میں ہو تو مکروہ نہیں۔ مسئلہ۔ صرف امام کا بے ضرورت کسی اونچے مقام پر کھڑا ہونا جس کی بلندی ایک ہاتھ یا اس سے زیادہ ہو مکروہ و تنزیہی ہے اگر امام کے ساتھ مقتدی بھی ہو تو مکروہ نہیں اور بعض نے کہا ہے کہ اگر ایک ہاتھ سے کم ہو اور سرسری نظر سے اس کی اونچائی نماز معلوم ہوتی ہے تو بھی مکروہ ہے۔ مسئلہ۔ مقتدین کا بے ضرورت کسی اونچے مقام پر کھڑا ہونا مکروہ و تنزیہی ہے ہاں کوئی ضرورت ہو مثلاً جماعت زیادہ ہو اور جگہ تقاضا نہ کرتی ہو تو مکروہ نہیں۔ مسئلہ۔ مقتدی کو امام سے پہلے کوئی

فعل کرنا کرود تحریمی ہے مسئلہ۔ مقتدی کو جبکہ امام قیام میں قرات کر رہا ہو کوئی دعا وغیرہ
قرآن مجید کی قرات کرنا خواہ وہ سورہ فاتحہ یا کوئی اور سورہ ہر مکروہ ہے۔

نماز میں شہد ہو جائے بیجا بیان : تبصر ہو گا جس سے من واجب ہو جائے تو اگر حدیث
تو نماز فاسد ہو جائیگی اور حدیث اسفر ہو گا تو رد و حال سے خالی نہیں۔ اختیاری ہو گا یا بہر اختیار
یعنی اسکے وجود میں اس کے سبب میں بندوں کے اختیار رکود داخل ہو گا یا نہیں اگر اختیار
ہو گا تو نماز فاسد ہو جائیگی مثلاً کوئی شخص نماز میں قہقہے کے ساتھ ہنسنے اور یا اپنے بدن میں
کوئی ضرب لگا کر خون نکال لے یا عمدہ اخراج ریح کرے یا کوئی شخص چست کے اوپر چلے
اور اس چلنے کے سبب سے کوئی پتھر وغیرہ چست سے گر کر کسی نماز پڑھنے والے کے سر میں
لگے اور خون نکل آئے ان سب صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی اس لئے کہ یہ تمام من
بندوں کے اختیار سے صادر ہوئے ہیں اور اگر بے اختیاری ہو گا تو اس میں دو صورتیں ہیں
یا نا درالوقوع ہو گا جیسے جنون دیہوشی یا امام کا مرجعنا وغیرہ یا کثیر الوقوع ہو گا جیسے ریح
پیشاب یا خانہ مذی وغیرہ پس نا درالوقوع ہو گا تو نماز فاسد ہو جائے اور اگر نا درالوقوع نہ ہو
تو نماز فاسد نہ ہوگی بلکہ اس شخص کو شرعاً اختیار اور اجازت ہے کہ بعد اس حدیث کے
رفع کرے اسے اسی نماز کو تمام کرے اور اسکو بنا کہتے ہیں لیکن اگر نماز کا اعادہ کرے
یعنی پھر شروع سے پڑھے تو بہتر ہے۔ اور اس بنا کی صورت میں نماز فاسد ہونے کی چند صورتیں
ہیں (۱) کسی رکن کو حالت حدیث میں ادا کرے (۲) مثلاً جب وضو کیلئے یا وضو کر لے کر
تو قرآن مجید کی تلاوت کرے اس لئے کہ قرآن مجید نماز کا رکن ہے (۳) کوئی ایسا فعل جو نا
کے حافی ہو کر کرے کوئی ایسا فعل کرے جس سے احتراز ممکن ہو (۴) بعد حدیث کے بغیر کسی
کے بعد ادا کرے کسی رکن کے توقف نہ کرے بلکہ فوراً وضو کرے کیلئے یہاں اگر
کسی حد سے دیر ہو جائے تو مضافاً نہیں مثلاً صفیں زیادہ ہوں اور خود پہلی صف میں
ہوں اور صفوں کا پچھاڑ کر آنا شکل ہر مسئلہ منقرض کو اگر حدیث ہو جائے تو اسکو پاپا

مذکور اسلام پھیر کر وضو کر لے اور جس قدر حیلہ ممکن ہو وضو سے فراغت کر لے مگر وضو تمام نہ
 مستحبات کے ساتھ چاہیے اور اس درمیان میں کوئی کلام وغیرہ نہ کرے پانی اگر قریب مل
 سکے تو دور نہ چلے حاصل یہ کہ جس قدر حرکت سخت ضروری ہو اس سے زیادہ دیکھ لے بعد
 وضو کے چاہے وہیں اپنی نماز تمام کر لے اور یہی افضل ہے اور چاہے جہاں پہلے تھا وہیں
 جا کر پڑھے مسئلہ ما امام کو اگر حدث ہو جائے اگر یہ قعدہ اخیرہ میں ہو تو اسکو چاہیے کہ
 فوراً اسلام پھیر کر وضو کرنے کیلئے بچلا جائے اور یہ بہتر ہے کہ اپنے مقتدیوں میں جسکو امامت
 پہنچا دے سمجھتا ہو اس کو اپنی جگہ پر کھڑا کر دے مدد رک کو خلیفہ کرنا بہتر ہے اگر مسنون کر دے
 جب بھی جائز ہے اور اس مسنون کو اٹھانے سے تلاوت کے اتنی رکعتیں وغیرہ میرے
 اوپر باقی ہیں۔ رکعتوں کیلئے انگلی سے اشارہ کرے مثلاً ایک رکعت باقی ہو تو ایک انگلی
 اٹھائے دو رکعت باقی ہوں تو دو انگلی رکوع باقی ہوں تو گھٹنوں پر ہاتھ رکھ دے سجدہ باقی
 ہوں تو پیشانی پر تیراۃ باقی ہو تو منہ پر سجدہ تلاوت باقی ہو تو پیشانی اور زبان پر سجدہ ہو کرنا ہو
 تو سینہ پر جبکہ وہ بھی سمجھتا ہو ورنہ اسکو خلیفہ نہ بنائے پھر جب خود وضو کر چکے تو اگر جماعت
 باقی ہو تو جماعت میں آکر اپنے خلیفہ کا مقتدی بن جائے اور اگر وضو کر کے وضو کی جگہ
 کے پاس ہی کھڑا ہو گیا تو اگر درمیان میں کوئی ایسی چیز یا اتنا فصل حاصل ہو جس سے اقتدا
 صحیح نہیں ورنہ درست ہے اور اگر جماعت ہو چکی ہو تو اپنی نماز تمام کر لے خواہ جہاں وضو
 کیا ہے وہیں یا جہاں پہلے تھا وہیں۔ مسئلہ اگر پانی مسجد کے فرش کے اندر موجود ہو تو پھر
 خلیفہ کو حاضروری نہیں چلے کرے چاہے نہ کرے بلکہ جب خود وضو کر کے آئے پھر امام
 بن جائے اور اتنی دیر تک مقتدی اسکے انتظار میں رہے مسئلہ خلیفہ کو دینے کے بعد امام
 نہیں رہتا بلکہ اپنے خلیفہ کا مقتدی ہو جاتا ہے لہذا اگر جماعت ہو چکی ہو تو امام اپنی نماز تمام
 کی طرح تمام کر لے اگر امام کسی کو خلیفہ نہ کرے بلکہ مقتدی لوگ کسی کو اپنے میں سے خلیفہ کر دیں
 انہو کو مقتدی آئے بڑھ کر امام کی جگہ پر کھڑا ہو جائے اور امام ہوئے کی نیت کر لے
 تب بھی درست ہے بشرطیکہ امام اس وقت مسجد سے باہر نہ نکل گیا ہو اور اگر نماز مسجد

میں نہ ہوتی ہو تو صفوں سے راستے سے آگے نہ بڑھا ہوا اور اگر ان حدود سے آگے بڑھ چکا ہو تو نماز فاسد ہو جائیگی اب کوئی دوسرا امام نہیں بن سکتا۔ مسئلہ۔ اگر تقدی کو حدت ہو جائے اسکو بھی فوراً سلام پھیر کر وضو کرنا چاہیے بعد وضو کے اگر جماعت باقی ہو یا نہیں لیکن اگر امام کی اور اسکے وضو کی جگہ میں کوئی چیز مانع اقتداء نہ ہو تو یہاں بھی کھڑا ہونا جائز ہے۔ مسئلہ۔ اگر مسبوق کو اپنی جگہ پر کھڑا کر دے تو اسکو چاہیے کہ جب قدر رکعتیں وغیرہ امام پر باقی تھیں ان کو ادا کر کے کسی مدرسہ کر اپنی جگہ کر دے تاکہ وہ سلام پھیر دے اور یہ مسبوق پھر اپنی گئی ہوئی جگہ پر گئی ہوئی رکعتوں کے ادا کرنے میں مصروف ہو۔ مسئلہ۔ اگر کسی کو قاعدہ آخیرہ میں بعد اسکے کہ بقدر التحیات کے بیٹھ چکا ہو جنوں ہو جائے یا حدت آکر ہو جائے یا بلا قصد حدت اسنفر ہو جائے یا بیہوش ہو جائے یا قہقہے کے ساتھ ہنسے تو نماز فاسد ہو جائے گی اور پھر اس نماز کا اعادہ کرنا ہوگا مسئلہ۔ چونکہ یہ مسائل باریک ہیں اور آج کل علم کی کمی ہے ضرور غلطی کا احتمال ہے اس لئے بہتر یہ ہے کہ جائز کریں بلکہ وہ نماز قطع کر کے پھر پڑھیں۔

مسئلہ۔ اگر آہستہ آواز والی نماز میں کوئی سہو کے بعض احکام مستثنیٰ شخص بلند آواز سے قرآن کر جائے یا بلند آواز کی نماز میں امام آہستہ آواز سے قرآن کرے تو اسکو سجدہ سہو کرنا چاہیے ہاں اگر آہستہ آواز کی نماز میں بہت تھوڑی قرآن بلند آواز سے کیجاوے جو نماز صحیح ہوئے کیلئے کافی نہ ہو مثلاً دو تین لفظ بلند آواز سے نکل جائیں تو سجدہ سہو لازم نہیں۔

مسئلہ۔ اگر چند لوگوں کی نماز کسی وقت نماز قضا ہو جائے مسائل مسکئی قضا ہو گئی تو انکو چاہیے کہ اس نماز کو جماعت سے ادا کریں مگر بلند آواز کی نماز ہو تو بلند آواز سے قرآن کی جائے اور آہستہ آواز کی نماز ہو تو آہستہ سے۔ مسئلہ۔ اگر کوئی لڑکا عشاء کی نماز پڑھ کر سوئے اور بعد طلوع فجر کے برار ہو کر منی کا اثر دیکھے جس سے معلوم ہو کہ احتلام ہو گیا تو اسکو چاہیے کہ عشاء کی

نماز کا پھر اعادہ کرے مسئلہ۔ اگر کوئی عورت دردِ زہ میں مبتلا ہو مگر ہوش و حواس قائم رہے اور وقت نماز کا آخر پہنچنے کو ہو تو اس کو چاہیے کہ بہت جلد نماز پڑھ لے تاخیر نہ کرے یا دانا نماز قضا ہو جائے ہاں اگر نماز پڑھنے میں ریخت ہو کہ اسی حالت میں بخیر پیدا ہو جائے گا اور اس کو صدمہ پہنچے گا تو بیٹھ کر پڑھے۔ اسی طرح اگر کسی عورت کے خاص حصہ سے بچے کا کچھ حصہ نصف سے کم باہر آگیا ہو اور وقت نماز کا آخر ہونے لگے تو اس کو نہانے میں تاخیر نہ کرنا جائز نہیں بیٹھے بیٹھے نماز پڑھے اور زمین میں کوئی گدھا کھود کر روئی وغیرہ بچا کر بچے کا سر اس میں رکھ دے یہ بھی نامکمل ہو تو اشاروں سے پڑھ لے مگر یہ جب ہے کہ ان تلامیروں سے بچے کو ضرر پہنچنے کا اندیشہ نہ ہو ورنہ نماز قضا کر دینا جائز ہے۔

مریض کے بعض مسائل

مسئلہ اگر کوئی معذور اشارے سے رکوع و سجود وجہ سے بر قدرت ہو گئی تو نماز اس کی فاسد ہو جائے پھر نئے سرے سے اس پر نماز پڑھنا واجب ہے۔ مسئلہ اگر کوئی شخص قراۃ کے طویل ہونے کے سبب سے کھڑے کھڑے جھک جائے اور تکلیف ہونے لگے تو اس کو کسی دیوار یا درخت یا کھڑی وغیرہ سے تکیہ لگا لینا مکروہ نہیں تراویح کی نمازیں ضعیف اور بوڑھے لوگوں کو اکثر ضرورت پیش آتی ہے۔

مسافر کی نماز کے مسائل

مسئلہ کوئی شخص پندرہ دن ٹھہرنے کی نیت کرے مسافر دو مقام میں اور اسی دو مقاموں میں اس قدر فاصلہ ہے کہ ایک مقام کے اذان کی آواز دوسرے مقام پر نہ جاسکتی ہو مثلاً دس روز مکہ معظمہ میں رہنے کا ارادہ کرے اور پانچ روز غنی میں مکہ سے مٹی تین میل کے فاصلے پر ہے تو اس صورت میں وہ مسافر ہو گا۔ مسئلہ اور اگر مسکن مذکور میں رات کو ایک ہی مقام میں رہنے کی نیت کرے اور دن کو دوسرے مقام میں جو جس موضع میں رات کو ٹھہرنے کی نیت کی ہے وہ اس کا وطن اقامت ہو جائے گا ہاں اس کو قصر کی اجازت ہندگی ایسا دوسرا موضع نہیں ہے۔ تاہم یہ ثابت ہے کہ اگر اس پہلے موضع سے سفر کی مسافت پر پہنچے تو وہاں جائے

مسافر ہو جائیگا اور نہ مقیم رہیگا۔ مسئلہ۔ اگر مسئلہ مذکور میں ایک موضع دوسرے موضع سے اس قدر قریب ہو کہ ایک جگہ کی اذان کی آواز دوسری جگہ جاسکتی ہے تو وہ دونوں موضع ایک سمجھے جائیں گے اور ان دونوں میں پندرہ روزہ رکعت کے ارادے سے مقیم ہو جائیگا۔ مسئلہ۔ مقیم کی اقتدا مسافر کے پیچھے ہر حال میں درست ہے خواہ ادا نماز ہر یا قضا اور مسافر امام جب دو رکعت پڑھ کر سلام بھیر دے تو مقیم مقتدی کو چاہئے اپنی نماز اٹھ کر تمام کر لے اور اس میں قراعت کرے بلکہ چپ کھڑا رہے اس لئے کہ وہ لاحق ہے اور قعدہ اولیٰ اس مقتدی پر بھی متابعت امام کی وجہ سے فرض ہوگا۔ مسافر امام کو مستحب ہے کہ اپنے مقتدیوں کو بعد سلام کے فوراً مسافر ہوئیگی اطلاع کر دے مسئلہ۔ مسافر بھی مقیم کی اقتدا کر سکتا ہے مگر وقت کے اندر اور وقت جاتا رہا تو نہیں اس لئے کہ جب مسافر مقیم کی اقتدا کرے گا تو یہ بیعت امام مجبوراً پوری چار رکعت پڑھے گا۔ اور امام کا قعدہ اولیٰ فرض نہ ہوگا اور اس کا فرض ہوگا پس فرض پڑھنے والے کی اقتدا غیر فرض والے کے پیچھے ہوئی اور یہ درست نہیں اگر کوئی مسافر حالت نماز میں اقامت کی نیت کرے خواہ اولیٰ میں یا درمیان میں یا آخر میں مگر سجدہ سہویا سلام سے پہلے تو اسکو پوری نماز پڑھنی چاہئے۔ اس میں قصر جائز نہیں ہاں اگر نماز کا وقت گزر جائیکے بعد نیت کرے یا لاحق ہونے کی حالت میں نیت کرے تو اسکی نیت کا اثر اس نماز میں ظاہر نہ ہوگا۔ اور یہ نماز اگرچہ چار رکعت کی ہوگی تو اس کو قصر کرنا اس میں واجب ہوگا۔ مثال۔ اگر کسی مسافر نے نماز شروع کی بعد ایک رکعت پڑھنے کے وقت گزر گیا بعد اسکے اس نے ظہر کی نماز شروع کی بعد ایک رکعت پڑھنے کے وقت گزر گیا بعد اسکے اس نے اقامت کی نیت کی تو یہ نیت اس نماز میں اثر نہ کریگی اور یہ نماز اس کو قصر سے پڑھنا ہوگی۔ مثال (۲) کوئی مسافر کسی مسافر کا مقتدی ہو اور لاحق ہو گیا ہو پھر جب اپنی گنجی ہوئی رکعتیں ادا کرنے لگا اس نے اقامت کی نیت کر لی تو اس نیت کا اثر اس نماز پر کچھ نہ پڑے گا اور یہ نماز اگرچہ چار رکعت کی ہوگی تو اسکو قصر سے پڑھنا ہوگی۔

خوف کی نماز جب کسی دشمن کا سامنا ہونے والا ہو تو وہ دشمن انسان ہو

یا بعض لوگ مل کر جماعت سے نماز پڑھ سکیں اور سوار یوں سے اترنے کی بھی
ہمت نہ ہو تو سب لوگوں کو چاہیے کہ سوار یوں پر بیٹھے بیٹھے نماز پڑھ لیں، استقبال
قبلہ بھی شرط نہیں ہاں اگر دو آدمی ایک ہی سواری پر بیٹھے ہوں تو وہ دونوں جماعت
کر لیں اور اگر اسکی بھی ہمت نہ ہو تو معذور ہیں اس وقت نماز نہ پڑھیں اطمینان سے
اس کی قضا پڑھ لیں اور اگر یہ ممکن ہو کہ کچھ لوگ مل کر جماعت سے نماز پڑھ سکیں اگرچہ
سب آدمی نہ پڑھ سکتے ہوں تو ایسی حالت میں انکو جماعت نہ چھوڑنی چاہیے۔ اس قاعدہ
سے نماز پڑھیں یعنی تمام مسلمانوں کے دھتھے کر دیئے جائیں ایک حصہ دشمن کے مقابلے
میں رہے اور دوسرا حصہ امام کے ساتھ نماز شروع کر دے اگر تین یا چار رکعت نماز ہو
جیسے فجر مغرب شام جبکہ یہ لوگ مسافر نہ ہوں اور قصر نہ کریں پس جب امام درگت
نماز پڑھ کر تیسری رکعت کیلئے کھڑا ہوتے سگے اور اگر یہ لوگ قصر کرتے ہوں یا دو رکعت
والی نماز ہو جیسے فجر جمعہ صبح کی نماز یا مسافر کی ظہر عشا کی نماز ایک ہی رکعت کے
بعد بیٹھ چلا جائے، اور دوسرا حصہ واپس آکر امام کیساتھ یقینہ نماز پڑھے امام کو
ان لوگوں کے آنیکا انتظار کرنا چاہیے پھر جب یقینہ نماز امام تمام کر چکے تو سلام پھیر دے
اور یہ لوگ بدون سلام پھیرے ہوئے دشمن کے مقابلے میں چلے جائیں اور پہلے لوگ پھر
یہاں آکر اپنی بقیہ نماز سے قرآنہ کے تمام کر لیں اور سلام پھیر دیں اس لئے کہ وہ لوگ لاحق
ہیں پھر یہ لوگ دشمن کے مقابلے میں چلے جائیں دوسرا حصہ یہاں آکر اپنی نماز قرآنہ کیساتھ
تمام کر لے اور سلام پھیر دے اس لئے کہ وہ لوگ مسبوق ہیں مسئلہ۔ حالت نماز میں دشمن
کے مقابلہ پر جانے وقت یہاں وہاں سے نماز تمام کرنے کیلئے آئے وقت پایا وہ چلن چاہیے
اگر سوار ہو کر چلیں گے تو نماز فاسد ہو جائیگی اس لئے کہ عمل کثیر ہے مسئلہ۔ دوسرے مسئلے
کا امام کیساتھ یقینہ نماز پڑھ کر چلا جانا۔ در پہلے حصہ کا پھر یہاں آکر اپنی نماز تمام کر

مستحب اور افضل ہے ورنہ یہ بھی جائز ہے کہ پہلا حصہ نماز پڑھ کر اور دوسرا حصہ امام
 کیساتھ بقیہ نماز پڑھ کر اپنی نماز وہیں تمام کرے تب دشمن کے ہتھکڑیاں جاملے جب یہ
 لوگ وہیں پہنچ جائیں تو پہلا حصہ اپنی نماز کا وہیں پڑھ لے یہاں نہ آوے۔ مسئلہ۔
 طریقہ نماز پڑھنے کا اس وقت کیلئے ہے کہ جب سب لوگ ایک امام کے پیچھے نماز پڑھنا
 چاہتے ہوں مثلاً کوئی بزرگ شخص ہو اور سب چاہتے ہوں کہ اُسکے پیچھے نماز پڑھیں اور
 بہتر یہ ہے کہ ایک حصہ ایک امام کے ساتھ پوری نماز پڑھ لے اور دشمن کے مقابلہ میں چلا
 جائے پھر دوسرا حصہ دوسرے شخص کو امام بنا کر پوری نماز پڑھ لے۔ مسئلہ۔ اگر یہ
 خوف ہے کہ دشمن بہت ہی قریب ہے اور جلد یہاں پہنچ جائے گا۔ اور اس خیال سے
 ان لوگوں نے پہلے قاعدے سے نماز پڑھی بعد اسکے یہ خیال غلط نکلا تو اس نماز کا اعادہ
 کر لینا چاہیے اس لئے کہ وہ نماز نہایت ہی سخت ضرورت کے وقت غلام قیاس عمل کر کے
 ساتھ شروع کی گئی ہے بے ضرورت شدیدہ اس قدر عمن کثیر مفید نماز ہے۔ مسئلہ۔ اگر کوئی
 ناجائز لڑائی ہو تو اس وقت اس طریقہ سے نماز پڑھنے کی اجازت نہیں مثلاً باغی لوگ
 بادشاہ اسلام پر چڑھائی کریں یا کسی دنیاوی عرض سے کوئی کسی سے لڑے تو ایسے لوگوں
 کے لئے اس قدر عمل کثیر معاف نہ ہوگا۔ مسئلہ۔ نماز خلاف جہت قبلہ کی طرف شروع کیے ہو
 کہ اتنے میں دشمن بمبارک جائے تو ان کو چاہئے کہ فوراً قبلہ کی طرف پھر جائیں ورنہ نماز
 نہ ہوگی۔ مسئلہ۔ اگر المینان سے قبلہ کی طرف نماز پڑھ رہے اور اسی حالت میں دشمن آجائے تو
 فوراً ان کو دشمن کی طرف پھر جانا چاہئے اس وقت استقبال قبلہ شرط نہ ہوگا۔ مسئلہ۔ اگر
 کوئی شخص دریا میں تیر رہا ہو اور نماز کا وقت اخیر ہو جائے تو اسکو چاہئے کہ اگر ممکن ہو تو
 تھوڑی دیر تک اپنے ہاتھ پر کہ جنہیں نہ دے اور اشاروں سے نماز پڑھ لے یہاں تک
 پنجوقتہ نمازوں کا اور ان کے منقولات کا ذکر تھا اب چونکہ بحمد اللہ اس سے فراغت
 ملی لہذا نماز جمعہ کا بیان لکھا جاتا ہے اس لئے کہ نماز جمعہ نبی ﷺ سے ہے اور
 اسی لئے عیدین کی نماز سے اسکو تقدم کیا گیا ہے۔

جمیعہ کی نماز کا بیان

اللہ تعالیٰ کو نماز سے زیادہ کوئی عبادت

پسند نہیں اور اسی واسطے کسی عبادت کی اس

قدر سخت تاکید اور فضیلت شریعت مافیہ ہیں دار و نہیں ہوئی اور اسی وجہ سے پروردگار عالم نے اس عبادت کو اپنے اُن غیر متناہی نعمتوں کے ادا میں شکر کیلئے جس کا سلسلہ ابداً لے پیدا نش سے آخر وقت تک بلکہ موت کے بعد اور قبل پیدائش کے بھی منقطع نہیں ہوتا ہر دن میں پانچ وقت مقرر فرمایا ہے اور جمعہ کے دن چونکہ تمام دنوں سے زیادہ نعمتیں قائم ہوتی ہیں حتیٰ کہ حضرت آدم علیہ السلام جو انسانی انس کیلئے اصل اول ہیں اسی دن پیدا کئے گئے لہذا اس دن ایک خاص نماز کا حکم ہوا اور ہم ادھر جماعت کی عملیں اور فائدے بھی بیان کر چکے ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہو چکا ہے کہ جس قدر جماعت زیادہ ہو اسی قدر اُن فوائد کا زیادہ ظہور ہوتا ہے اور اسی وقت ممکن ہے کہ جب مختلف محلوں کے لوگ اور اس مقام کے اکثر باشندے ایک جگہ جمع ہو کر نماز پڑھیں اور ہر روز پانچوں وقت پر امر سخت تکلیف کا باعث ہوتا ان سب وجوہ سے شریعت نے ہفتے میں ایک دن ایسا مقرر فرمایا جس میں مختلف محلوں اور گاہوں کے مسلمان آپس میں جمع ہو کر اس عبادت کو ادا کریں اور چونکہ جمعہ کا دن تمام دنوں میں افضل اشراف تھا لہذا یہ تخصیص اسی دن کے لئے کی گئی اعلیٰ اُمّتوں کو بھی خدا نے تعالیٰ نے اس دن عبادت کا حکم فرمایا تھا مگر اُنہوں نے اپنی بد نصیبی سے اس میں اختلاف کیا اور اس سرکشی کا نتیجہ ہوا کہ وہ اس سعادت عظمیٰ سے محروم رہے اور یہ فضیلت بھی اسی اُمّت کے حصہ میں پڑی یہ ہونے میں پھر کا دن مقرر کیا اس خیال سے کہ اس دن میں اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوقات کے پیدا کرنے سے فراغت کی تھی نصاریٰ نے اتوار کا دن مقرر کیا اس خیال سے کہ یہ دن ابتداء کے آفرینش کا ہے چنانچہ اب تک یہ دونوں فرقے ان دونوں دنوں میں بہت اہتمام کرتے ہیں اور تمام دنیا کے کام چھوڑ کر عبادت میں مصروف رہتے ہیں نصرانی سلطنتوں میں اتوار کے دن اسی سبب تمام دفاتر میں

تعلیل ہو جاتی ہے۔

جمیعہ کے فضائل

والہ بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمام دنوں سے بہتر جمعہ

اور اسی دن وہ جنت میں داخل کئے گئے اور اسی دن جنت سے باہر لائے گئے اور
قیامت کا وقوع بھی اسی دن ہوگا اور امام احمد رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ انھوں
نے فرمایا کہ شب جمعہ کا مرتبہ لیلۃ القدر سے بھی زیادہ ہے بعض وجوہ سے اس لئے کہ اسی
شب میں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی والدہ ماجدہ کے شکم ظاہر میں جلوہ افروز ہوئے
اور حضرت کا تشریف لانا اس قدر خیر و برکت دنیا و آخرت کا سبب ہوا جس کا شمار
حساب کوئی نہیں ہو سکتا (۳) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جمعہ میں ایک ساعت
ایسی ہے کہ اگر کوئی مسلمان اس وقت اللہ تعالیٰ سے دعا کرے تو ضرور قبول ہوگا
مختلف ہیں کہ یہ ساعت جس کا ذکر حدیث میں گذر اس وقت ہے شیخ عبدالحق محدث
دہلوی نے شرح سفر السعادت میں چالیس قول نقل کئے ہیں مگر ان سب میں درزوں
کو ترجیح دی ہے۔ ایک یہ کہ وہ ساعت خطبہ پڑھنے کے وقت سے خانہ کے ختم ہونے تک ہے
دوسرے یہ کہ وہ ساعت آخر دن میں ہے۔ اور اس دوسرے قول کو ایک جماعت کثیر نے
اختیار کیا ہے اور بہت احادیث صحیحہ اس کی مؤید ہیں شیخ دہلوی فرماتے ہیں کہ یہ روایت
صحیح ہے کہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا جمعہ کے دن کسی خاص خادمہ کو حکم دیتی تھیں کہ جب
جمعہ کا دن ختم ہونے لگے تو اٹھو خیر کر دے تاکہ وہ اس وقت ذکر اور دعائیں مشغول
ہو جائیں (۴) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمہارے سب دنوں سے جمعہ کا دن افضل
ہے اسی دن صورت چھوڑنا جائز ہے اس روز کثرت سے مجھ پر درود شریف پڑھا کر کہو
اسی دن میرے سامنے پیش کیا جاتا ہے صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
آپ پر کیسے پیش کیا جاتا ہے حالانکہ بعد وفات آپ کی ہڈیاں بھی ہنودگی حضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیشہ کے لئے زمین ہے انبیاء علیہم السلام کے بدن

انہوں نے کہا کہ ان احرام کر دیا ہے وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ شاہدے مراد جمعہ کا دن
 ہے کوئی دن جمعہ سے زیادہ بزرگ نہیں اس میں ایک ساعت ایسی ہے کہ کوئی مسلمان
 اس میں دعا نہیں کرے تا مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے اور یہ چیز سے پناہ نہیں مانگتے
 مگر یہ کہ اللہ تعالیٰ اس کو پناہ دیتا ہے شاہد کا لفظ سورہ بروج میں واقع ہے اللہ تعالیٰ
 نے اس دن کی قسم کھائی ہے وَالْمَشْجَاعِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْمَوْجُوعِ
 وَالْمُشَاهِدِ وَالْمُشْرِقِ قَسَمٌ هَآءِهِ آسَمَاتُ بَنِي بَرَجٍ وَالْآسَمَاتُ قَسَمٌ هَآءِهِ دُنُوعُورٍ (۱)
 کی اور قسم ہے شاہد جمعہ کی اور شاہد در عرفہ کی (۲) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 ہے کہ جمعہ کا دن تمام دنوں کا سردار اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے بزرگ ہے اور
 عید انظر اور عید النحر سے بھی زیادہ۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس کی عظمت ہے (۳)
 نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو مسلمان جمعہ کے دن یا شب جمعہ کو مرتا ہے اللہ تعالیٰ
 اس کو عذاب قبر سے محفوظ رکھتا ہے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک مرتبہ آیت
 الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ کی تلاوت فرمائی ان کے پاس ایک یہودی بیٹھا
 تھا اس نے کہا کہ اگر ہم پر ایسی آیت اُترتی تو ہم اس دن کو عید بنا لیتے ابن عباس نے
 فرمایا کہ یہ آیت دو عیدوں کے دن اُترتی تھی جمعہ کا دن اور عرفہ کا دن یعنی ہم کو بنانے
 کی کیا حاجت اس دن تو دو عیدیں تھیں (۴) نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ جمعہ کی رات
 مفید رات ہے اور جمعہ کا دن روشن دن ہے (۵) قیامت کے بعد اللہ تعالیٰ مستحقین
 جنت کو جنت میں اور مستحقین دوزخ کو دوزخ میں بھیجے گا اور یہی دن وہاں بھی ہونے
 اگرچہ وہاں دن رات نہ ہونگے مگر اللہ تعالیٰ ان کو دن اور رات کی مقدار اور گنتیوں
 کا شمار تعلیم فرمایا پس جمعہ کا دن آئیگا اور وہ وقت ہوگا جس وقت مسلمان دنیا میں
 جموں نماز کے لئے نکلنے لگے ایک منادی آواز دے گا کہ اے اہل جنت مزید کے جنگیں
 چلودہ ایسا جنگل ہے جس کا طول و عرض سوائے خدا کے کوئی نہیں جانتا وہاں
 مشک کے ڈھیر ہوں گے آسمان کے برابر بلند انبیاء علیہم السلام فور کے ممبروں پر

بٹلائے جائیں گے اور مومنین یا قوت کی کرسیوں پر پس جب سب لوگ اپنے اپنے
 مقام پر بیٹھ جائیں گے حق تعالیٰ ایک ہوا بھیجے گا جس سے وہ مشک جو وہاں ڈھیر ہوگا
 اڑے گا وہ ہوا اس مشک کے لٹکانے کا طریقہ اس عورت سے بھی زیادہ جانتی ہے جو
 تمام دنیا کی خوشبو میں دی جائیں پھر حق تعالیٰ حاملین عرش کو حکم دے گا کہ عرش کو ان
 لوگوں کے درمیان میں لیجا کر رکھو پھر ان لوگوں کو خطاب کر کے فرمایا گیا کہ اے میرے
 برادر جو غیب پر ایمان لائے ہو حالانکہ مجھ کو دیکھا نہ تھا اور میرے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 کا تسدیق کی اور میرے حکم کی اطاعت کی اب کچھ مجھ سے مانگو یہ دن مزید یعنی زیادہ
 انعام کرنے کا ہے سب لوگ ایک زبان کہیں گے کہ اے پروردگار ہم تجھ سے خوش ہیں
 تو بھی ہم سے راضی ہو جا حق تعالیٰ فرمائے گا کہ اے اپنی جنت اگر میں تم سے راضی
 نہ ہوتا تو تم کو اپنی بہشت میں نہ رکھتا اور کچھ مانگو یہ دن مزید کا ہے رتبہ سب متغی اللہ
 ہو کر عرش کرین گے کہ اے پروردگار ہم کو اپنا جمال دکھا دے کہ ہم تیری مقدس ذات کو
 اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں پس حق سبحانہ و تعالیٰ پر دے اٹھا دیگا اور ان لوگوں پر
 ظاہر ہو جائے گا۔ اور اپنے جمال جہاں آرا سے ان کو گھیر لے گا اگر اہل جنت کے لئے یہ
 حکم نہ ہو چکا ہوتا کہ یہ لوگ کبھی جلائے نہ جائیں تو بیشک وہ اس نور کی تاب نہ لاسکیں
 اور جل جائیں پھر ان سے فرمایا گیا کہ اب اپنے اپنے مقامات پر واپس جاؤ اور ان لوگوں کا
 حصہ و جمال اس جمالی حقیقی کے اثر سے دگنا ہو گیا ہوگا یہ لوگ اپنی بیبیوں کے پاس
 آئینکے زبیاں انکو دیکھیں گی نہ یہ بیبیوں کو تھوڑی دیر کے بعد جب وہ نور جو ان کو
 چھپائے ہوئے تھا ہٹ جا دیگا تب یہ آپس میں ایک دوسرے کو دیکھیں گے ان کی بیاں
 کہیں گی جاتے وقت جیسی صورت تمہاری تھی وہ اب نہیں یعنی ہزار بار درجہ اس سے
 اچھی ہے یہ لوگ جواب دینگے کہ ہاں اس سبب کہ حق تعالیٰ نے اپنی ذات مقدس کو
 ہم پر ظاہر کیا تھا اور ہم نے اس جمال کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ دیکھئے جمعہ کے دن بڑا
 نعمت ملی (۱۱) ہر روز دوپہر کے وقت درخ تیز کی جاتی ہے مگر جمعہ کی برکت سے جمعہ کے

دن نہیں تیز کی جاتی ہے (۱۲) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک جمعہ کو ارشاد فرمایا کہ اسے مسلمانوں اس دن کو اللہ تعالیٰ نے عید مقرر فرمایا ہے نیز اس دن غسل کرو اور جس کے پاس خوشبو ہو وہ خوشبو لگائے اور سواک کو اس دن لازم کر لو۔

جمعہ کے آداب: (۱) ہر مسلمان کو چاہیے کہ جمعہ کا اہتمام پنجشنبہ سے کرے اور اپنے پہننے کے کپڑے صاف کر رکھے اور خوشبو گھڑ میں نہو اور ممکن ہو تو اسی دن لاکر رکھ لے تاکہ پھر جمعہ کے دن ان کاموں میں اس کو مشغول نہونا پڑے بزرگانِ سلف نے فرمایا ہے کہ سب سے زیادہ جمعہ کا فائدہ اُسکو ملیگا جو اس کا منتظر رہتا ہو اور اس کا اہتمام پنجشنبہ سے کرتا ہو اور سب سے زیادہ بد نصیب ہے جس کو یہ بھی نہ معلوم ہو کہ جمعہ کب ہے حتیٰ کہ صبح لوگوں سے پوچھے کہ آج کون دن ہے اور بعض بزرگ شب جمعہ کو زیادہ اہتمام کی غرض سے جامع مسجد ہی جا کر رہتے تھے۔ (۲) پھر جمعہ کے دن غسل کرے سر کے بالوں کو اور بدن کو خوب صاف کرے اور سواک کرنا بھی اس دن بہت فضیلت رکھتا ہے (۳) جمعہ کے دن بعد غسل کے عمدہ سے عمدہ کپڑے جو اسکے پاس ہوں پہنے اور ممکن ہو تو خوشبو لگائے اور ناخن بھی کتروائے دم (۴) جامع مسجد میں بہت سویرے جائے جو شخص جتنے سویرے جائیگا اسی قدر اُسکو زیادہ ثواب ملیگا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جمعہ کے دن فرشتے دروازے پر اس مسجد کے جہاں جمعہ پڑھایا جاتا ہو کھڑے ہوتے ہیں اور سب سے پہلے جو آتا ہے اس کو پھر اسکے بعد دوسرے کو اسی طرح درجہ بدرجہ سب کے نام لکھتے ہیں۔ سب سے پہلے جو آیا اس کو ایسا ثواب ملتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کی راہ میں ادھن قربانی کرنے والے کو اسکے بعد پھر جیسے گائے کی قربانی کرنے میں پھر جیسے مینڈھے کی قربانی کرتے ہیں پھر جیسے اللہ تعالیٰ کے واسطے مرغی ذبح کرنے میں پھر جیسے اللہ تعالیٰ کی راہ میں کسی کو صدقہ دیا جائے پھر جب خطبہ ہونے لگتا ہے تو فرشتے وہ دفتر بند کر لیتے ہیں اور خطبہ سننے میں مشغول ہو جاتے ہیں انکے زما دیں

صبح کے وقت اور بعد فجر کے رستے نکلیں بھری ہوئی نظر آتی تھیں تمام لوگ اتنے
 سویرے سے جامع مسجد جلتے تھے اور سخت اثر دھما م ہوتا تھا جیسے عید کے دنوں میں
 پھر جب یہ طریقہ جاتا رہا تو لوگوں نے کہا یہ پہلی بدعت ہے جو اسلام میں پیدا ہوئی یہ
 زکرام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ کیوں نہیں شرم آتی مسلمانوں کو یہ ہزار
 ہزاری سے کہ وہ لوگ اپنی عبادت کے دن یعنی یہودی منیجر کو اور نصاریٰ انوار کو اپنے
 عبادت خانوں اور گرجا گھروں میں کیسے سویرے جاتے ہیں اور طالبان دُنیائے سیر
 بازاروں میں خرید و فروخت کے لئے پہنچ جاتے ہیں پس طالبان دین کیوں پشیدہ کا
 نہیں کرتے اور حقیقت میں مسلمانوں نے اس زمانے میں اس مبارک دن کی بالکل قدر
 گنٹا دی ہے ان کو یہ خبر نہیں ہوتی کہ آج کون دن ہے اور اس کا کیا مرتبہ ہے انسا
 وہ دن جو کسی زمانے میں مسلمانوں کے نزدیک عید سے بھی زیادہ تھا اور جس دن پر نبی
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو فخر تھا اور جو دن انکی امتوں کو نصیب نہ ہوا تھا آج مسلمانوں
 کے ہاتھ سے اسکی ایسی ذلت و ناقدری ہو رہی ہے خدا سے تعالیٰ کی دی ہوئی نعمت
 کو اس طرح ضائع کرنا سخت ناشکری ہے جس کا وبال ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے
 ہیں۔ اتنا تذکرہ راجعون ۵۔ دہم جمعہ کی نماز کیلئے پیادہ پا جانے میں ہر قدم پر
 ایک سال روزہ رکھنے کا ثواب ملتا ہے (۶) نبی صلی اللہ علیہ وسلم جمعہ کے دن فجر کی نماز
 میں سورہ الم سجدہ اور ہل اتی اہل الانسان پڑھتے تھے لہذا جمعہ کی فجر کی نماز میں ان
 سورتوں کو مستحب سمجھ کر کبھی کبھی پڑھا کرے کبھی کبھی ترک کر دے تاکہ لوگوں کو وجوہ
 کاشیال نہ ہو، جمعہ کی نماز میں نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سورہ جمعہ اور سورہ منافقون یا
 سبح اسم ربک الاعلیٰ اور ہل اتاک حدیث الغاشیہ پڑھتے تھے (۸) جمعہ کے دن خواہ
 نماز سے پہلے یا پیچھے سورہ کہف پڑھتے ہیں یہ بہت ثواب ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا کہ جمعہ کے دن جو کوئی سورہ کہف پڑھے اس کے لئے عرش کے نیچے سے آسمان
 کے برابر ہند ایک نور ظاہر ہوگا کہ قیامت کے اندھیرے میں اسکے کام آئیگا اور اس

جمعہ سے پہلے جمعہ تک جتنے گناہ اس سے ہوئے تھے سب معاف ہو جائیں گے علماء نے لکھا ہے کہ اس حدیث میں گناہ صغیرہ مراد ہیں اس لئے کہ کبیرہ بے توہرہ کئے معاف نہیں ہوتے واللہ اعلم ہوا رحمہم الراحمین۔ جمعہ کے دن درود شریف پڑھنے میں بھی اور دنوں سے زیادہ ثواب ملتا ہے اس لئے احادیث میں وارد ہوا ہے کہ جمعہ کے دن درود شریف کی کثرت کیا کرو۔

جمعہ کی نماز کی فضیلت اور تاکید مجیدہ اور احادیث متواتر

اور اجماع امت اسے ثابت ہے اور اعظم شعائر اسلام سے ہے۔ مگر اس کا کافر اور بے علم اس کا تارک فاسق ہے۔ دَا قَوْلَهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسُوا بِمِائِتِكُمْ مَاءً وَارْتَسِلُوا إِلَى اللَّهِ وَلَهُ الْبَيْعُ ذَاكُمُ خَيْرٌ أَلَا تَعْلَمُونَ ۚ یعنی اسے ایمان والو جب نماز جمعہ کیلئے اذان کہی جائے تو تم لوگ اللہ کے ذکر کی طرف دوڑو اور خرید و فروخت چھوڑو یہ تمہارے لئے بہتر ہے اگر تم جانو۔ ذکر سے مراد اس آیت میں نماز جمعہ اور خطبہ ہے۔ دوڑنے سے مراد نہایت اہتمام کیساتھ پڑھنا ہے۔ (۲) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص جمعہ کے دن غسل اور طہارت بقدر امکان کرے بعد اسکے بالوں میں تیل لگا دے اور خوشبو کا استعمال کرے اسکے بعد نماز کے لئے چلے اور جب مسجد میں آئے اور کسی آدمی کو اسی جگہ سے اٹھا کر نہ بیٹھے پھر جس قدر نوافل اسکی قسمت میں ہوں پڑھے پھر جب امام خطبہ پڑھنے لگے تو سکوت کرے تو گذشتہ جمعہ سے اس وقت تک کے گناہ اسکے معاف ہو جائیں گے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی جمعہ کے دن خوب غسل کرے اور سویرے مسجد میں پیادہ پا جائے سوار ہو کر نہ بیٹھے پھر خطبہ سنے اور اس درمیان میں کوئی لغو فعل نہ کرے تو اسکو ہر قدم کے عوض میں ایک سال کا نیکو عمل کا ثواب ملے گا ایک سال کے روزوں کا ایک سال کی نمازوں کا (۴) ابن عمر اور ابوہریرہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتے ہیں کہ ہم نے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یہ فرماتے سنا کہ لوگ نماز جمعہ کے ترک سے باز رہیں ورنہ خدائے تعالیٰ ان کے دلوں پر جہر کر دیکھا پھر وہ سخت غفلت میں پڑ جائیں گے (۵) نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص تین جمعے سستی سے یعنی بیٹا عذر ترک کر دیتا ہے اس کے دل پر اللہ تعالیٰ ہر کر دیتا ہے اور ایک روایت میں ہے کہ خدائے تعالیٰ اس سے بیزار ہو جاتا ہے (۶) طارق بن شہاب فرماتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ نماز جمعہ جماعت کیساتھ ہر مسلمان پر حق واجب ہے مگر چار پر غلام یعنی جو قاعدہ شرع کے موافق ملوک ہو۔ عورت سنا بالغ لڑکا۔ بیمار (۷) ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ راوی ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تارکین جمعہ کے حق میں فرمایا کہ میرا معصم ارادہ ہوا کہ کسی کو اپنی جگہ امام کر دوں اور خود ان لوگوں کے گھروں کو جلا دوں جو نماز جمعہ میں حاضر نہیں ہوتے۔ اسی مضمون کی حدیث ترک جماعت کے حق میں بھی وارد ہوئی ہے جس کو اوپر لکھ چکے ہیں۔ (۸) ابن عباس فرماتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا جو شخص بے مزدور جمعہ کی نماز ترک کر دیتا ہے وہ منافق لکھ دیا جاتا ہے ایسی کتاب میں جو تغیر و تبدل سے بالکل محفوظ ہے یعنی اسکے نفاق کا حکم ہمیشہ رہیگا۔ ہاں اگر توبہ کرے یا اگر اچانک اپنی محض عنایت سے معاف فرمائے تو وہ دوسری بات ہے (۹) جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت نے فرمایا کہ جو شخص اللہ تعالیٰ پر اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتا ہو اسکو جمعہ کے دن نماز جمعہ پڑھنا ضروری ہے مگر رخصت اور مسافر اور عورت اور لڑکا اور غلام پس اگر کوئی شخص لغو کام یا تجارت میں مشغول ہو جائے تو خداوند عالم بھی اس سے اعراض فرماتا ہے اور وہ بے گناہ اور بخیر ہے یعنی اسکو کسی کی عبادت کی پرواہ نہیں نہ اس کا کچھ فائدہ ہے اسکی ذات ہمہ صفت موصوف ہے کوئی اسکی حمد و ثنا کرے یا نہ کرے (۱۰) ابن عباس سے مروی ہے کہ انھوں نے فرمایا جس شخص نے بچے درپے کئی جمعے ترک کر دیئے پس اس نے

اسلام کو پس پشت ڈال دیا (۱۱) ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے کسی نے پوچھا کہ ایک شخص مرگیا اور وہ جمعہ اور جماعت میں شریک نہ ہوتا تھا اسکے حق میں کیا فرماتے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ وہ دوزخ میں ہے پھر وہ شخص ایک مہینے تک برابر ان سے یہی سوال کرتا رہا اور وہ یہی جواب دیتے رہے ان احادیث سے سرسری نظر کے بعد بھی نتیجہ بخوبی مکمل سکتا ہے کہ نماز جمعہ کی سخت تاکید شریعت میں ہے اور اس تارک پر سخت وعید وارد ہوئی کیا اب بھی کوئی شخص بعد دعویٰ اسلام کے اس فرض کے ترک کی جرأت کر سکتا ہے۔

نماز جمعہ کے واجب ہونے کی شرطیں (۱) مقيم ہونا۔ پس مسافر پر نماز جمعہ واجب نہیں (۲) صبح ہونا۔ پس مریض پر نماز جمعہ واجب نہیں جو مرض جامع مسجد تک پیادہ پا جانے سے مانع ہو اس کا اعتبار ہے بڑھاپے کی وجہ سے اگر کوئی شخص کمزور ہو گیا ہو کہ مسجد تک نہ جاسکے یا نابینا ہو یہ سب لوگ مریض سمجھے جائیں گے۔ اور نماز جمعہ ان پر واجب نہ ہوگی (۳) غلام پر نماز جمعہ واجب نہیں (۴) عورت پر نماز جمعہ واجب نہیں (۵) اجابت کے ترک کرنیکے جو عذر اور پر بیان ہو چکے ہیں ان سے غالی ہونا۔ اگر ان عذروں میں سے کوئی عذر موجود ہو تو نماز جمعہ واجب نہ ہوگی مثال (۱) پانی بہت زور سے برتا ہے۔ (۲) کسی مریض کی تیمارداری کرتا ہے (۳) مسجد جانے میں کسی دشمن کا خوف ہو (۴) اور نمازوں کے واجب ہونے کی شرطیں جو ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں وہ بھی اس میں معتبر ہیں یعنی غالی ہونا یا مانع ہونا مسلمان ہونا۔ یہ شرطیں جو بیان ہوئیں نماز جمعہ کے واجب ہونے کی نہیں اگر کوئی شخص باوجود نہ پائے جانے ان شرطوں کے نماز جمعہ پڑھے تو اس کی نماز ہر جائزگی نظر کا فرض اسکے ذمے آئے گا مثلاً کوئی مسافر یا کوئی عورت نماز جمعہ پڑھے۔

جمعہ کی نماز کے صحیح ہونے کی شرطیں (۱) مصر یعنی شہر یا قصبہ جیسے گاؤں یا جنگل میں

درست ہے البتہ جس گاؤں کی آبادی قصبہ کے برابر ہو مثلاً تین چار ہزار آدمی ہوں وہاں جمعہ درست ہے دہ ظہر کا وقت۔ پس وقت ظہر سے پہلے اور نہ سنے جس جگہ بعد نماز جمعہ درست نہیں حتیٰ کہ اگر نماز جمعہ پڑھنے کی حالت میں وقت بیتا رہے تو نماز جاتی رہے گی اگرچہ قعدہ آخریہ بقدر تشہد کے موجپا ہو اور اسی وجہ سے نماز جمعہ کی قضا نہیں پڑھنی جاتی۔ اس خطبہ یعنی لوگوں کے سامنے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا خواہ صرف سبحان اللہ یا الحمد للہ کہہ دیا جائے اگرچہ صرف اسی قدر پر اکتفا کرنا جو مخالفت سنت کے مکروہ ہے (۴) خطبہ کا نماز سے پہلے ہونا اگر نماز کے بعد خطبہ پڑھا جائے تو نماز نہوگی (۶) جماعت یعنی امام کے سوا کم سے کم تین آدمیوں کا تہذیب سے نماز ہونے تک موجود رہنا گو وہ تین آدمی جو خطبہ کے وقت تھے اور رہیں اور نماز کے وقت اور یہ بھی شرط ہے کہ یہ تین آدمی ایسے ہوں جو امامت کر سکیں پس اگر صرف عورت یا نابالغ لڑکے ہوں تو نماز نہوگی اگر سجدہ کرنے سے پہلے لوگ چلے جائیں اور تین آدمیوں سے کم باقی رہ جائیں یا کوئی نہ رہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ ہاں اگر سجدہ کر کے بعد چلے جائیں تو کچھ حرج نہیں (۷) امام اجازت کیسا اللہ علیہ السلام نماز جمعہ کا پڑھنا پس کسی خاص مقام میں چھپ کر نماز جمعہ پڑھنا درست نہیں اگر کسی ایسے مقام میں نماز جمعہ پڑھی جائے جہاں عام لوگوں کے آنے کی اجازت نہ ہو یا جمعہ کو مسجد کے دروازے بند کر لئے جائیں تو نماز نہوگی یہ شرائط جو نماز جمعہ کے صحیح ہونے کی بیان ہوئیں اگر کوئی شخص باوجود نہ پائے جانے ان شرائط کے نماز جمعہ پڑھ کر اس کی نماز نہوگی نماز ظہر پھر اس کو پڑھنا ہوگی۔ اور چونکہ یہ نماز نفل ہوگی اور نفل کا اس اہتمام سے پڑھنا مکروہ ہے لہذا ایسی حالت میں نماز جماعت سے پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔

مسئلہ۔ جب سب لوگ جماعت

جمعہ کے خطبہ کے مسائل میں آجائیں تو امام کو چاہئے کہ

پر بیٹھ جائے اور مؤذن اسکے سامنے کھڑا ہو کر اذان کہے بعد اذان کے فوراً امام
 کھڑا ہو کر خطبہ شروع کر دے مسئلہ خطبے میں بارہ چیزیں منون ہیں (۱) خطبہ پڑھنے
 کی حالت میں خطبہ پڑھنے والے کو کھڑا رہنا (۲) دو خطبے پڑھنا (۳) دونوں خطبوں
 کے درمیان میں اتنی دیر تک بیٹھنا کہ تین مرتبہ سبحان اللہ کہہ سکیں (۴) دونوں حدیثوں
 سے ظاہر ہونا کہ خطبہ پڑھنے کی حالت میں منہ لوگوں کی طرف رکھنا (۵) خطبہ شروع کرنے
 سے پہلے اپنے دل میں اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم کہنا (۶) خطبہ ایسی آواز سے پڑھنا
 کہ لوگ سن سکیں (۷) خطبہ میں ان بارہ قسم کے مضامین ہونا اللہ تعالیٰ کا شکر اور
 اس کی تعریف خداوند عالم کی وحدت اور نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت کی
 شہادت نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و غلط و نصیحت قرآن مجید کی آیتوں کا یا
 کسی سورت کا پڑھنا دوسرے خطبہ میں پھر ان سب چیزوں کا اعادہ کرنا دوسرے خطبہ
 میں بجائے وعظ و نصیحت کے مسلمانوں کیلئے دعا کرنا خطبہ کو زیادہ طول نہ دینا بلکہ نماز
 سے کم رکھنا خطبہ نمبر پر پڑھنا اگر نمبر نہ ہو تو کسی لائٹھی پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہونا اور ہاتھ کا
 ہاتھ پر رکھ لینا جیسا کہ بعض لوگوں کی ہمارے زمانے میں عادت ہے منقول نہیں۔ دونوں
 خطبوں کا عربی زبان میں ہونا اور کسی اور زبان میں خطبہ پڑھنا یا اسکے ساتھ کسی اور
 زبان کے اشعار وغیرہ ملا دینا جیسا کہ ہمارے زمانے میں بعض عوام کا دستور ہے غلط
 سنت مؤکدہ اور مکروہ تحریمی ہے خطبہ سننے والے کو قبلہ رو ہو کر بیٹھنا۔ دوسرے
 خطبہ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے آلہ و اصحاب و ازواج مطہرات خصوصاً خلفائے راشدین
 اور حمزہ و عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم کیلئے دعا کرنا مستحب ہے۔ بادشاہ اسلام کیلئے
 بھی دعا کرنا جائز ہے مگر اس کی ایسی تعریف نہ کرنا جو غلط ہو مکروہ تحریمی ہے۔ مسئلہ جب
 امام خطبہ کیلئے اٹھ کھڑا ہو اس وقت سے کوئی نماز پڑھنا یا آپس میں بات کرنا مکروہ تحریمی
 ہے ان تین نماز کا پڑھنا صاحب ترتیب کے لئے اس وقت بھی جائز بلکہ واجب ہے
 پھر جب تک امام خطبہ ختم نہ کرے یہ سب چیزیں منوع ہیں مسئلہ جب خطبہ شروع

ہو جائے تو تمام حاضرین کو اس کا سننا واجب ہے خواہ امام کے نزدیک بیٹھے ہوں یا دور اور کوئی ایسا فعل کرنا جو سننے میں خلل ہو مکروہ تحریمی ہے اور کسا ناپینا بات جیت کر ناچلنا پھرنا سلام یا سلام کا جواب یا تسبیح پڑھنا یا کسی کو شرعی مسئلہ بتانا جبکہ حالت نماز میں ممنوع ہے ویسا ہی اس وقت بھی ممنوع ہے ہاں خطیب کو جائز ہے کہ خطبے پڑھنے کی حالت میں کسی کو شرعی مسئلہ بتا دے۔ مسئلہ۔ اگر سنت و نفل نماز پڑھنے میں خطبہ شروع ہو جائے تو سنت مؤکدہ تو پوری کرے اور نفل میں دو رکعت پر سلام پھیر دے۔ مسئلہ۔ دو خطبوں کے درمیان میں بیٹھنے کی حالت میں امام کو یا مقتدیوں کو کلمہ اُٹھا کر دُعا بخشنا مکروہ تحریمی ہے۔ ہاں ہے ہا تھا اُٹھا دے ہوئے اگر دل میں دُعا مانگی جائے تو جائز ہے لیکن نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کے اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے منقول نہیں رمضان کے آخر جمعے کے خطبے میں دُعا و فراق کے مضامین پڑھنا وجہ اسکے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے منقول نہیں نہ کتب فقہ میں اس کا کہیں پتہ ہے اور اس پر مداومت کر نیے عوام کو اسکے ضروری ہونیکا خیال ہوتا ہے اسلئے بدعت ہے۔ تنبیہ۔ ہمارے زمانہ میں اس خطبہ پر ایسا التزام ہو رہا ہے کہ اگر کوئی نہ پڑھے تو مورد طعن ہوتا ہے اور اس خطبے کے سننے میں اہتمام بھی زیاد کیا جاتا ہے مسئلہ۔ خطبہ کا کسی کتاب وغیرہ سے نہ لیک کر پڑھنا جائز ہے۔ مسئلہ۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک اگر خطبے میں آئے تو مقتدیوں کو اپنے دل میں دو و شریف پڑھ لینا جائز ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خطبہ جمعہ کے دن نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا خطبہ نقل کرنے سے بغرض نہیں کہ لوگ اسی خطبے پر التزام کر لیں بلکہ کبھی کبھی بغرض تبرک و اتباع اسکو پڑھایا جائے۔ عادت شریف یہ تھی کہ جب سب لوگ جمع ہو جاتے اس وقت آپ تشریف لاتے اور حاضرین کو سلام کرتے اور حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ

۱۰ عند اذان کہتے جب اذان ختم ہو جاتی آپ کھڑے ہو جاتے اور خطبہ شروع فرماتے
 جب تک منبر نہ بنا تھا کسی لائٹھی یا کمان سے ہاتھ کو سہارا دے لیتے تھے اور
 کبھی کبھی اس لکڑی کے ستون سے جو محراب کے پاس تھا جہاں آپ خطبہ پڑھتے تھے
 مکہ لگا لیتے تھے بعد منبر بن جانے کے پھر کسی لائٹھی وغیرہ سے سہارا دیا منقول نہیں
 دو خطبے پڑھتے اور دونوں کے درمیان میں کچھ تھوڑی دیر بیٹھ جاتے اور اس وقت کچھ
 کلام نہ کرتے نہ دعا مانگتے جب دوسرے خطبے سے آپ کو فراغت ہوتی حضرت بلال اثاث
 لگاتے اور آپ نماز شروع فرماتے۔ خطبہ پڑھتے وقت حضرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی
 آواز بلند ہو جاتی تھی اور مبارک آنکھیں سرخ ہو جاتیں۔ سلم شریف میں ہے کہ خطبہ پڑھتے
 وقت حضرت کی ایسی حالت ہوتی تھی جیسے کوئی شخص کسی دشمن کے لشکر سے جو
 عنقریب آیا چاہتا ہو اپنے لوگوں کو خبر دیتا ہے اکثر خطبہ میں فرمایا کرتے تھے کہ بُعِثْتُ
 أَنَا وَالسَّاعَةُ كَهَاتَا تَبَيَّنَ - میں اور قیامت اس طرح ساقد بھیجائی ہوں
 جیسے یہ دو انگلیاں اور بیچ کی انگلی اور شہادت کی انگلی ملا دیتے تھے۔ اُمَّا بَعْدُ يَا أَيُّهَا
 الْحَيُّ الْخَلِدُ يَا كَلْبُ اللَّهِ وَخَيْرَ الْخَلْدِ يَا هَدَى تَحْتَانِ وَ
 شَرِّ الْأُمُورِ مُحَمَّدٌ نَشَأَ وَكُلُّ بَيْنَةٍ ضَلَّاهُ أَنَا وَأُولِيَ بَيْتِي مُؤَمِّنٌ
 لِنَفْسِهِ مَن تَرَكَ مَا لَا خَلَائِلَ لَهُ وَمَن تَرَكَ دِينًا أَوْ ضِيًّا عَادَ لَعَلِّي
 کبھی یہ خطبہ پڑھتے تھے۔ يَا أَيُّهَا النَّاسُ تَوْبُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا وَبَادِرُوا
 بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَصَلُّوا الَّذِي بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ رَبِّكُمْ بِكَلِمَةٍ
 تُكَلِّمُ لَهُ وَكَثْرَةِ الصَّلَاةِ وَالسَّيِّئَةِ وَالْعَلَّاهُ نِيَّةُ تَوَعُّدٍ وَ
 رَحْمَةٍ وَأَوْ تَرْزُقُوا وَأَعْلَسُوا أَبْتَ اللَّهُ قَلْبَهُ عَنْ عَلَيْكُمْ
 الْجَنَّةَ مَلَكُوتِيَّةً فِي مَقَامِي هَلَا فِي شَهْرِي هَلَا فِي عَامِي
 هَلَا إِلَى يَدِي الْقِيَامَةِ مَن وَجَدَ إِلَيْهِ سَبِيلًا فَسَنُ تَرَكَهَا
 فِي حَيَاتِي أَوْ بَعْدِي سَجُودًا بِهَا وَاسْتِحْقَاقًا بِهَا وَلَهُ إِمَامٌ

بتائے یا دھوکے دے جائے۔ بعد خطبہ کے معلوم ہو کہ اسکو غسل کی ضرورت تھی اور غسل کرنے جائے تو کچھ شکراہت نہیں نہ خطبہ کے اعادے کی ضرورت۔ مسئلہ۔ نماز جمعہ اس نیت سے پڑھی جائے **اَنْ اُصَلِّيَ سِرَّ كَعَتِيْ اَلْفَرَضِ صَلَوةً اِلْجَمْعَةِ** یعنی میں نے ارادہ کیا کہ دو رکعت نماز پڑھوں۔ مسئلہ۔ بہتر یہ ہے کہ جمعہ کی نماز ایک مقام میں ایک ہی مسجد میں سب لوگ جمع ہو کر پڑھیں اگرچہ ایک مقام کی متعدد مسجدوں میں بھی نماز جمعہ جائز ہے۔ مسئلہ۔ اگر کوئی مسنون قعدہ آخرہ میں التیات پڑھتے وقت یا مسجد پہنچنے کے بعد اُکریلے تو اس کی شرکت صحیح ہو جائیگی اور اسکو جمعہ کی نماز تمام کرنا چاہیے نہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ مسئلہ۔ بعض لوگ جمعہ کی نماز کے بعد ظہر احتیاطی پڑھا کرتے ہیں چونکہ عوام کا اعتقاد اس سے بڑھ گیا ہے ان کو مطلقاً منع کرنا چاہیے اگر کوئی ذی علم پڑھتے تو کسی کو اطلاع نہ دے۔

عیدین کی نماز کا بیان۔ مسئلہ۔ سوال کے مہینے کی پہلی تاریخ کو دسویں تاریخ کو عید الفطری یہ دونوں دن اسلام میں عید اور خوشی کے دن ہیں۔ ان دنوں میں دو دو رکعت نماز بطور شکر یہ کہ پڑھنا واجب ہے جمعہ کی نماز کی صحت وجوب کیلئے جو شرائط اور پر مذکور ہو چکے ہیں وہی سب عیدین کی نماز میں بھی ہیں سوا خطبہ کے کہ جمعہ کی نماز میں خطبہ فرض اور شرط ہے اور نماز سے پڑھا جاتا ہے اور عیدین کی نماز میں شرط یعنی فرض نہیں سنت ہے اور پیچھے پڑھا جاتا ہے مگر عیدین کے خطبہ کا سننا بھی مثل جمعہ کے خطبے کے واجب ہے یعنی اس وقت بولنا چاہنا نماز پڑھنا سب حرام ہے عید الفطر کے دن بارہ چیزیں سنون ہیں شرع کے موافق اپنی آرائش کرنا غسل کرنا سواک کرنا عمدہ کپڑے جو پاس موجود ہوں پہنا خوشبو لگانا صبح کو بہت سویرے اُٹھنا عید گاہ میں بہت سویرے جانا قبل عید گاہ جا نیچے کوئی شیریں چینی مثل چھوارہ وغیرہ کے کھانا قبل عید گاہ جانے کے صدقہ قطر دیدینا عید کی نماز عید گاہ میں پڑھنا یعنی شہر کی مسجد میں بلا

عذر نہ پڑھا جس راستے سے جائے اسکے سوا کئے دوسرے راستے ہیں اور پڑھا وہ
جائز اور رکستے میں اللہ اکبر اللہ اکبر لا اھلہ ولا اعداۃ اللہ اکبر و اللہ اکبر اللہ اکبر
سے پڑھا جاوے۔ مسئلہ۔ عید الفطر کی نماز پڑھنے کا یہ طریقہ ہے کہ یہ نیت کرے
نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ الْوَاجِبَ صَلَوةَ عِيْدِ الْفِطْرِ مَعَ يَسْتَدْتَكْبِرُ اَجِبَ
وَاجِبَةٍ۔ یعنی میں نے یہ نیت کی کہ دو رکعت نماز واجبہ کی چھ واجب تکبیروں
کے ساتھ پڑھوں یہ نیت کر کے ہاتھ باندھے اور سُبْحَانَكَ اَللّٰهُمَّ آخر تک پڑھے
تین مرتبہ اللہ اکبر کہے اور ہر مرتبہ مثل تکبیر تحریر کے دوں کافوں تک اُٹھائے اور بلند
تکبیر کے ہاتھ لٹکائے اور ہر تکبیر کے بعد اتنی دیر تک وقت کرے کہ تین مرتبہ سبحان اللہ
کہہ سکیں۔ تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ نہ لٹکائے بلکہ نہ صے اور اعوذ باللہ پڑھ کر سر
فاتحہ اور کوئی دوسری سورۃ پڑھ لے اسکے بعد دوسری رکعت میں بعد قرأت تین تکبیر
اسی طرح کہے لیکن یہاں تیسری تکبیر کے ہاتھ نہ باندھے بلکہ لٹکائے رکھے اور پھر
تکبیر کہہ کر رکوع میں جائے۔ مسئلہ۔ بعد نماز کے در خطبے منبر پر کھڑے ہو کر پڑھے
اور دونوں خطبوں کے درمیان بیاتنی ہی دیر تک بیٹھے جتنی دیر جمعہ کے خطبہ میں۔
نہ ختمہ بعد نماز عیدین کے یا در خطبہ کے دعا مانگنا نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور انکے
سوا اور تابعین اور تبع تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے منقول نہیں اور اگر ان
سنہرات نے کبھی دعا مانگی ہو تو ضرور نقل کی جاتی لہذا بغیر اتباع دعا مانگنا دعا
پہنچنے سے بہتر ہے۔ عرب کے خطبے میں پہلے تکبیر سے ابتدا کرے پہلے خطبے میں نور تبرہ اللہ
اکبر کہے دوسرے۔ سات مرتبہ مسئلہ۔ عید الفطر کی نماز کا بھی یہی طریقہ ہے اور
اس میں بھی وہ سب چیزیں سنوں ہیں جو عید الفطر میں فرق اس قدر ہے کہ عید الفطر کی
نیت میں یہی عید الفطر کے عید الفطر کا لفظ داخل کرے عید الفطر میں عید کا وجہ
سے پیشتر کہ چیز کھانا سنوں ہے اور یہاں نہیں اور عید الفطر میں راستے پہلے وقت
آہستہ آہستہ سنوں ہے اور عید الفطر میں آواز سے اور یہاں صدقہ فطر نہیں بلکہ

بعد میں قربانی ہے اہل ولایت پر اور اذان اور اقامت نہ یہاں ہے اور نہ وہاں ۔
مسئلہ۔ جہاں عید کی نماز پڑھی جائے وہاں اور کوئی نماز پڑھنا مکروہ ہے نماز سے پہلے بھی
اور پیچھے بھی بعد نماز کے گھر میں آکر نماز پڑھنا مکروہ نہیں اور قبل نماز کے یہ بھی مکروہ
ہے ۔ مسئلہ۔ عورتیں اور وہ لوگ جو کسی وجہ سے نماز عید نہ پڑھیں ان کو قبل نماز
کے فضل وغیرہ پڑھنا مکروہ ہے ۔ مسئلہ۔ عید الفطر کے خطبہ میں صدقہ فطر کے احکام
اور عید الفصحی کے خطبہ میں قربانی کے مسائل اور بحکیر تشریق کے احکام بیان کرنا
چاہیئے ۔ بحکیر تشریق یعنی ہر فرض عین نماز کے بعد ایک مرتبہ اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ
الا اللہ اللہ اکبر اللہ اکبر واللہ الحمد کہنا واجب ہے بشرطیکہ وہ فرض جماعت سے
پڑھا گیا ہو اور وہ مقام منسوب۔ یہ بحکیر عورت اور مسافر پر واجب نہیں اگر یہ لوگ کسی
ایسے شخص کے مقتدی ہوں جس پر بحکیر واجب ہو تو ان پر بھی بحکیر واجب ہو جائیگی لیکن
اگر منفرد اور عورت اور مسافر بھی کہہ لے تو بہتر ہے کہ صاحبین کے نزدیک ان سب پر
واجب ہے ۔ مسئلہ۔ یہ بحکیر عرفہ یعنی ذی تاریخ کی فجر سے تیرہ صبح میں تاریخ عصر تک
کہنا چاہیئے ۔ سب تیئیں نمازیں ہوتیں جن کے بعد بحکیر واجب ہے ۔ مسئلہ۔ اس بحکیر کا
بلند آواز سے کہنا واجب ہے ہاں عورتیں آہستہ آواز سے کہیں ۔ مسئلہ۔ نماز کے بعد
فورا بحکیر کہنا چاہیئے ۔ مسئلہ۔ اگر امام بحکیر کہنا بھول جائے تو مقتدیوں کو چاہیئے کہ فورا
بحکیر کہیں یہ انتظار نہ کریں جب امام کہے تب کہیں ۔ مسئلہ۔ عید الفصحی کی نماز کے
بعد بھی بحکیر کہہ لینا واجب ہے ۔ مسئلہ۔ اگر کسی کو عید کی نماز نہ ملی ہو اور سب لوگ پڑھ
چکے ہوں تو وہ شخص تنہا نماز عید نہیں پڑھ سکتا اس لئے کہ جماعت اس میں شریک ہے
اسی طرح اگر کوئی شخص شریک نماز ہوا ہو اور کسی وجہ سے اسکی نماز فاسد ہو گئی ہو
وہ بھی اسکی قضا نہیں پڑھ سکتا نہ اس پر اس کی قضا واجب ہے ہاں اگر کچھ اور لوگ
بھی اس کے ساتھ ہو جائیں تو پڑھ سکتے ہیں ۔ مسئلہ۔ اگر کسی عذر سے پہلے دن نماز نہ پڑھی
جائے تو عید الفطر کی نماز دوسرے دن اور عید الفصحی کی بارہویں تاریخ تک (۱۱)۔

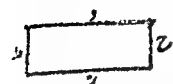
جاسکتی ہے۔ مسئلہ۔ عید الفطر کی نماز میں بے عذر بھی بارہویں تاریخ تک تاخیر کرنے سے نماز ہو جائے گی مگر مکروہ ہے اور عید الفطر میں بے عذر کے تاخیر کرنے سے بالکل نماز ہی نہیں ہوگی۔ حذو کی مثال (۱) کسی وجہ سے امام نماز پڑھنے کو نہ آیا ہو (۲) پانی برس رہا ہو (۳) چاند کی تاریخ محض تحقق نہ ہو اور بعد زوال کے جب وقت جاتا رہے محقق ہو جائے (۴) اہل کے دن نماز پڑھی ہو اور بعد ابر کھل جانیکے معلوم ہو کہ بے وقت نماز پڑھی۔ مسئلہ۔ اگر کوئی شخص عید کی نماز میں ایسے وقت آکر شریک ہوا ہو کہ امام تکبیر و دے سے فراغت پا چکا ہو تو اگر قیام میں آکر شریک ہوا ہو تو فوراً بعد نیت باندھنے کے تکبیر میں کہہ لے اگرچہ امام قراءت شروع کر چکا ہو اور اگر رکوع یا اگر شریک ہوا ہو تو اگر غالب گمان ہو کہ تکبیروں کی فراغت کے بعد امام کا رکوع مل جائے گا تو نیت باندھ کر تکبیر کہہ لے۔ بعد اسکے رکوع میں جائے اور رکوع نہ ملنے کا خوف ہو تو رکوع میں تکبیر میں کہہ لے اگر حالت رکوع میں تکبیر کہتے وقت ہاتھ نہ اٹھائے اور اگر قبل اسکے کہ پوری تکبیر میں کہہ چکے امام رکوع سے سر اٹھالے تو یہ بھی کھڑا ہو جائے اور جب قدر تکبیر میں لگتی ہیں وہ اس کو معاف ہیں۔ مسئلہ۔ اگر کسی کی ایک رکعت عید کی نماز میں پہلی بار توجیب وہ اسکو ادا کرے لگے تو پہلے قراءت کر اسکے بعد تکبیر کہے اگرچہ قاعدے کے موافق پہلے تکبیر کہنا چاہئے تھا لیکن چونکہ اس طریقے سے دونوں رکعتوں کی قراءت میں تکبیریں فاضل ہو جاتی ہیں اور کسی کا مذہب نہیں ہے اور نہ اسکے خلاف حکم دیا گیا اگر امام تکبیر کہنا قبول جائے اور رکوع میں اسکو خیر آئے تو اسکو چاہئے کہ حالت رکوع میں تکبیر کہے پھر قیام کی طرف نہ لوٹے اور اگر لوٹ جائے تب بھی جائز ہے یعنی نماز فاسد نہ ہوگی لیکن ہر حال میں بوجہ کثرت اذہام کے سجدہ سہو ذکر ہے۔

کعبہ کریمہ اندر نماز پڑھنے کا بیان

پر نماز پڑھنا درست ہے ویسا ہی کعبہ مکہ کے اندر بھی نماز پڑھنا درست ہے۔ استقبال
 قبلہ ہو جائے گا خواہ جس طرف پڑھے اس وجہ سے کہ وہاں چاروں طرف قبلہ ہے جس طرف
 منہ کیا جائے کعبہ ہی کعبہ ہے اور جس فتح نقل نماز جائز ہے اسی طرح فرض نماز بھی۔ مسئلہ۔
 کعبہ ثربین کی حیثیت پر کھڑے ہو کر اگر نماز پڑھی جائے تو وہ بھی صحیح ہے اس لئے کہ
 جس مقام پر کعبہ ہے وہ زمین اور اسکے محاذی جو حصہ ہوا کا آسان تک ہے سب قبلہ ہے
 قبلہ کچھ کعبہ کی دیواروں پر منحصر نہیں اس لئے اگر کوئی شخص کسی بلند پہاڑ پر کھڑے ہو کر
 نماز پڑھے جہاں کعبہ کی دیواروں سے بالکل محاذات نہ تو اس کی نماز بالائناقی درست
 ہے لیکن چونکہ اس میں کعبہ کی بے تعظیمی ہے اور اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 منع بھی فرمایا ہے اس لئے مکہ و تخریبی ہوگی۔ مسئلہ۔ کعبہ کے اندر تھا نماز پڑھنا جائز ہے
 اور جاعت سے بھی۔ وہاں یہ بھی شہر طہنیں کہ امام اور مقتدیوں کو نہ ایک طرف ہی ہو
 اس لئے کہ وہاں ہر طرف قبلہ ہے ہاں یہ شرط ضروری ہے کہ مقتدی امام سے آگے پڑھے
 نہ کھڑے ہوں اگر مقتدی کا منہ امام کے سامنے ہو تب بھی درست ہے اس لئے کہ اس
 صورت میں امام مقتدی امام سے آگے نہ کھڑا جائے گا۔ آگے جب ہوتا کہ جب دونوں کا
 منہ ایک ہی طرف ہوتا اور پھر مقتدی آگے پڑھا ہوا ہوتا۔ مگر ہاں اس صورت میں نماز
 مکہ وہ ہوگی اس لئے کہ کسی آدمی کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا مکہ وہ ہے لیکن اگر کوئی
 چیز بیچ میں حائل کر لی جائے تو یہ کراہت نہ رہے گی۔ مسئلہ۔ اگر امام کعبہ کے اندر اور مقتدی
 کعبہ سے باہر حلقہ باندھے ہوئے کھڑے ہوں تب بھی نماز صحیح ہے لیکن کہ صرف امام کعبہ کے
 اندر ہوگا اور کوئی مقتدی اس کے ساتھ نہ پڑے گا تو نماز مکہ وہ ہوگی اس لئے کہ اس صورت
 میں بوجہ اسکے کہ کعبہ کے اندر کی زمین اونچی ہے امام کا مقام بقدر ایک قدم کے مقتدیوں
 سے اونچا ہوگا۔ مسئلہ۔ اگر مقتدی اندر ہوں اور امام باہر تب بھی نماز درست ہے بشرطیکہ
 مقتدی امام سے آگے نہ ہوں۔ مسئلہ۔ اور اگر سب باہر ہوں اور ایک طرف امام
 ہوا اور چاروں طرف مقتدی حلقہ باندھے ہوئے ہوں جیسا عام عادت وہاں اسی طرح

فار ہونے کی ہے تو بھی درست ہے لیکن شرط یہ ہے کہ حسن طرت امام کفرا ہو اس طرت کوئی
مقتدی بہ نسبت امام کے خارج کعبہ کے زیادہ نزدیک نہ ہو کیونکہ اس صورت میں رد امام
سے آگے سجدہ جائیگا جو کہ مانع اقتدا ہے البتہ اگر دوسری طرت کے مقتدی خارج کعبہ سے

بہ نسبت امام کے نزدیک بھی ہوں تو کچھ مضر نہیں اور یہ
اصلی صورت ہے۔ کلا امام ہے جو کعبہ سے دو گز کے فاصلے



پر کھڑا ہے۔ اور دوزخ ط مقتدی ہیں جو کعبہ سے ایک گز کے فاصلے پر کھڑے ہیں مگر دوزخ
کی طرت کھڑا ہے اور دوسری طرت کھڑا ہے وہی نماز نہ ہوگی رکی ہو جائیگی۔

مسئلہ۔ اگر کوئی شخص کسی امام سے آیت بجا
سجدہ تلاوت کا بیان :۔ نے اس کے بعد اسکی اقتدا کرے تو اس کو

آ امام کے ساتھ سجدہ کرنا چاہیے۔ اور اگر امام سجدہ کر چکا ہو تو اس میں دو صورتیں ہیں ایک یہ
کہ جب رکعت میں آیت سجدہ کی تلاوت امام نے کی ہو وہی رکعت اس کو مل جائے تو اس کو
سجدہ کی ضرورت نہیں اس رکعت کے مل جانے سے سمجھا جائیگا کہ وہ سجدہ بھی مل گیا

دوسرے یہ کہ وہ رکعت نہ ملے تو پھر اس کو بعد نماز تمام کر نیچے خارج نماز میں سجدہ کرنا

واجب ہے۔ مسئلہ۔ مقتدی سے اگر آیت سجدہ سنی جائے تو سجدہ واجب ہوگا نہ اس پر
اس کے امام پر اور ان لوگوں پر جو اس نماز میں شریک نہیں خواہ وہ لوگ نماز ہی نہ پڑھتے

ہوں یا کوئی دوسری نماز پڑھتے ہوں تو ان پر سجدہ واجب ہوگا مسئلہ۔ سجدہ تلاوت

میں قہقہے سے وضو نہیں جاتا۔ مسئلہ۔ عورت کی محاذات مفسد سجدہ تلاوت نہیں مسئلہ۔

سجدہ تلاوت نہیں۔ مسئلہ۔ سجدہ تلاوت اگر نماز میں واجب ہوا ہو تو اس کا ذکر کرنا

فورا واجب ہے تاخیر کی اجازت نہیں۔ مسئلہ۔ خارج نماز کا سجدہ نماز میں اور نماز کا

خارج میں بلکہ دوسری نماز میں بھی ادا نہیں کیا جاسکتا۔ پس اگر کوئی شخص نماز میں آیت

سجدہ پڑھے اور سجدہ نہ کرے تو اس کا گناہ اس کے ذمہ ہوگا۔ اور اس کے سوا کوئی

ممبر نہیں کہ تو یہ کرے یا ازحم الراحمین اپنے فضل و کرم سے معاف فرمادے۔

مسئلہ۔ اگر تھوڑے علیحدہ علیحدہ گھوڑوں پر سوار نماز پڑھتے جا رہے ہیں اور ہر شخص ایک ہی آیت سجدے کی تلاوت کرے اور ایک دوسرے کی تلاوت کو سننے کو ہر شخص پر دو سجدے واجب ہوں گے ایک تلاوت کے بعد دوسرے سننے کے سبب سے مگر تلاوت کے سبب سے جو ہر کا وہ نماز کا سمجھا جائیگا اور دوسرا بعد نماز کے ادا کیا جائے گا۔ مسئلہ۔ اگر آیت سجدہ نماز میں پڑھی جائے اور فوراً رکوع کیا جائے یا بعد دو تین آیتوں کے اور اس رکوع میں جھکتے وقت سجدہ تلاوت کی بھی نیت کر لی جائے تو سجدہ ادا ہو جائیگا اگر اسی طرح آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد نماز کا سجدہ کیا جائے یعنی بعد رکوع و قنوت کے تب بھی یہ سجدہ ادا ہو جائے گا اور اس میں نیت کی بھی ضرورت نہ ہوگی۔ مسئلہ۔ جمعہ اور عیدین اور آہستہ آواز کی نمازوں میں آیت سجدہ نہ پڑھنا چاہئے اس لئے کہ سجدہ کرنے میں مقتدیوں کے اشتباہ کا خوف ہے۔

میت کے غسل کے مسائل مسئلہ۔ اگر کوئی شخص دریا میں ڈوبا کر مر گیا ہو تو وہ جس وقت نکالا جائے اس کا غسل دینا فرض ہے پانی میں ڈوبنا غسل کیلئے کافی ہوگا اس لئے کہ میت کا غسل دینا زندوں پر فرض ہے اور ڈوبنے میں ان کا کوئی فعل نہیں ہوا ہاں اگر نکالتے وقت غسل کی نیت سے اس کو پانی میں حرکت دیدی جائے تو غسل ہو جائیگا اسی طرح اگر میت کے اوپر مٹی کا پانی برس جائے یا اور کسی طرح پانی پہنچ جائے تب بھی اس کا غسل دینا فرض رہیگا۔ مسئلہ۔ اگر کسی آدمی کا صرف سر کہیں دیکھا جائے تو غسل اس کو نہ دیا جائیگا بلکہ یونہی دفن کر دیا جائے گا اور اگر کسی آدمی کا بدن نصف سے زائد کہیں ملے تو اس کا غسل دینا ضرور ہے۔ خواہ سر کے ساتھ ملے یا بے سر کے اور اگر نصف سے زیادہ نہ ہو بلکہ نصف ہو تو اگر سر کے ساتھ ملے تو غسل دیا جائیگا ورنہ نہیں اور اگر نصف سے کم ہو تو غسل نہ دیا جائیگا خواہ سر کے ساتھ ہو یا بے سر کے۔ مسئلہ۔ اگر کوئی میت کہیں دیکھی جائے اور کسی قریب سے یہ معلوم ہو کہ یہ مسلمان تھا یا کافر تو اگر دارالاسلام میں یہ واقعہ ہوا تو اس کو غسل دیا

جائے گا اور نماز بھی پڑھی جائے گی۔ مسئلہ۔ اگر مسلمانوں کی نعشیں کافروں کی نعشیں کا فریا کی نعشوں میں مل جائیں اور کوئی تمیز باقی نہ رہے تو ان سب کو غسل دیا جائیگا اور اگر تمیز باقی ہو تو مسلمانوں کی نعشیں ^{میں} کھینچ کر لی جائیں اور صرف ان کو ہی غسل دیا جائے۔ کافروں کی نعشوں کو غسل نہ دیا جائے مسئلہ۔ اگر کسی مسلمان کا کوئی عزیز کا فر ہوا دروڑ مر جائے تو اس کی نعش اسکے ہم مذہب کو دی جائے اگر اس کا ہم مذہب نہ ہو یا ہو مگر لینا قبول نہ کرے تو بد رجبہ مجبوراً وہ مسلمان اس کا فر کو غسل دے مگر نہ سنون طریقے سے یعنی اسکو وضو نہ کرائے اور سر اس کا صاف نہ کر دیا جائے کافروں وغیرہ اسکے بدلے پر نہ ملا جائے بلکہ جس طرح نعش چیز کو دھوتے ہیں اسی طرح اس کو دھوئیں اور کافر کو نہ پاکی نہ ہوگا حتیٰ کہ اگر کوئی شخص اسکو لئے ہوئے نماز پڑھے تو اس کی نماز درست نہ ہوگی۔ مسئلہ۔ باغی لوگ یا ڈاکہ زن اگر مارے جائیں تو انکے مردوں کو غسل نہ دیا جائے گا بشرطیکہ عین لڑائی کے وقت مارے گئے ہوں۔ مسئلہ۔ مرتد اگر مر جائے تو اسکو بھی غسل نہ دیا جائے اور اگر اسکے اہل مذہب اس کی نعش مانگیں تو انکو بھی نہ دی جائے۔ مسئلہ۔ پانی نہ ہونے کے سبب سے کسی میت کو تیمم کر دیا جائے اور پھر پانی مل جائے تو اس کو غسل دیدینا چاہیے۔

میت کے کفن کے بعض مسائل مسئلہ۔ اگر انسان کا کوئی عضو یا نصف جسم بغیر سر کے پایا جائے تو اس کو بھی کسی کپڑے میں لپیٹ دینا کافی ہے ہاں اگر نصف جسم کے ساتھ سر بھی ہو یا نصف سے زیادہ حصہ جسم کا ہو تو سر بھی نہ ہو تو پھر کفن سنون دینا چاہیے۔ مسئلہ۔ کسی انسان کی قبر کھل جائے یا اور کسی وجہ سے اس کی نعش باہر نکل آئے اور کفن نہ ہو تو اس کو بھی کفن سنون دینا چاہیے بشرطیکہ وہ نعش پھٹی نہ ہو اور اگر پھٹ گئی ہو تو صرف کپڑے میں لپیٹ دینا کافی ہے۔

جنازے کی نماز کے مسائل

نماز جنازہ درحقیقت اس میت کے لئے دعا ہے ارحم الراحمین سے مسئلہ۔ نماز جنازہ کے واجب ہونے کی وہی سب شرطیں ہیں جو اور نمازوں کیلئے ہم اوپر لکھ چکے ہیں ہاں اس میں ایک شرط اور زیادہ ہے وہ یہ کہ اسکی موت کا علم بھی پس جسکی کو یہ خبر ہوگی وہ معذور ہے نماز جنازہ اس پر ضروری نہیں۔ مسئلہ۔ نماز جنازہ کے صحیح ہونے کے لئے دو قسم کی شرطیں ہیں جو نماز پڑھنے والوں سے تعلق رکھتی ہیں وہ پہلی قسم ہے یہ وہی ہیں جو اور نمازوں کے لئے بیان ہو چکی ہیں۔ یعنی طہارت سرعورت۔ انتفیال قبلہ۔ نیت ہاں وقت اس کیلئے شرط نہیں اور اس کے لئے تیمم نہ ملنے کے خیال سے جائز ہے مثلاً نماز جنازہ ہو رہی ہو اور وضو کرنے میں یہ خیال ہو کہ نماز ختم ہو جائے گی تو تیمم کر لے بخلاف اور نمازوں کے کہ ان میں اگر وقت سے چلے جائیگا خوف ہو تو تیمم جائز نہیں۔ مسئلہ۔ آج کل بعض آدمی جنازے کی نماز جو تہ پہنے ہوئے پڑھتے ہیں ان کیلئے یہ امر ضروری ہے کہ وہ جس جگہ پر کھڑے ہوں اور جوتے زیبویں پاک ہوں اور اگر جوتا پیر سے نکال دیا جائے اور اس پر کھڑے ہوں تو صرف جوتے کا پاک ہونا ضروری ہے اکثر لوگوں کو اس کا خیال نہیں اور ان کی نماز نہیں ہوتی دوسری قسم کی وہ شرطیں ہیں جن کو میت سے تعلق ہے وہ چھ ہیں شاکر علیہ السلام میت کا مسلمان ہونا پس کافر اور مرتد کی نماز صحیح نہیں مسلمان اگرچہ فاسق یا بدعتی ہے اسکی نماز صحیح ہے۔ سو ان لوگوں کے جو بادشاہ برحق سے بغاوت کریں یا کہ ڈاکو زنی کہتے ہوں بشرطیکہ یہ لوگ بادشاہ وقت سے لڑائی کی حالت میں مقتول ہوں اور اگر بعد لڑائی کے یا اپنی موت سے مر جائیں تو پھر ان کی نماز پڑھی جائے گی اسی طرح سب شخص نے اپنے باپ یا ماں کو قتل کیا ہو اور اس کی سزا میں وہ مارا جائے تو اسکی نماز بھی نہ پڑھی جائے گی اور ان لوگوں کی نماز جبراً نہیں پڑھی جاتی اور جس شخص نے جان خود کشی کر کے دی ہو اس پر نماز پڑھنا صحیح اور درست ہے مسئلہ۔ جس لڑکے کا باپ یا ماں مسلمان ہو

اہل اسلام سمجھا جائے گا اور اسکی نماز پڑھی جائیگی۔ مسئلہ۔ میت سے مراد وہ شخص
 ہے جو زندہ پیدا ہو کر مر گیا ہو۔ اور اگر مراد پیدا ہوا تو اسکی نماز درست نہیں۔
 شہدہ (۲) میت کا بدن اور کفن نجاست حقیقہ اور حکم سے ظاہر ہونا۔ ہاں اگر نجاست
 حقیقی اسکے بدن سے خارج ہوئی ہو اور اس سبب سے اس کا بدن بالکل نجس ہو جائے
 تو کچھ مضافہ نہیں نماز درست ہے۔ مسئلہ۔ اگر کوئی میت نجاست حکم سے ظاہر نہ ہو
 یعنی اسکو غسل نہ دیا گیا یا در صورت نامکن ہونے غسل کے تیمم نہ کیا گیا ہو۔ اسکی
 نماز درست نہیں ہاں اگر اس کا ظاہر ہونا ممکن ہو مثلاً بے غسل یا تیمم کر آئے ہوئے وہ
 کر چکے ہوں اور قبر پر بھی مٹی پڑ چکی ہو تو پھر اسکی نماز اسکی قبر پر اسی حالت میں پڑھنا جائز
 ہے اگر کسی میت پر بے غسل یا تیمم سے نماز پڑھی گئی ہو اور وہ دفن کر دیا گیا اور بعد میں
 کے خیال آئے کہ اس کو غسل دیا گیا تھا تو اسکی نماز دوبارہ اسکی قبر پر پڑھی جائے اس
 لئے کہ پہلی نماز صحیح نہیں ہوئی ہاں اب چونکہ غسل ممکن نہیں ہے لہذا نماز ہو جائے گی۔
 مسئلہ۔ اگر کوئی مسلمان بے نماز پڑھے ہوئے دفن کر دیا گیا ہو تو اسکی نماز اسکی قبر پر
 پڑھی جائے جب تک کہ اسکی نعش کے پھٹ جانیکا اندیشہ نہ ہو جب خیال ہو کہ نعش
 پھٹ گئی ہوگی تو پھر نماز نہ پڑھی جائے۔ مسئلہ۔ میت جس جگہ رکھی ہو اس جگہ کا پاک ہونا
 شرط نہیں۔ شہدہ (۳) میت کے جسم واجب الاستراکھہ پوشیدہ ہوتا۔ اگر میت بالکل برہنہ
 ہو تو اسکی نماز درست نہیں۔ شہدہ (۴) میت کا نماز پڑھنے والے آگے ہونا اگر
 میت نماز پڑھنے والے کے پیچھے ہو تو نماز درست نہیں۔ شہدہ (۵) میت کا یا جس
 چیز پر میت ہو اس کا زمین پر رکھا ہوا ہونا اگر میت کو لوگ اپنے ہاتھوں پر اٹھائے
 ہوئے ہوں یا کسی گاڑی یا جانور پر ہو اور اسی حالت میں اسکی نماز پڑھی جائے تو صحیح
 نہ ہوگی۔ شہدہ (۶) میت کا وہاں موجود ہونا اگر میت وہاں موجود نہ ہو تو وہاں
 نماز صحیح نہ ہوگی۔ مسئلہ۔ نماز جنازے میں دو چیزیں فرض ہیں (۱) چار مرتبہ اللہ اکبر
 کہنا۔ ہر تکبیر یہاں قائم مقام ایک رکعت کے سمجھی جاتی ہے۔ (۲) قائم مقام یمن

کھڑے ہو کر نماز جنازہ پڑھنا جس طرح فرض واجب نمازوں کا قیام فرض ہے اور
 بے حد کے اس کا ترک بابت نہیں عذر کا بیان اور پر جو چکا ہے۔ مسئلہ۔ رکوع۔ سجدہ
 قنارہ وغیرہ اس نماز میں جائز نہیں۔ مسئلہ نماز جنازہ میں تین چیزیں مستون ہیں
 (۱) اللہ تعالیٰ کی حمد (۲) نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنا (۳) میت
 کے لئے دعا کرنا (۴) جماعت اس میں شرط نہیں۔ پس اگر ایک شخص بھی جنازے
 کی نماز پڑھ لے تو فرض ادا ہو جائے گا خواہ وہ عورت ہو یا مرد بالغ ہو یا نابالغ۔
 مسئلہ بابی یہاں جماعت کی ضرورت زیادہ ہے اس لئے کہ یہ دعوت میت کے لئے
 اور چند مسلمانوں کا جمع ہو کر بارگاہ الہی میں کسی چیز کیلئے دعا کرنا ایک عجیب غریب
 رکھنا ہے۔ نزول رحمت اور قبولیت کے لئے مسئلہ۔ نماز جنازہ کا مسنون و مستحب طریقہ
 یہ ہے کہ میت کو آگے رکھ کر امام اسے سینے کے محاذی کھڑا ہو جائے۔ اور سب
 اگر یہ نیت کریں۔ قَوَّيْتُ اِنَّ اُصَلِّيَ صَلَوةً اَلْجَنَازَةِ لِلّٰهِ تَعَالٰی
 وَدُعَاةً لِلْمَيِّتِ یعنی میں نے یہ ارادہ کیا کہ نماز جنازہ پڑھوں جو خدا کی نماز ہے۔
 اور میت کے لئے دعا ہے۔ یہ نیت کر کے دونوں ہاتھ مثل نماز کے باندھ لے پھر
 سُبْحَانَكَ اَللّٰهُمَّ آخر تک پڑھیں اس کے بعد پھر ایک بار اللہ اکبر کہیں اس مرتبہ
 بھی ہاتھ نہ اٹھائیں اس تکبیر کے بعد بیت کیلئے دعا کریں اگر وہ بالغ ہو خواہ مرد
 ہو یا عورت تو یہ دعا پڑھیں۔ اَللّٰهُمَّ اَغْفِرْ لِحَبِیْنَا وَ مَیْمَنَانَا وَ شَآءَیْنَا
 وَ غَآءَیْنَا وَ صَغِیْرِنَا وَ کَبِیْرِنَا وَ ذَکَرْنَا وَ اُنْثَاْنَا اَللّٰهُمَّ اَنْتَ
 اَحَبُّنَا مِّنَا فَاحْیِیْہِ عَلٰی اِلٰہِ سَلَامٍ وَ مَن تَوَفَّیْنَا مِنَّا وَ تَوَفَّیْہِ
 عَلٰی اِلٰہِ یَمَانٍ ط اور بعض اہل حدیث میں یہ دعا بھی وارد ہوئی ہے۔ اَللّٰهُمَّ
 اَغْفِرْ لَہٗ وَ اَرْحَمْہِ وَ عَافِہِ وَ اَعْفُ عَنِّہِ وَ اَلْکَرِہِمْ نَزْلَہٗ وَ اَنْزِلْہِ
 وَ سَعِ مَدْخَلَہٗ وَ اَغْسِلْہِ بِالْمَآءِ وَ التَّلِیْجِ وَ اَلْبُرْدِ وَ لَقَّہِ مِنْ لَحْظَا
 کَمَآ یُنْقِی الثَّوْبُ اَلَا یَمِیْضُ مِنَ النَّارِ وَ اَبْدِلْہِ دَاسِرًا

خَيْرًا مِنْ دَارِهِ وَاهْلًا خَيْرًا مِنْ اَهْلِهِ ذَرَوْا خَيْرًا مِنْ
 ذَوْجِهِ وَادْخُلُوهُ الْجَنَّةَ وَاعْلَمُوْا مِنْ عَذَابِ النَّارِ اِنَّكُمْ
 در لوں دعاؤں کو پڑھ لے تب بھی بہتر ہے بلکہ علاء الدین رحمۃ اللہ علیہ نے روایت کیا
 میں دونوں دعاؤں کو ایک ہی میں ملا کر لکھا ہے ان دونوں دعاؤں کو پڑھ لے
 ان کے سوا اور دعائیں بھی اسادیش میں آئی ہیں اور انکو ہمارے فقہانے بھی نقل
 کیا ہے جس دعا کو چاہے اختیار کر لے۔ اور اگر میت نابالغ لڑکا ہو تو یہ دعا
 پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا قَرۡطًا وَاجْعَلْهُ لَنَا اَحَبًّا اَوْ ذَخِرًا
 وَاجْعَلْهُ لَنَا شَافِعًا وَ مُشَفِّعًا اور اگر نابالغ لڑکی ہو تو بھی یہی دعا پڑھے
 صرف اتنا فرق ہے کہ تینوں جگہ اجْعَلْہَا اور شَافِعًا وَ مُشَفِّعًا کی جگہ
 شَافِعَةً وَ مُشَفِّعَةً پڑھیں۔ جب یہ دعا پڑھے چکیں تو پھر ایک مرتبہ اللہ اکبر
 کہیں اور اس مرتبہ بھی ہاتھ نہ اٹھائیں اور اس تکبیر کے بعد سلام پھیر دیں جس
 طرح نماز میں سلام پھیرتے ہیں۔ اس نماز میں التحیات اور قرآن مجید کی قراءۃ وغیرہ
 نہیں ہے مسئلہ۔ نماز جنازہ امام اور مقتدی دونوں کے حق میں یکساں ہے
 صرف اس قدر فرق ہے کہ امام تکبیریں اور سلام بگند آواز سے کہیں اور مقتدی آہستہ
 آواز سے باقی چیزیں یعنی ثنا اور درود اور دعا مقتدی بھی آہستہ آواز سے پڑھیں گے
 اور امام بھی آہستہ آواز سے پڑھے گا۔ مسئلہ۔ جنازے کی نماز میں مستحب ہے کہ حاضرین
 کی تین صفیں کر دی جائیں یہاں تک کہ اگر صرف سات آدمی ہوں تو ایک آدمی ان
 میں سے امام بنادیا جائے اور پہلی صف میں تین آدمی کھڑے ہوں اور دوسری میں
 دو اور تیسری میں ایک۔ مسئلہ۔ جنازے کی نماز بھی ان چیزوں سے فاسد ہو جاتی ہے
 جن چیزوں سے دوسری نمازوں میں فساد آتا ہے۔ صرف اس قدر فرق ہے کہ جنازے
 کی نماز میں قہقہے سے دھون نہیں جاتا اور عورت کے محاذ اذہ سے بھی اس میں فساد نہیں
 آتا۔ مسئلہ۔ جنازے کی نماز اس مسجد میں پڑھنا مکروہ تحریمی ہے جو پنجوقتہ نمازوں

یا جمعے یا عیدین کی نماز کے لئے بنائی گئی ہو۔ خواہ جنازہ مسجد کے اندر ہو یا مسجد سے
 باہر ہو اور نماز پڑھنے والے اندر ہوں یاں جو خاص جنازے کی نماز کے لئے بنائی
 گئی ہو اس میں مکروہ نہیں۔ مسئلہ۔ میت کی نماز میں اس غرض سے زیادہ تاخیر کرنا کہ جنا
 زادہ ہو یا مکروہ ہو۔ مسئلہ۔ اگر ایک ہی وقت میں کئی جنازے جمع ہو جائیں تو بہتر یہ ہے کہ
 ہر جنازے کی نماز علیحدہ پڑھی جائے اور اگر سب کی ایک ساتھ پڑھیں تب بھی جائز
 ہے۔ اور اس وقت چاہئے کہ سب جنازوں کی صف قائم کر دی جائے جسکی بہتر صورت
 یہ ہے کہ ایک جنازے کے آگے دوسرا جنازہ ہو سب کے سر ایک طرف اور یہ ہوتا
 اس لئے بہتر ہے کہ اس میں سب کا سینہ امام کے محاذ ہی ہو جائے گا جو منوں ہے۔ مسئلہ۔
 اگر جنازے مختلف ہوں تو اس ترتیب سے انکی صف قائم کی جائے کہ امام کے قریب
 مردوں کے جنازے ان کے بعد لڑکوں کے ان کے بعد بالغ عورتوں کے ان کے بعد
 نابالغ لڑکیوں کے۔ مسئلہ۔ اگر کوئی شخص جنازے کی نماز میں ایسے وقت پہنچا کہ
 کچھ تکبیریں اسکے آنے سے پہلے ہو چکی ہوں تو جس قدر تکبیر ہو چکی ہوں انکے اعتبار سے
 وہ شخص مسبوق سمجھا جائے گا۔ اور اس کو چاہئے کہ فوراً اُٹے ہی مثل اور نمازوں کے
 تکبیر تحریمہ کہہ کر شریک نہ ہو جائے بلکہ امام کی تکبیر کا انتظار کرے جب امام تکبیر کہے
 تو اس کے ساتھ یہ بھی تکبیر کہے اور یہ تکبیر اسکے حق میں تکبیر تحریمہ ہوگی پھر جب امام سلام
 پھیر دے تو یہ شخص اپنی گئی ہوئی تکبیروں کو ادا کر لے اور اس میں کچھ پڑھنے کی ضرورت
 نہیں اگر کوئی شخص ایسے وقت پہنچے کہ امام چوتھی تکبیر بھی کہہ چکا ہو تو وہ شخص
 اس تکبیر کے حق میں مسبوق نہ سمجھا جائیگا اور اس کو چاہئے کہ فوراً تکبیر کہہ کر شریک ہو جائے۔
 اور بعد ختم نماز اپنی گئی ہوئی تکبیروں کا اعادہ کر لے۔ مسئلہ۔ اگر کوئی شخص تکبیر
 تحریمہ یعنی پہلی تکبیر یا کسی اور تکبیر کے وقت موجود تھا اور جماعت میں شریک ہونے
 کے لئے متعذر تھا تو اس کو فوراً تکبیر کہہ کر شریک نماز ہونا چاہئے امام کی دوسری تکبیر
 کا اس کو انتظار نہ کرنا چاہئے اور جس تکبیر کے وقت حاضر نہ تھا اس تکبیر کا اعادہ

اسکے ذمہ نہ ہو کہ بشرطیکہ قبل اس کے کہ امام دوسری تکبیر کہے یہ اس تکبیر کو ادا کرے
 تو امام کی میت نہ ہو۔ مسئلہ۔ جنازے کی نماز کا مسبق جیب اپنی گئی ہوئی تکبیروں کو
 ادا کرے اور خوف ہو کہ اگر دعا پڑھے گا تو دیر ہوگی اور جنازہ اٹھ جائے گا تو دعا
 پڑھے۔ مسئلہ۔ جنازے کی نماز میں اگر کوئی شخص لائق ہو جائے تو اس کا وہی حکم
 ہے جو اور نمازوں کے لائق کا ہے۔ مسئلہ۔ جنازے کی نماز میں امامت کا استحقاق جیسا
 سے زیادہ بادشاہ وقت کو ہے گو کہ تقویٰ اور ورع میں اس سے بہتر لوگ بھی وہاں ہوتے
 ہوں اگر بادشاہ وقت وہاں نہ ہو تو اس کا نائب یعنی جو شخص اسکی طرف سے واکم شہر ہو وہ
 مستحق امامت ہے گو ورع اور تقویٰ میں اس سے افضل لوگ وہاں موجود ہوں اور وہ
 بھی نہ ہو تو قاضی شہر وہ بھی نہ ہو تو اسکے نائب ان لوگوں کے ہوتے ہوئے دوسرے کا امام
 بنالینا بلا ان کے اذن کے جائز نہیں ان ہی کا امام بنانا واجب ہے۔ اگر یہ لوگ کوئی
 وہاں موجود نہ ہوں تو اس محلے کا امام مستحق ہے بشرطیکہ میت کے اعزہ میں کوئی شخص اس
 سے افضل نہ ہو ورنہ میت کے وہ اعزہ جن کو حق ولایت حاصل ہے امامت کے مستحق ہیں
 یا وہ شخص جس کو وہ اجازت دے اگر بے اجازت ولی میت کے کسی ایسے شخص نے
 نماز پڑھا دی ہو جس کو امامت کا استحقاق نہیں تو ولی کو اختیار ہے کہ پھر دوبارہ نماز
 پڑھے حتیٰ کہ اگر میت دفن ہو چکی ہو تو اس کی قبر پر نماز پڑھ سکتا ہے تا وقتیکہ نعش
 کے پھٹ جانیکا خیال نہ ہو مسئلہ۔ اگر بے اجازت ولی میت کے کسی ایسے شخص نے
 نماز پڑھا دی جس کو امامت کا استحقاق ہے تو پھر ولی میت نماز کا اعادہ نہیں کر سکتا
 اسی طرح اگر ولی میت نے بحالت نہ موجود ہونے بادشاہ وقت وغیرہ کے نماز
 پڑھ لی تب بھی بادشاہ وقت وغیرہ کو اعادہ کا اختیار نہ ہوگا گو ایسی حالت میں بادشاہ
 وقت کے امام نہ بنانیسے ترک واجب کا گناہ اولیائے میت پر ہوگا۔ حاصل یہ کہ
 جب جنازے کی نماز کئی مرتبہ پڑھنا جائز نہیں مگر ولی میت کو جبکہ اسکی بے اجازت
 کسی غیر مستحق نے نماز پڑھا دی ہو تو دوبارہ پڑھنا درست ہے۔

دفن کے مسائل

مسئلہ۔ میت کا دفن کرنا فرض کفایہ ہے جس طرح اسکا غسل اور نماز۔ مسئلہ۔ جب میت کی نماز سے فراغت ہو جائے تو فوراً اسکو دفن کرنے کیلئے جہاں قبر کھدی ہو لیجانا چاہیے۔ مسئلہ۔ اگر میت کوئی شیر خوار بچہ یا اس سے کچھ بڑا ہو تو لوگوں کو چاہیے کہ اسکو دست بدست لیجائیں اور اگر میت کوئی بڑا آدمی ہو تو اسکو کسی چار پائی پر رکھ کر لیجائیں اور اسکے چاروں پاؤں کو ایک ایک آدمی اٹھائے میت کی چار پائی ہاتھوں سے اٹھا کر شانوں پر رکھنا چاہیے مثل مال و اسباب کے شانوں پر لادنا مکروہ ہے اسی طرح اس کا کسی جانور یا کھڑی وغیرہ پر رکھ کر لیجانا بھی مکروہ ہے۔ مسئلہ۔ میت کے اٹھانے کا مستحب طریقہ یہ ہے کہ پہلے اس کا اگلا دایا پا۔۔۔۔۔ اپنے دایئے شانے پر رکھ کر اور کم سے کم دس قدم چلے بعد اس کے اگلا بائیں پایہ اپنے بائیں شانے پر رکھ کر دس قدم چلے تاکہ چاروں پاؤں کو ملا کر چالیس قدم ہو جائیں۔ مسئلہ۔ جنازے کا تیز قدم لیجانا منہون ہے مگر اس قدر رکش کو حرکت و اضطراب ہونے لگے۔ مسئلہ۔ جو لوگ جنازے کے ہمراہ جائیں ان کو قبل اسکے کہ جنازہ شانوں سے اُتارا جائے بیٹھنا مکروہ ہے ہاں اگر کوئی ضرورت بیٹھنے کی پیش آئے تو کچھ معنائفہ نہیں۔ مسئلہ۔ جو لوگ جنازے کے ساتھ نہوں بلکہ بیٹھے ہوئے ہوں ان کو جنازے کو دیکھ کر کھڑا ہو جانا چاہیے۔ مسئلہ۔ جنازہ کے ساتھ پیادہ پا چلنا مستحب ہے اور اگر کسی سواری پر ہو تو جنازے کے پیچھے چلنا مستحب ہے اگرچہ جنازے کے آگے چلنا بھی جائز ہے ہاں اگر سب لوگ جنازے کے آگے ہو جائیں تو مکروہ ہے اسی طرح جنازے کے آگے کسی سواری پر چلنا بھی مکروہ ہے۔ مسئلہ۔ جنازے کے ہمراہ جو لوگ ہوں ان کو کوئی دُعا یا ذکر بلند آواز سے پڑھنا مکروہ ہے۔ مسئلہ۔ میت کی قبر کے کم اسکے نصف قدم کے برابر کھودی جائے اور تہ نہ رو نہ ہونی چاہیے اور موافق اسکے قدم لمبی ہو اور بغلی قبر بہ نسبت صندوقی قبر کے بہتر ہے ہاں اگر زمین بہت نرم ہو کہ بغلی کھودنے میں بیٹھ جانے کا اندیشہ ہو تو پھر بغلی قبر نہ کھودی جائے۔

مسئلہ۔ یہ بھی جائز ہے کہ بھلی نہ کھد سکے تو میت کو کسی صندوق میں رکھ کر دفن کر دیں خواہ صندوق لکڑی کا ہو پتھر یا لوہے کا گو بہتر یہ ہے کہ اس صندوق میں مٹھی بچا دے مسئلہ جب قبر بنیا رہ چکے تو میت کو قبلے کی طرف سے قبر میں اتار دیں اسکی صورت یہ ہے کہ جنازہ قبر سے قبلہ کی جانب رکھا جائے اور اتار دینا والے قبلہ رو کھڑے ہو کر میت کو اٹھا کر قبر میں رکھ دیں۔ مسئلہ۔ قبر میں اتارنے والوں کا طاق یا نجفیت ہرنا مسنون نہیں نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آپ کی قبر مقدس میں چار آدمیوں نے اتارا تھا قبر میں رکھتے وقت بِشِيرِ اللّٰهِ وَعَلٰی مِلَّتِ رَسُوْلِ اللّٰهِ کہنا مستحب ہے۔ مسئلہ۔ میت کو قبر میں رکھ کر داہنے پہلو پر اسکو قبلہ رو کر دینا مسنون ہے۔ مسئلہ۔ قبر میں رکھ دینے کے بعد کفن کی وہ گرہ جو کفن کھل جانے کے خوف سے دی گئی تھی کھول دینا مسئلہ۔ بعد اسکے کچی اینٹوں یا نرکل سے اسکو بند کر دیں پختہ اینٹوں یا لکڑی کے تختوں سے بند کر دینا مکروہ ہے ہاں جہاں زمین بہت نرم ہو کہ قبر کے میٹھ جانے کا خوف ہو تو پختہ کوٹھیاں یا لکڑی کے تختے بھی رکھ دینا جائز ہے۔ مسئلہ۔ عورت کو قبر میں رکھتے وقت پردہ کر کے رکھنا مستحب ہے اور اگر میت کے بدن کے ظاہر ہو جائے کا خوف ہو تو پردہ کرنا واجب ہے۔ مسئلہ۔ مردوں کے دفن کے وقت قبر پر پردہ نہ کرنا چاہئے ہاں اگر علر ہو مثلاً پانی برس رہا ہو یا برف گر رہی ہو یا دھوپ سخت ہو تو پھر جائز ہے مسئلہ۔ جب میت کو قبر میں رکھ چکیں تو جس قدر مٹی اسکی قبر سے نکلی ہو وہ سب اس پر ڈال دیں اس سے زیادہ مٹی ڈالنا مکروہ ہے جبکہ بہت زیادہ ہو کہ قبر ایک بالشت سے بہت زیادہ اونچی ہو جائے اور اگر تھوڑی سی ہو تو پھر مکروہ نہیں مسئلہ۔ قبر میں مٹی ڈالتے وقت مستحب ہے کہ سر ہانے کی طرف سے ابتدا کی جائے اور ہر شخص اپنے دونوں ہاتھوں میں مٹی بھر کر قبر میں ڈال دے اور پہلی مرتبہ پڑھے مِّنْهَا خَلَقْنَاكُمْ اَوَّلَ دَرَجَتٍ مَّرْتَبَةٍ فَرَفِثْهَا لَعِيْلٌ كَمُّهُ اَوْ تَبْسِيْرٌ مَّرْتَبَةٍ وَمِنْهَا نَخْرِجُكُمْ ثَانِيَةً اَنْتَرٰنِیْ لَعْدُ دَفْنِیْ كَمُّهُ اَوْ تَبْسِيْرٌ دیر تک قبہ پر کٹھنا اور میت کے لئے دعا پر مغفرت کرنا۔

یا قرآن مجید پڑھ کر اس کا ثواب اسکو پہنچانا مستحب ہے۔ مسئلہ۔ مٹی ڈال چھکنے کے بعد
 قبر پر پانی چھڑک دینا مستحب ہے۔ مسئلہ۔ کسی میت کو چھوٹا ہو یا بڑا مکان کے اندر دفن
 کرنا نہ چاہیے اس لئے کہ یہ بات انبیاء علیہم السلام کے ساتھ خاص ہے مسئلہ۔ قبر کا مربع
 بنانا مکروہ ہے مستحب یہ ہے کہ اٹھی ہوئی مثل کربان شتر کے بنائی جائے اسکی بلندی ایک بالشت
 یا اس سے کچھ زیادہ ہونا چاہیے۔ مسئلہ۔ قبر کا ایک بالشت سے بہت زیادہ بلند کرنا مکروہ
 تحریمی ہے قبر پر گچ کرنا یا اس پر مٹی لگانا مکروہ ہے۔ مسئلہ۔ بعد دفن کر چھکنے کے قبر پر
 کوئی عمارت مثل گنبد یا قببہ وغیرہ کے بنانا بغرض زینت حرام ہے اور مضبوطی کی نیت
 سے مکروہ ہے میت کی قبر پر کوئی چیز یادداشت کے طور پر لکھنا جائز ہے بشرطیکہ کوئی
 ضرورت ہو ورنہ جائز نہیں لیکن اس زمانے میں چونکہ عوام نے اپنے عقائد اور اعمال
 کو بہت خراب کر لیا ہے اور ان مقاصد سے مباح بھی جائز ہو جاتا ہے اس لئے امور بالکل
 ناجائز ہونگے اور یہ ضرورتیں جو لوگ بیان کرتے ہیں سب نفس کے بہانے ہیں جن کو وہ
 دل میں خود بھی سمجھتے ہیں۔

شہید کے احکام :- اگرچہ شہید بھی بظاہر میت ہے مگر عام موتنے کے

بھی اس کے بہت ہیں اس کے احکام علیحدہ بیان کرنا مناسب معلوم ہوا۔ شہید کے
 اقسام احادیث میں بہت وارد ہوئے ہیں بعض علما نے ان اقسام کے جمع کرنے کیلئے
 مستقل رسالے بھی تصنیف فرمائے ہیں مگر ہم کو شہید کے جو احکام بیان کرنا مقصود
 ہیں وہ اس شہید کے ساتھ مخصوص ہیں جس میں یہ چند شرطیں پائی جائیں۔

- (۱) مسلمان ہونا۔ پس غیر اسلام کے لئے کسی قسم کی شہادت ثابت نہیں ہوسکتی۔ (۲)
- اسکے لئے عاقل بالغ ہونا۔ پس حریص حالت جنون وغیرہ میں ملا جائے یا عدم بلوغ
- کی حالت میں تو اس کے لئے شہادت کے وہ ۱۰۰۱ مہم جن کا ذکر ہم آگے کریں گے ضروری ہے۔

نہیں دے (۳) ، حدیث اکبر سے پاک ہونا اگر کوئی شخص حالت جنابت میں یا کوئی غور متعین
 دنیا میں شہید ہو جائے تو اس کیلئے بھی شہید کے وہ احکام ثابت نہیں گئے (۴) ، بیگناہ
 مقتول ہونا پس اگر کوئی شخص بیگناہ نہیں مقتول ہوا بلکہ کسی جرم شرعی کی سزا میں مارا گیا
 ہو یا مقتول ہی نہ ہوا ہو بلکہ یو نہیں مر گیا ہو تو اس کیلئے بھی شہید کے احکام وہ ثابت نہ
 ہونگے (۵) ، اگر کسی مسلمان یا ذمی کے ہاتھ سے مارا گیا ہو مثلاً کسی پتھر وغیرہ سے مارا جائے
 تو اس پر شہید کے احکام جاری نہیں گئے لیکن لوہا مطلقاً آ لہ جار جس کے حکم میں ہے گو اس
 میں دھار نہ ہو اور اگر کوئی شخص حربی کافروں یا باغیوں یا ڈاکہ زنیوں کے ہاتھ سے مارا گیا ہو
 یا ان کے معرکہ جنگ میں مقتول ملے تو اس میں آ لہ جار سے مقتول ہونے کی شرط نہیں
 حتیٰ کہ اگر پتھر وغیرہ سے بھی وہ لوگ مارے اور مر جائے تو شہید کے احکام اس پر جاری
 ہو جائیں گے بلکہ یہ بھی شرط نہیں کہ وہ لوگ خود مرتکب قتل ہوئے ہوں بلکہ اگر وہ سبب
 قتل بھی ہوئے ہوں یعنی ان سے وہ امور وقوع میں آئیں جو باعث قتل ہو جائیں تب بھی
 شہید کے احکام جاری ہو جائیں گے۔ مثال (۱) ، کسی حربی وغیرہ نے اپنے جانور سے
 کسی مسلمان کو روند ڈالا اور خود بھی اس پر سوار تھا۔ (۲) ، کوئی مسلمان کسی جانور پر سوار
 تھا اس جانور کو حربی وغیرہ نے بھگا یا جسکی وجہ سے مسلمان اس جانور سے گر کر مر گیا۔
 (۳) ، کسی حربی وغیرہ نے کسی مسلمان کے گھریا ہوا زمین آگ لگا دی جس سے کوئی حمل کر گیا۔
 شکیطہ (۴) ، اس قتل کی سزا میں ابتداء شریعت کی طرف سے کوئی مالی عوض نہ مقرر ہو
 بلکہ تفصا ص واجب ہوا پس اگر مالی عوض مقرر ہو گا تب بھی اس مقتول پر شہید کے
 احکام جاری ہونگے گو ظلماً مارا جائے۔ مثال (۱) ، کوئی مسلمان کسی مسلمان کو غیر آ لہ
 جار سے قتل کر دے (۲) ، کوئی مسلمان کسی مسلمان کو آ لہ جار سے قتل کر دے خطاً
 مثلاً کسی جانور پر یا کسی نشانے پر حملہ کر رہا ہو اور وہ کسی انسان کے لگ جائے (۳) ،
 کوئی شخص کسی جگہ سوا معرکہ جنگ کے مقتول پایا جائے اور کوئی قاتل اس کا معلوم

نہواں سب صورتوں میں چوتھا اس قتل کے عوض میں مال واجب ہوتا ہے نہ اس نہیں
 واجب ہوتا اس لئے یہاں شہید کے احکام جاری نہ ہوں گے مالی عوض کے مقرر ہونے
 میں ابتداء کی قید اس وجہ سے لگائی گئی کہ ابتداء قصاص مقرر ہوا ہو مگر کسی مانع کے
 سبب سے قصاص معاف ہو کر اسکے بدلے میں مال واجب ہوا ہو تو وہاں شہید کے
 احکام جاری ہو جائیں گے۔ مثال دہا کوئی شخص آزار جرح سے قتل ہو گیا ماریا
 لیکن قاتل میں اور درنا مقتول میں کچھ مال کے عوض صلح ہو گئی ہو تو اس صورت میں چونکہ
 ابتداء قصاص واجب ہوا تھا اور مال ابتداء میں واجب نہ ہوا تھا بلکہ صلح کے سبب
 سے واجب ہوا اس لئے یہاں شہید کے احکام جاری ہو جائیں گے (۲) کوئی باپ اپنے
 بیٹے کو آزار جرح سے مار ڈالے تو اس صورت میں ابتداء قصاص ہی واجب ہو انھا
 مال ابتداء واجب نہیں ہو لیکن باپ کے احترام و عظمت کی وجہ سے قصاص معاف
 ہو کر اسکے بدلے میں مال واجب ہے لہذا یہاں بھی شہید کے احکام جاری ہو جائیں گے۔
 شکار (۳) بعد زخم لگنے کے پھر کوئی امر راحت و تمتع زندگی کا مثل کھائے پینے سے
 دوا کرنے فریاد و فرودخت وغیرہ کے اس سے وقوع میں نہ آئیں اور نہ بمقدار وقت ایک
 نماز کے اسکی زندگی حالت ہوش و حواس میں گزرے اور نہ اسکو حالت ہوش میں معرکہ
 سے اٹھا کر لائیں ہاں اگر جانور کے پا مال کر نیچے خوف سے اٹھا لائیں تو کچھ حرر ہو
 پس اگر کوئی شخص بعد زخم کے زیادہ کلام کرے تو وہ بھی شہید کے احکام میں داخل ہوتا
 اس لئے کہ زیادہ کلام کرنا زندوں کی شان ہے اسی طرح اگر کوئی شخص وصیت کرے
 تو وہ وصیت اگر کسی دنیاوی معاملے میں ہو تو شہید کے حکم سے خارج ہو جائیگا۔ اور
 دینی معاملے میں ہو تو خارج نہ ہوگا۔ اگر کوئی شخص معرکہ جنگ میں شہید ہوا اور اس سے
 یہ باتیں صادر ہوں تو شہید کے احکام سے خارج ہو جائیگا ورنہ نہیں لیکن کوئی شخص
 اگر محاربہ میں قتل ہو گیا ہے اور ہنوز حرب با ختم نہ ہوا ہو تو یا وجود تمتعات مذکورہ

بھی وہ شہید ہے۔ مسئلہ جس شہید میں سب شرائط پائے جائیں اس کا ایک حکم یہ ہے کہ اس کو غسل نہ دیا جائے اور اس کا خون اس کے جسم سے زائل نہ کیا جائے اسی طرح اس کو دفن کر دیں دوسرا حکم یہ ہے کہ جو کپڑے پہنے ہوئے ہوں کپڑوں کو اس کے جسم سے نہ اتاریں ہاں اگر اس کے کپڑے عدد مسنون سے کم ہوں تو عدد مسنون کے پورا کرنے کیلئے اور کپڑے زیادہ کر دیئے جائیں اسی طرح اگر اس کے کپڑے کفن مسنون سے زیادہ ہوں تو اتار لئے جائیں اور اگر اس کے جسم پر ایسے کپڑے ہوں جن میں کفن ہونے کی صلاحیت نہ ہو جیسے پوسٹین وغیرہ تو ان کو بھی اتار لینا چاہئے ہاں اگر ایسے کپڑوں کے سوا اس کے جسم پر کوئی کپڑا نہ ہو تو پھر بڑتین وغیرہ کو نہ اتارنا چاہئے ٹوپی جوتا ہتھبیار وغیرہ ہر حال میں اتار لیا جائے گا اور باقی سب احکام جو اور موتے کیلئے ہیں مثل نماز وغیرہ کے وہ سب ان کے حق میں جاری ہونگے اگر کسی شہید میں ان شرائط میں سے کوئی شرط نہ پائی جائے تو اس کو غسل بھی دیا جائے اور مثل دوسرے مردوں کے نیا کفن بھی پہنا یا جائیگا۔

جنازے کے متفرق مسائل

مسئلہ۔ اگر میت کو بقرین قبلہ رو اور صحت تھختے رکھ گئے ہوں مٹی نہ ڈالی گئی ہو تو وہاں تختے اٹھا کر قبلہ رو کر دینا چاہئے۔ مسئلہ۔ عورتوں کو جنازے کے ہمراہ جانا مکروہ تحریمی ہے۔ مسئلہ۔ لونگوال عورتوں کا یا بیان کر نیوالوں کا جنازے کے ساتھ جانا ممنوع ہے۔ مسئلہ۔ میت کو قبر میں رکھتے وقت اذان کہنا بدعت ہے۔ مسئلہ۔ اگر امام جنازے کی نماز میں چاہے کبیر سے زیادہ کہے تو حنفی مقتدیوں کو چاہئے کہ ان زائد بکیروں میں اس کا اتباع نہ کریں بلکہ سکوت کئے ہوئے کھڑے رہیں جب امام سلام پھیرے تو خود بھی سلام پھیر دیں ہاں اگر یہ زائد بکیریں امام سے نہ سنی جائیں بلکہ مکبر سے تو مقتدیوں کو چاہئے

کہ اتباع کریں اور ہر نیکی کو تحریمہ سمجھیں یہ خیال کر کے کہ شاید اس سے پہلے جو چار بحیرہ
 بحیرہ نقل کر چکا ہے وہ غلط ہوں امام نے اب بحیرہ تحریمہ کہی ہو۔ مسئلہ۔ اگر کوئی
 شخص کشتی پر مر جائے اور زمین وہاں سے اس قدر دور ہو کہ نعش کے خراب ہو جانے کا
 خوف ہو تو اس وقت چاہیے کہ غسل اور تکفین اور نماز سے فراغت کر کے اسکو دریائیں
 ڈال دیں اور اگر کنارہ اس قدر دور نہ ہو اور وہاں جلدی اتر نیچی امید ہو تو اس نعش
 کو رکھ چھوڑیں اور زمین میں دفن کر دیں۔ مسئلہ۔ اگر کسی شخص کو نماز جنازہ کی وہ دعا
 جو منقول ہے یا نہ ہو تو اس کو صرف اَللّٰهُمَّ اَخْرِجْهُ لِمَوْتِ مَنِیْنٍ وَاَلْمَوْمِنِیْنَ
 کہہ دینا کافی ہے اگر یہ بھی نہ ہو سکے اور صرف چار بحیرہ پر اکتفا کیا جائے تب بھی نماز
 ہو جائے گی اس لئے کہ دعا فرض نہیں بلکہ مسنون ہے اور اسی طرح درود شریف بھی
 فرض نہیں ہے۔ مسئلہ۔ جب قبر پٹی پڑ چکے تو اسکے بعد میت کو قبر سے نکالنا جائز نہیں
 ہاں اگر کسی آدمی کی حق تلفی ہوتی ہو تو البتہ جائز ہے۔ مثال (۱) جس زمین میں اس کو دفن
 کیا ہے وہ کسی دوسرے کی ملکیت ہو اور وہ اس کے دفن پر راضی نہ ہو (۲) کسی شخص کا مال
 قبل میں رہ گیا ہو۔ مسئلہ۔ اگر کوئی عورت مر جائے اور اس کے پیٹ میں زندہ بچہ ہو
 تو اس کا پیٹ چاک کر کے نکال لیا جائے۔ اسی طرح اگر کوئی شخص کسی کا مال نگل کر
 مر جائے اور مال والا مانگے تو وہ مال اس کا پیٹ چاک کر کے نکال لیا جائے لیکن اگر
 مردہ مال چھوڑ کر مرے تو اس کے ترکے میں سے وہ مال ادا کر دیا جائے۔ اور پیٹ
 چاک نہ کیا جائے۔ مسئلہ۔ قبل دفن کے نعش کا ایک مقام سے دوسرے مقام میں
 دفن کے لئے لیجا نا خلاف اولیٰ ہے جبکہ وہ دوسرا مقام ایک دو میل سے زیادہ نہ ہو
 اور اگر اس سے زیادہ ہو تو جائز نہیں۔ اور بعض دفن کے نعش کھود کر لیجا نا تو ہر حالت
 میں ناجائز ہے۔ مسئلہ۔ میت کی تعریف کرنا خواہ نظم میں ہو یا نثر میں جائز ہے۔
 بشرطیکہ تعریف میں کسی قسم کا مبالغہ نہ ہو وہ تعریفیں بیان نہ کی جائیں جو اس میں نہ ہوں۔

مسئلہ۔ میت کے اعزہ کو نکسین و تسلی دینا اور مہر کے فنائیں اور اس کا ثواب
 اُن کو نسا کر ان کو سہر پر رغبت دلانا اور ان کے اور نیز اسی میت کے لئے دعا کرنا جائز
 ہے۔ اسی کو تعزیت کہتے ہیں تین دن کے بعد تعزیت کرنا مکروہ و منکر ہی ہے لیکن اگر
 تعزیت کرنا ایسا میت کے اعزہ سفر میں ہوں اور تین دن کے بعد آئیں تو اس صورت
 میں تین دن کے بعد بھی تعزیت مکروہ نہیں جو شخص ایک مرتبہ تعزیت کر چکا ہو اس
 کا پھر دوبارہ تعزیت کرنا مکروہ ہے۔ مسئلہ۔ اپنے لئے کفن تیار رکھنا مکروہ نہیں ہے
 قبر کا تیار رکھنا مکروہ ہے۔ مسئلہ۔ میت کے کفن پر بغیر و شنائی کے ویسے تو انگلی کی
 حرکت سے کوئی دُعا مثل عہد نامہ وغیرہ کا کھنسا یا سینے پر بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اور پشانی پر کلمہ لَا اِلهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ
 وَآلِہٖ وَسَلَّمَ۔ لکھنا جائز ہے مگر کسی صحیح حدیث سے اس کا ثبوت نہیں اس لئے اس کا منہ
 یا متحب ہونے کا خیال نہ رکھنا چاہئے۔ مسئلہ۔ قبر پر کوئی سبز مثل شاخ رکھنا یا متحب ہے
 اور اگر اس کے قریب کوئی درخت وغیرہ نکل آیا ہے تو اس کا کاٹ ڈالنا مکروہ ہے
 مسئلہ۔ ایک قبر میں ایک سے زیادہ نقش کا دفن کرنا نہ چاہئے مگر بوقت ضرورت شدیدہ
 جائز ہے چہرہ اگر بمریہ مرد ہی ہوں تو جوان میں افضل ہو اس کو آگے رکھیں باقی
 کو اس کے پیچھے درجہ بدرجہ رکھیں اور اگر کچھ مرد ہوں اور کچھ عورتیں تو مردوں کو آگے
 رکھیں اور اس کے پیچھے عورتوں کو۔ مسئلہ۔ قبروں کی زیارت کرنا یعنی اُن کو جا کر
 دیکھنا مردوں کے لئے متحب ہے بہتر یہ ہے کہ ہر ہفتے میں کم از کم ایک مرتبہ زیارت
 قبر رکھیائے اور بہتر یہ ہے کہ وہ دن جب تک ہو بزرگوں کی قبروں کی زیارت کے لئے سفر
 کر کے جانا بھی جائز ہے جبکہ کوئی عقیدہ اور عمل خلاف شرع نہ ہو آج کل عرسوں میں مفاسد
 ہوتے ہیں۔

مسجد کے احکام یہاں ہم کو مسجد کے وہ احکام بیان کرنا مقصود ہیں جو وقت سے تعلق رکھتے ہیں اس لئے کہ ان کا ذکر وقت

کے بیان میں مناسب ہوتا ہے ہم یہاں ان احکام کو بیان کرتے ہیں جو نماز سے یا مسجد کی ذات سے تعلق رکھتے ہیں مسئلہ مسجد کے دروازے کا بند نہ کرنا مکروہ تحریمی ہے ہاں اگر نماز کا وقت نہ ہو اور مال و اسباب کی حفاظت کے لئے دروازہ بند کر لیا جائے تو جائز ہے۔

مسئلہ مسجد کی چھت پر پاخانہ پیشاب یا جہاز کرنا ایسا ہی ہے جیسے مسجد کے اندر۔ مسئلہ جس گھر میں مسجد ہو اس پورے گھر کو مسجد کا حکم نہیں اسی طرح اس جگہ کو بھی مسجد کا حکم نہیں جو عیدین اور جنازے کی نماز کے لئے مقرر کی گئی ہو۔ مسئلہ مسجد کے در و دیوار کا منقش کرنا اگر اپنے خاص مال سے ہو تو مناسب ہے اور اگر مسجد کی آمدنی سے ہو تو ناجائز ہے۔ مسئلہ مسجد کی در و دیوار پر قرآن مجید کی آیتوں یا سورتوں کا لکھا اچھا نہیں

مسئلہ مسجد کے اندر یا مسجد کی دیواروں پر تھوکن یا ناک صاف کرنا بڑی بات ہے اور اگر نہایت ضرورت پیش آئے تو اپنے کپڑوں میں تھوک وغیرہ لے لے مسئلہ مسجد کے اندر وضو یا کھانا مکروہ تحریمی ہے مسئلہ مسجد کے اندر خیر و فرخت کرنا مکروہ تحریمی ہے ہاں اعتکاف کی حالت میں بقدر ضرورت مسجد کے اندر خیر و فرخت کرنا جائز ہے ضرورت

سے زیادہ اس وقت بھی جائز نہیں مگر وہ چیز مسجد کے اندر موجود نہ ہونا چاہیے مسئلہ اگر کسی کے پیر میں مٹی وغیرہ بھر جائے تو اسکو مسجد کی دیوار یا ستون سے پوچھنا مکروہ ہے۔

مسئلہ مسجد کے اندر درختوں کا لگانا مکروہ ہے اس لئے کہ دستور اہل کتاب کا ہے ہاں اگر اس میں مسجد کا کوئی فائدہ ہو تو جائز ہے مثلاً مسجد کی زمین میں نمی زیادہ ہو کہ دیواروں کے گر جانے کا اندیشہ ہو تو ایسی حالت میں اگر درخت لگایا جائے تو وہ نمی کو جذب کرنے لگے مسئلہ مسجد کو راستہ قرار دینا جائز نہیں ہے ہاں اگر سخت ضرورت لاحق ہو تو گاہے گاہے

ایسی حالت میں مسجد سے ہو کر نکلنا جائز ہے۔

مسئلہ - مسجد میں کسی پیشہ ور کو اپنا پیشہ کرنا جائز نہیں اس لئے کہ مسجد اپنے دین کے کام اور خدمتِ عاز کے لئے بنائی جاتی ہے اس میں دنیا کے کام نہ ہونے چاہئیں حتیٰ کہ جو شخص قرآن وغیرہ تتخّذ و لیکر پڑھاتا ہو وہ بھی پیشہ داروں میں داخل ہے اس کو مسجد سے علیحدہ بیٹھ کر پڑھانا چاہئے ہاں اگر کوئی شخص مسجد کی حفاظت کیلئے مسجد میں بیٹھے اور غنماً اپنا کام کرتا بھی جائے تو کچھ مضائقہ نہیں مثلاً کوئی کاتب یا درزی مسجد کے اندر بغرض حفاظت کے بیٹھے تو غنماً اپنی کتابت یا سلائی بھی کرتا جائے تو جائز ہے۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

(تنبہ حصہ دوم بہشتی زیور کا تمام ہوا)

تمہ حصہ سوم، بہشتی زیور

روزے کا بیان

مسئلہ ایک شہر میں شہر والوں کا چاند دیکھنا دوسرے شہر والوں پر بھی حجت ہے ان دونوں شہروں میں کتنا ہی فصل کیوں نہ ہوتی کہ ابتداء میں چاند دیکھا جائے اور اس کی خبر معتبر طریقے سے انتہائے مشرق کے رہنے والوں کو پہنچ جائے تو ان پر اس دن کا روزہ ضروری ہوگا۔ مسئلہ۔ اگر دو ثقہ آدمیوں کی شہادت سے رویت ہلال ثابت ہو جائے اور اسی حساب سے لوگ روزہ رکھیں بعد تیس روزے پورے ہو جانے کے عید الفطر کا چاند نہ دیکھا جائے خواہ مطلع صاف ہو یا نہ ہو تو اکتیسویں دن افطار کر لیا جائے اور وہ دن شوال کی پہلی تاریخ سمجھی جائے۔ مسئلہ۔ اگر تیس تاریخ کو دن کے وقت چاند دکھائی دے تو وہ شب آئندہ کا سمجھا جائے گا اور شب گذشتہ کا نہ سمجھا جائیگا وہ دن آئندہ ماہ کی تاریخ نہ قرار دیا جائے گا خواہ یہ رویت زوال سے پہلے ہو یا زوال کے بعد مسئلہ جو شخص رمضان یا عید کا چاند دیکھے اور کسی سبب سے اسکی شہادت شرعاً قابل اعتبار قرار نہ پائے اس پر ان دونوں دنوں کا روزہ رکھنا واجب ہے۔ مسئلہ۔ کسی شخص نے سبب اس کے کہ اس کو روزے کا خیال نہ رہا کچھ کھاپی لیا یا جماع کر لیا اور سمجھا کہ میرا روزہ جاتا رہا اس خیال سے قصداً کچھ کھاپی لیا تو اس کا روزہ اس صورت میں فاسد ہو جائے گا۔ مسئلہ کسی کو بے اختیار قے ہو گئی یا احتلام ہو گیا یا صرف کسی عورت وغیرہ کے دیکھنے سے انزال ہو گیا اور مسئلہ نامعلوم ہو نیچے سبب سے وہ سمجھا کہ میرا روزہ

جاتا رہا اور عہدہ اُس نے کھالیا تو روزہ فاسد ہو گیا۔ مسئلہ۔ وہ شخص جس میں روزے کے واجب ہونے کے تمام شرائط پائے جاتے ہوں رمضان کے اس ادائی روزے میں جسکی نیت صبح صادق سے پہلے کر چکا ہو عہدہ اُس کے ذریعہ سے جو میں کوئی ایسی چیز پہنچا جو انسان کی دوا یا غذا میں متعل ہوتی ہو یعنی اُس کے استعمال سے کسی قسم کا نفع جہانی یا لذت فنی ہو اور اس کے استعمال سے سلیم الطبع انسان کی طبیعت نفرت نہ کرتی ہو گو وہ بہت ہی قلیل ہو تو اس پر قضا اور کفارہ واجب ہے۔ مسئلہ۔ اگر کوئی شخص ہرمیں تیل ڈالے سرکہ لگائے یا مرد اپنے مشترک حصے کے سوراخ میں کوئی چیز داخل کرے تو چونکہ یہ چیزیں جو تک نہیں پہنچتیں اس لئے نہ کفارہ واجب ہو گا نہ قضا۔ مسئلہ۔ جو لوگ حقہ پینے کے عادی کسی نفع کی غرض سے حقہ پئیں روزے کی حالت میں تو الی پر بھی کفارہ اور قضا دونوں واجب ہوں گے۔ مسئلہ۔ سونے کی حالت میں منی کے خارج ہونے سے جس کو احتلام کہتے ہیں اگرچہ بغیر غسل کے ہوئے روزہ مکے روزہ فاسد ہو گا۔ مسئلہ۔ مرد کا اپنے خاص حصے کے سوراخ میں کوئی چیز مثل تیل یا پانی کے ڈالنا خواہ بچہ یا کے ذریعہ سے یا اسی طرح یا سلائی وغیرہ کا داخل کرنا اگرچہ یہ چیزیں مثلاً تک پہنچ جائیں روزے کو فاسد نہیں کرتا۔ مسئلہ۔ سواک کرنے سے اگرچہ بعد زوال کے ہوتا ہی لکڑی سے یا خشک کے روزے میں کچھ نقصان نہ آویگا۔ مسئلہ۔ عورت کا بوسہ لینا اور اس سے بنگلیہ ہونا مکروہ ہے انزال کا خوف ہو یا اپنے نفس کے بے اختیار ہو جانے کا اس حالت میں جوار کر لینے کا اندیشہ ہو اور اگر یہ خوف و اندیشہ نہ ہو تو پھر مکروہ نہیں۔ مسئلہ۔ اگر کوئی مقیم بعد نیت صوم کے مسافر بن جائے اور قصد ڈی درجہ یا کسی بھولی ہوئی چیز کے لینے کو اپنے مکان پر واپس آئے اور وہاں پہونچ کر روزے کو فاسد کر دے تو اس کا کفارہ دینا ہو گا اس لئے کہ اس پر اس وقت مسافر کا اطلاق نہ تھا گو وہ شہر نے کی نیت سے نہ گیا تھا اور وہاں ٹھہرا۔ مسئلہ۔ سواجماع کے اگر کسی سبب سے اگر کفارہ

گناہ جب ہوا ہے اور ایک کفارہ ادا کر کے پایا ہو کہ دوسرا واجب ہو جائے تو ان دونوں کے لئے ایک ہی کفارہ کافی ہے اگرچہ دونوں کفارے دو رمضان کے ہوں۔ ہاں جماع کے سبب سے جے روزے فاسد ہوئے ہوں ہر ایک کا کفارہ علیحدہ رکھنا ہوگا اگرچہ پہلا کفارہ ندادا گیا ہو۔

مسئلہ۔ اعتکاف کے لئے تین چیزیں ضروری ہیں۔
اعتکاف کے مسائل: (۱) مسجد میں ٹھہرنا (۲) بنیت اعتکاف کے

ٹھہرنا پس بے قصد و ارادہ ٹھہر جانے کو اعتکاف نہیں کہتے چونکہ نیت کے صحیح ہونے کیلئے نیت کر نیوالے کا مسکن اور عاقل ہونا شرط ہے۔ لہذا عقل اور اسلام کا شرط ہونا بھی نیت کے ضمن میں آگیا۔ (۳) حیض اور نفاس سے خالی اور پاک ہونا جنابت سے پاک ہونا۔

مسئلہ۔ سب سے افضل وہ اعتکاف ہے جو مسجد حرام یعنی کعبہ مکہ میں کیا جائے اسکے بعد مسجد نبوی کا اس کے بعد مسجد بیت المقدس کا اسکے بعد اس جامع مسجد کا جس میں حرامت کا انتظام ہو اگر جامع مسجد میں جماعت کا انتظام نہ ہو تو محلے کی مسجد اسکے بعد وہ مسجد جہاں زیادہ جماعت ہوتی ہے۔ مسئلہ۔ اعتکاف کی تین قسمیں ہیں واجب۔ سنت۔ مؤکدہ۔ مستحب۔

واجب ہے۔ مسئلہ۔ اگر نذر کی جائے نذر خواہ غیر معلق ہو جیسے کوئی شخص بے شرط کسی کے اعتکاف کی نذر کرے یا معلق جیسے کوئی شخص یہ شرط کرے کہ اگر میرا فلاں کام ہو جائے گا تو میں اعتکاف کروں گا اور سنت مؤکدہ ہے۔ رمضان کے آخر عشرہ میں نبی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے بالاتر تمام اعتکاف کرنا۔ احادیث صحیحہ سے منقول ہے اور تحجب ہے اس رمضان کے آخر عشرہ کے سوا اور کسی رات میں خواہ رمضان کا پہلا دو یا دسواں عشرہ ہو یا اور کوئی مہینہ

مسئلہ۔ اعتکاف واجب کیلئے صوم شرط ہے جب کوئی شخص اعتکاف کرے گا تو اس کو روزہ رکھنا بھی ضروری ہوگا بلکہ اگر یہ نیت بھی نیت کرے کہ میں روزہ نہ رکھوں گا تب بھی اس کو روزہ رکھنا لازم ہوگا اسی وجہ سے اگر کوئی شخص رات کے اعتکاف کی نیت

کرے تو وہ لغو ہے کیونکہ رات روزے کا محل نہیں ہاں اگر رات دن دونوں کی نیت
 کرے یا صرف کئی دنوں کی تو پھر رات فقہنا داخل ہو جائے گی اور رات کو بھی اعتکاف کرنا
 ضروری ہے اور اگر صرف ایک ہی دن کے اعتکاف کی نذر کرے تو پھر رات ضیاع بھی داخل
 ہونگی روزے کا خاص اعتکاف کے لئے رکھنا ضروری نہیں خواہ کسی غرض سے روزہ
 رکھا جائے اعتکاف کے لئے کافی ہے مثلاً کوئی شخص رمضان میں اعتکاف کی نذر کرے
 تو رمضان کا روزہ اس اعتکاف کے لئے کافی ہے ہاں اس روزے کا واجب ہونا
 ضروری ہے نفل روزہ اس کے لئے کافی نہیں مثلاً کوئی شخص نفل روزہ رکھے اور پھر
 اسکے اسی دن اعتکاف کی نذر کرے تو صحیح نہیں اگر کوئی رمضان کے اعتکاف کی نذر کرے
 اور اتفاق سے رمضان میں نہیں کر سکے تو کسی اور مہینے میں اسکے بدلے کر لینے سے اسکی
 نذر پوری ہو جائیگی مگر علی الاطلاق روزے رکھنا اور ان میں اعتکاف کرنا ضروری ہوگا۔
 مسئلہ اعتکاف سنون میں تو روزہ ہوتا ہی ہے اس لئے کہ اس کے واسطے شرط ہونے
 کی ضرورت نہیں مسئلہ اعتکاف متحب میں بھی احتیاط یہ ہے کہ روزہ شرط ہے۔
 مسئلہ اعتکاف واجب کم سے کم ایک دن ہو سکتا ہے اور زیادہ جس قدر نیت کرے
 اور اعتکاف سنون رمضان کے آخر عشرے میں ہوتا ہے اور اعتکاف متحب کیلئے
 کوئی مقدار مقرر نہیں ایک منٹ بلکہ اس سے بھی کم ہو سکتا مگر اس روزہ روزہ ہونا
 چاہیئے مسئلہ حالت اعتکاف میں دو قسم کے افعال حرام ہیں یعنی ان کے ارتکاب سے
 اگر اعتکاف واجب یا سنون ہے تو فاسد ہو جائیگا اور اسکی قضا کرنی پڑیگی اور اگر
 اعتکاف متحب ہے تو ختم ہو جائے گا۔ اس لئے کہ اعتکاف متحب کے لئے کوئی مدت مقرر
 نہیں پہلی قسم اعتکاف کی جگہ سے بے ضرورت باہر نکلنا ضرورت عامہ ہے خواہ طبعی
 ہو یا شرعی طبعی جیسے پاخانہ پیشان غسل جنابت کھانا کھانا بھی ضرورت طبعی میں
 داخل ہے جبکہ کوئی شخص کھانا لانے والا نہ ہو شرعی ضرورت جیسے جمعہ کی نماز۔

مسئلہ جس ضرورت کیلئے اپنے اعتکاف کی مسجد سے باہر جائے بعد اس کے فارغ
 ہونے کے وہاں قیام نہ کرے اور جہاں تک ممکن ہو ایسی جگہ اپنی ضرورت رفع کرے جو
 اس مسجد کے زیادہ قریب ہو مثلاً پاخانہ کے لئے اگر جائے اور اس کا گھر دور ہو اور
 اسے کسی دوست وغیرہ کا گھر قریب ہو تو وہیں جائے ہاں اگر اسکی طبیعت اپنے گھر
 سے مانوس ہو اور دوسری جگہ جاتے سے اسکی ضرورت رفع نہ ہو تو پھر جائز ہے اگر جگہ کی
 نماز کیلئے کسی مسجد میں جائے اور بعد نماز کے وہیں ٹھہر جائے اور وہیں اعتکاف کو پورا
 کرے تب بھی جائز ہے مگر مکہ وہ ہے مسئلہ بھولے سے بھی اپنے اعتکاف کی مسجد کو ایک
 منٹ بلکہ اس سے کم بھی چھوڑ دینا جائز نہیں۔ مسئلہ جو عذر کثیر الوقوع ہوں ان کیلئے
 اپنے معتکف کو چھوڑ دینا منافی اعتکاف ہے مثلاً کسی مریض کی عبادت کے لئے یا کسی
 ڈوبتے ہوئے کو بچانے کیلئے یا آگ بجھانے کو یا مسجد کے گرنیکے خوف سے۔ گوان مورتوں
 میں معتکف سے نکل جانا گناہ نہیں بلکہ جان بچانے کی غرض سے ضروری ہے مگر اعتکاف قائم نہ
 رہے گا اگر کسی شرعی یا طبعی ضرورت کے لئے نکلے اور اس درمیان میں خواہ ضرورت رفع
 ہونے کے پہلے یا اس کے بعد کسی مریض کی عبادت کر لے یا نماز جنازہ میں شریک ہو جائے تو
 کچھ مضائقہ نہیں۔ مسئلہ جمعہ کی نماز کیلئے ایسے وقت جائے کہ تحیۃ المسجد اور سنت جمعہ
 وہاں پڑھ سکے۔ اور بعد نماز کے بھی سنت پڑھنے کے لئے ٹھہرنا جائز ہے۔ اس مقدار وقت
 کا اندازہ اس شخص کی رائے پر چھوڑ دیا گیا ہے اگر اندازہ غلط ہو جائے یعنی کچھ پہلے
 سے پہنچ جائے تو کچھ مضائقہ نہیں اگر کوئی شخص زبردستی معتکف سے باہر نکال دیا جائے
 تب بھی اس کا اعتکاف قائم نہ رہے گا۔ مثلاً کسی جرم میں حاکم وقت کی طرف سے وارنٹ
 جاری ہو اور سپاہی اسکو گرفتار کر لے جائیں یا کسی کا قرض چاہتا ہو اور وہ اس کو
 باہر نکالے اسی طرح اگر کوئی شہ غمی یا طبعی ضرورت سے باہر نکلے اور راستہ میں کوئی
 قرض خواہ روک لے یا بیمار ہو جائے اور پھر معتکف تک پہنچنے میں کچھ دیر ہو جائے

تب بھی اعتکاف قائم نہ رہیگا۔ دوسری قسم ان افعال کی جو اعتکافات میں ناجائز ہیں تباہ وغیرہ کرنا خواہ عمداً کیا جائے یا سہواً اعتکافات کا خیال نہ رہنے کے سبب سے مسجد میں کیا جائے یا مسجد سے باہر ہر حال میں اعتکافات باطل ہو جائیگا جو افعال کے تابع جماع کے ہیں جیسے بوسہ لینا یا معافہ کرنا وہ بھی ہر حالت میں ناجائز ہیں مگر ان سے اعتکافات باطل نہیں ہوتا بلکہ قسحکہ منی خارج نہ ہوں اگر ان افعال سے منی کا خروج ہو جائے تو پھر اعتکافات فاسد ہو جائیگا۔ البتہ صرف خیال اور فکر سے اگر منی خارج ہو جائے تو اعتکافات فاسد نہ ہوگا۔ مسئلہ۔ حالت اعتکافات میں بے ضرورت کسی دنیاوی کام میں مشغول ہونا مکروہ تحریمی ہے مثلاً بے ضرورت خرید و فروخت یا تجارت کا کوئی کام کرنا یا جو کام نہایت ضروری ہو مثلاً گھر میں کھانے کو نہ ہوا اور اسکے سوا کوئی دوسرا شخص قابل اطمینان خریدنے والا نہ ہو ایسی حالت میں خرید و فروخت کرنا جائز ہے۔ مگر بیع کا مسجد میں لانا کسی طرح جائز نہیں نہ بیع اسکے مسجد میں لانے سے مسجد کے خراب ہو جانے یا جگہ رک جانیکا خوف ہوں اگر مسجد کے خراب ہو جانے یا جگہ رک جانے کا خوف نہ ہو تو بعض کے نزدیک جائز ہے۔ مسئلہ۔ حالت اعتکافات میں بالکل چپ بیٹھنا بھی مکروہ تحریمی ہے۔ ہاں بڑی باتیں زبان سے نہ نکالے سمجھوتہ بولے غیبت نہ کرے بلکہ قرآن مجید کی تلاوت یا کسی دینی علم کے پڑھنے پڑھانے یا کسی اور عبادت میں اپنے اوقات صرف کرے مگر یہ کہ چپ بیٹھنا کوئی عبادت نہیں۔

مسئلہ۔ سال گذرنا سب میں شرط ہے۔ مسئلہ۔ ایک قسم زکوٰۃ کا بیان

جس میں یہ باتیں پائی جاتی ہیں۔ ۱۰ سال کے اکثر حصے میں اپنے منہ سے چر کے اکتفا کرتے ہوں اور گھر میں ان کو کھڑے کر کے نہ کھلایا جاتا ہو اگر ان کو گھر میں کھڑے کر کے کھلایا جاتا ہو تو پھر وہ سائیکہ نہیں اسی طرح اگر گھاس نصف سال اپنے منہ سے چر کے رہتے ہوں اور نصف سال تک ان کے لئے گھر میں منگائی جاتی ہو خواہ وہ یہ قیمت سے ہر یا بے قیمت تو پھر وہ

سامانہ نہیں ہیں (۲) دودھ کی غرض سے یا نسل کے زیادہ ہونے کیلئے یا (۳) بیکار بننے کیلئے رکھے گئے ہوں اگر دودھ اور نسل اور فربہ کی غرض سے نہ رکھے گئے ہوں بلکہ کوئی اور غرض کے لئے یا سواری کے لئے تو پھر سامانہ نہ کہلا سکتے۔

سامانہ جانوروں کی زکوٰۃ کا بیان مسئلہ سامانہ جانوروں کی زکوٰۃ میں یہ فرض ہے کہ اگر

اونٹنی یا گائے بیل بھینس بھینسا بجا بکری بھیترا دنبہ ہو۔ جنگلی جانوروں پر جیسے ہرن وغیرہ زکوٰۃ فرض نہیں۔ ہاں اگر تجارت کی نیت سے خرید رکھے جائیں تو ان پر تجارت کی زکوٰۃ فرض ہوگی جو جانور کسی دیسی اور جنگلی جانور سے مل کر پیدا ہوں تو اگر ان کی ماں دیسی ہے تو وہ دیسی سمجھے جائیں گے اور اگر جنگلی ہے تو جنگلی سمجھے جائیں گے۔ مثال: بکریا اور ہرن سے کوئی جانور پیدا ہوا ہو تو وہ بکری کے حکم میں ہے اور بیل گاؤ اور گائے سے کوئی جانور پیدا ہو تو وہ گائے کے حکم میں ہے۔ مسئلہ۔ جو جانور سامانہ ہو اور سال کے درمیان میں اسکو تجارت کی نیت سے بیع کر دیا جائے تو اس سال اس کی زکوٰۃ نہ دنیا پڑے گی اور جب سے اس نے تجارت کی نیت کی ہے اس وقت سے اس کا حکم تجارتی سال میں شروع ہوگا۔ مسئلہ۔ جانوروں کے بچوں میں اگر وہ تنہا ہوں زکوٰۃ فرض نہیں ہاں اگر ان کے ساتھ بڑا جانور بھی ہو پھر ان پر بھی زکوٰۃ فرض ہوگی۔ اور زکوٰۃ میں وہ بڑا جانور دیا جائے گا اور سال پورا ہونے کے بعد اگر وہ بڑا جانور مر جائے تو زکوٰۃ ساقط ہو جائے گی۔ مسئلہ۔ وقت کے جانوروں پر زکوٰۃ فرض نہیں۔ مسئلہ۔ گھوڑوں پر جب وہ سامانہ ہوں مردار و مخلوط ہوں زکوٰۃ ہے یا تو فی گھوڑا ایک دینار یعنی پرتے تین روپے دیدے اور یا سب کی قیمت کا چالیسواں حصہ دیدے۔ مسئلہ۔ گدھے اور خچر پر جبکہ تجارت کے لئے انہوں زکوٰۃ فرض نہیں۔

یاد رکھو کہ پانچ اونٹ میں زکوٰۃ فرض ہے اس سے
اونٹ کا نصاب ہمسرہ میں زکوٰۃ نہیں۔ پانچ اونٹ میں ایک بکری اور

دس بیس دو اور پندرہ میں تین اور بیس میں چار بکری دینا فرض ہے خواہ زیادہ
 مگر ایک سال سے کم نہ ہو اور درمیان میں کچھ نہیں۔ پھر پچیس اونٹ میں ایک اونٹنی جبکہ
 دسرا برس شروع ہوا ہو اور چھبیس سے پینتیس تک کچھ نہیں پھر چھتیس اونٹ
 میں ایک ایسی اونٹنی جس کو تیسرا برس شروع ہوا ہو سینتیس سے پینتالیس تک کچھ
 نہیں چھبالیس سے ساٹھ تک کچھ نہیں پھر اکٹھ اونٹ میں ایک ایسی اونٹنی جبکہ
 پانچواں برس شروع ہوا ہو اور ستر سے نوے تک کچھ نہیں پھر جب ایک سو بیس سے
 زیادہ ہو جائیں تو پھر نیا حساب شروع کیا جائیگا یعنی اگر چار زیادہ ہیں کچھ نہیں جب
 زیادہ پانچ تک پہنچ جائیں یعنی ایک سو پچیس ہو جائیں تو ایک بکری اور دو اونٹیاں
 جن کو چوتھا سال شروع ہو جائے اور پچیس اور بڑھ جائیں تو ایک دوسرے برس
 والی اونٹنی اور دو چوتھے برس تک اور تیس اونٹ بڑھ جائیں تو ایک چوتھے
 برس والی اس میں اور دو چوتھے برس والی ایک سو بیس میں پس کل تین چوتھے
 برس والی ہوں پھر جب اس سے بھی بڑھ جائیں تو پھر نئے سرے سے حساب ہوگا یعنی
 پانچ اونٹیوں میں چوبیس تک فی پانچ اونٹ ایک بکری ان تین چوتھے برس والی
 اونٹنی کے ساتھ اور پچیس میں ایک دوسرے برس والی اونٹنی اور چھتیس میں ایک تیسرے
 برس والی اونٹنی پھر جب اس سے بھی بڑھ جائیں تو ہمیشہ اسی طرح حساب چلیگا
 جیسا ڈیڑھ سے بعد چلا ہے۔ مسئلہ۔ اونٹ کی زکوٰۃ میں اگر لوٹ دیا جائے تو مادہ
 ہونا چاہیے البتہ اگر قیمت میں مادہ کے برابر ہو درست ہے۔

گائے اور بھینس کا نصاب گائے اور بھینس دونوں ایک قسم
 ہیں میں دونوں کا نصاب بھی ایک

ہے اور اگر دونوں کے ملائے سے نصاب پورا ہوتا ہو تو دونوں کو ملائیں گے مثلاً میں
 گائیں ہوں اور دس بھینسیں ہوں تو دونوں ملا کر تیس کا نصاب پورا کر لیں گے مگر زکوٰۃ
 میں دہا جانور دیا جائے گا جس کی تعداد زیادہ ہو یعنی اگر گائے زیادہ ہوں تو
 زکوٰۃ میں گائے زیادہ دی جائیں گی اور اگر بھینس زیادہ ہوں تو زکوٰۃ میں بھینس
 زیادہ دی جائیں گی اور جو دونوں برابر ہوں تو قسم اعلیٰ میں جو جانور کم قیمت کا
 ہو یا قسم ادنیٰ میں جو جانور زیادہ قیمت کا ہو دیا جائے گا۔ پس تیس گائے بھینس
 میں ایک گائے یا بھینس کا بچہ جو پورے ایک برس کا ہو نہ یا حلدہ تیس سے کم میں کچھ
 نہیں اور تین کے بعد اتالیس تک کچھ نہیں چالیں گائے بھینس میں پورے دو برس
 کا بچہ نہ یا مادہ اکتالیس سے انسٹھ تک کچھ نہیں۔ جب ساٹھ ہو جائیں تو ایک
 ایک برس کے بچے دیئے جائیں گے پھر جب ساٹھ سے زیادہ ہو جائیں تو ہر تین میں ایک
 برس کا بچہ اور ہر چالیس میں دو برس کا بچہ کیونکہ ستر میں ایک تیس کا نصاب ہے اور
 ایک چالیس کا اور جب اسی ہو جائیں تو دو برس کے دو بچے کیونکہ اسی میں چالیس
 کے دو نصاب ہیں اور نوے میں ایک ایک برس کے تین بچے کیونکہ نوے میں تیس کے
 تین نصاب ہیں اور سو میں دو بچے ایک ایک برس کے اور ایک بچہ دو برس کا کیونکہ
 سو میں دو نصاب تیس کے اور ایک نصاب چالیس کا ہے۔ ہاں جہاں کہیں وہ نصاب
 کا حساب مختلف نتیجہ پیدا کرتا ہو وہاں اختیار ہے چاہے جس کا اعتبار کریں مثلاً اگر
 میں چار نصاب تو تیس کے ہیں اور تین نصاب چالیس کے پس اختیار ہے کہ تیس
 کے نصاب کا اعتبار کر کے ایک ایک برس کے چار بچے دیدیں خواہ چالیس کے نصاب
 کا اعتبار کر کے دو برس کے تین بچے دیدیں۔

بکری بھیڑ کا نصاب : بکری کے بارے میں بھیڑ بکری سب
 بھیڑیں ہیں خواہ بھیڑ دم دار ہو جس کو

[illegible]

زکوٰۃ کے متفرق مسائل: مسئلہ: اگر کوئی شخص حرام مال کو حلال

اسکو دینا ہوگی۔ مسئلہ۔ اگر کوئی شخص زکوٰۃ واجب ہو نیچے بعد مر جاوے تو اس کے مال کی زکوٰۃ نہ لی جائے گی ہاں اگر وہ وصیت کر گیا ہو تو اسکا تہائی حق مال زکوٰۃ میں سے لیا جاوے گا گو یہ تہائی پوری زکوٰۃ کو کافی ہو سکے اور اگر اس کے تہائی سے زیادہ دینے پر راضی ہوں تو جس قدر وہ اپنی خوشی سے دیدیں لے لیا جائے گا۔ مسئلہ۔ اگر ایک سال کے بعد قرض خواہ اپنا قرض مقروض کو معاف کر دے تو پھر زکوٰۃ اس ایک سال کی اسکو نہ دینا پڑے گی ہاں اگر وہ مدیون مالدار ہے تو اس کو معاف کرنا مال کا ہلاک کرنا سمجھا جائے گا اور دائن کو زکوٰۃ دینا پڑیگی کیونکہ زکوٰۃ کا مال کے ہلاک کر دینے سے زکوٰۃ ساقط نہیں ہوتی۔ مسئلہ۔ قرض و رجب نہ معاملات کے علاوہ صدقہ دینا اسی وقت

میں مستحب ہے جبکہ مال اپنی ضرورتوں اور اپنے اہل و عیال کی ضرورتوں سے زائد ہو اور
 مکروہ ہے اسی طرح اپنے کل مال کو صدقہ میں دینا بھی مکروہ ہے۔ ہاں اگر وہ اپنے
 نفس میں توکل اور صبر کی صفت پر یقین جانتا ہو اور اہل و عیال کو کبھی تکلیف کا احتمال
 نہ ہو تو پھر مکروہ نہیں، بلکہ بہتر ہے۔ مسئلہ اگر کسی نابالغ لڑکی کا نکاح کر دیا جائے اور وہ
 شوہر کے گھر میں رخصت کر دی جائے تو وہ اگر مالدار ہے تب تو اس کے مال میں ساقہ
 فطر واجب ہے اگر مالدار نہیں تو دیکھنا چاہیے کہ اگر قابل خدمت شوہر کے یا اسکی
 موانت کے ہے تو اس کا صدقہ فطر نہ باپ پر واجب ہے نہ شوہر پر اور اگر وہ قابل
 خدمت کے اور قابل موانت کے نہ ہو تو اس کا صدقہ فطر اس کے باپ کے ذمہ واجب
 رہے گا۔ اور اگر شوہر کے گھر میں رخصت نہیں کی گئی تو گو وہ قابل خدمت کے اور
 قابل موانت کے ہو ہر حال میں اس کے باپ پر اس کا صدقہ فطر واجب ہوگا۔



تتمہ حصہ سوم بہشتی زیور کا ختم ہوا۔ حصہ چہارم کا تتمہ نہیں ہے
 آگے تتمہ حصہ پنجم کا شروع ہوتا ہے!

تمہارے جسم کی زبردستی

بالوں کے متعلق احکام

مسئلہ۔ پورے سر پر بال رکھنا زبردستی پر یا کسی قدر اس سے نیچے یا پورا سر منڈوا دینا سنت ہے اور کتر دانا بھی درست ہے اگرچہ سب کتر دانا اور آگے کی طرف کسی قدر بڑے رکھنا جو کہ آج کل کا فیشن ہے جائز نہیں اور کچھ حصہ منڈا نا اور کچھ رہنے دینا درست نہیں اسی سے معلوم ہو گیا کہ آج کل با بری رکھنی اور چند دا کھلوانے یا اگلے حصے سر کے بال بغرض کلانی بنوانے کا جو دستور ہے درست نہیں۔ مسئلہ۔ اگر بال ہمت بڑھ جائے تو عورتوں کی طرح جوڑا باندھنا درست نہیں۔ مسئلہ۔ عورت کو سر منڈا نا بال کتر دانا حرام ہے حدیث میں سنت آئی ہے۔ مسئلہ۔ لبوں کا کتر دانا اس قدر کہ لب کے برابر ہو جائے سنت ہے اور منڈا لے لینے اختلاف ہے بعضے بدعت کہتے ہیں بعضے اجازت دیتے ہیں لہذا منڈا لے لینے میں اختیار ہے۔ مسئلہ۔ مونچھوں کی طرف دراز رہنے دینا درست ہے بشرطیکہ لبیں دراز نہ ہوں۔ مسئلہ۔ دائرہ منڈا نا اور کتر دانا حرام ہے البتہ ایک مشت سے جو زائد ہو اس کا کتر دانا درست ہے۔ اسی طرح چاروں طرف سے متوازی تختہ لے لینا کہ منڈول اور برابر ہو جائے سنت ہے۔ مسئلہ۔ رخساروں کی طرف جو بال بڑھ جاویں ان کو برابر کر دینا یعنی خطہ بنانا درست ہے۔ اسی طرح اگر دونوں ابرو کسی قدر لمبے ہو جائیں اور درست کر دیئے جائیں یہ بھی درست ہے۔ مسئلہ۔ حلق کے بال منڈا نا نہ چاہیئے۔ برہنہ منڈولیں نہ بنائیں۔ اس میں توجہ بھی مشافقتہ نہیں۔ مسئلہ۔ ریشہ بچسکے یا نہیں لب زبردستی کے بال منڈولنے کو نہ ہمار

نے نہ سنت لکھا ہے اسی لئے نہ چاہیے اسی طرح گندی کے بال بنوانے کو بھی فقہانے مکروہ
 لکھا ہے مسئلہ۔ بغرض زینت سفید بال کا چھنا ممنوع ہے البتہ مجاہد کو دشمن پر رعب و
 ہیبت ہونے کیلئے دور کرنا بہتر ہے۔ مسئلہ۔ ناک کے بال اکھیڑنا نہ چاہئے یقینی سے
 کنڑا لانا چاہئے۔ مسئلہ۔ سینہ اور پشت کے بال بنانا جائز ہے مگر خلافت ادب اور
 غیر اعلیٰ ہے۔ مسئلہ۔ موئے بغل میں اولے تو یہ ہے کہ نوپختہ وغیرہ سے دور رکھے جائیں اور
 سترے سے بھی منڈانا جائز ہے۔ مسئلہ۔ موئے زیر ناف مرد کے لئے سترے سے دور کرنا
 بہتر ہے موندتے وقت ابتدانات کے نیچے سے کرے اور ہڑتال وغیرہ کوئی دوا لگا کر زائل
 کرنا بھی بہتر ہے اور عورت کے لئے موافق سنت یہ ہے کہ چٹکی یا چٹنی سے دور کرے ستر
 نہ لگے۔ مسئلہ۔ اس کے علاوہ اور تمام بدن کے بالوں کا موندنا رکھنا درست ہے۔ مسئلہ۔
 ہاتھ پیر کے ناخن بھی دور کرنا سبقت ہے البتہ مجاہد کے لئے دار الحرب میں ناخن اور مونچھ کا
 نہ کاٹنا مستحب ہے۔ مسئلہ۔ ہاتھ کے ناخن اس ترتیب سے کترانا بہتر ہے کہ دائیں ہاتھ
 کی انگشت شہادت سے شروع اور چھپٹکیا تک بر ترتیب کتر کر بائیں چھپٹکیا سے بر ترتیب
 کل دے اور دائیں انگوٹھے پر ختم کرے۔ یہ ترتیب بہتر ہے اور اولے سے اسکے خلاف
 بھی درست ہے۔ مسئلہ۔ کٹے ہوئے بال اور ناخن دفن کر دینا چاہیے۔ دفن نہ کرے تو کسی
 محفوظ جگہ ڈال دے یہ بھی جائز ہے مگر نجس گندی جگہ نہ ڈالے اس سے بیمار ہو جائے
 کا اندیشہ ہے۔ مسئلہ۔ ناخن کا دانت سے کاٹنا مکروہ ہے اس سے برص کی بیماری
 ہر جاتی ہے۔ مسئلہ۔ حالت جنابت میں بال بنانا ناخن کا کاٹنا موئے زیر ناف دور کرنا
 مکروہ ہے۔ مسئلہ۔ ہر ہفتے میں ایک بار موئے زیر ناف موئے بغل لبیں ناخن وغیرہ دو
 کر کے نہا دھو کر صاف ستھرا ہونا افضل ہے اور سب سے بہتر جمعہ کا دن ہے کہ قبل نماز جمعہ
 فراغت کر کے ناز کو جاوے ہر ہفتہ ہو تو پندرہویں دن ہی سہی انتہا درجہ چالیس دن آگے
 بعد اجازت نہیں اگر چالیس دن گزر گئے اور امور نہ کرے صفائی حاصل نہ

کی تو گنگا رہے گا۔

مسئلہ ۱۔ جس وقت شیعہ کو غیر بیع کی شفعہ کا بیان

پہونچی اگر فوراً منہ سے یہ نہ کہا کہ میں شفعہ لوں گا تو شفعہ باطل ہو جائے گا۔ پھر اس شخص کو دعویٰ کرنا جائز نہیں تھے کہ اگر شیعہ کے پاس خط پہونچا اور اس کے شروع میں یہ خبر لکھی ہے کہ فلاں مکان فروخت ہوا اور اس وقت اس نے زبان سے نہ کہا کہ میں شفعہ لوں گا۔ ہاں تب تک تمام خط پڑھ گیا اور پھر کہا کہ میں شفعہ لوں گا تو اس کا شفعہ باطل ہو گیا۔

مسئلہ ۲۔ اگر شیعہ نے کہا کہ مجھ کو اتنا روپیہ دو تو اپنے حق شفعہ سے دست بردار ہو جاؤں گا تو اس صورت میں چونکہ اپنا حق ساقط کرنے پر رضامند ہو گیا اس لئے شفعہ تو ساقط ہوا لیکن چونکہ یہ رشوت ہے اس لئے یہ روپیہ لینا دینا حرام ہے۔
مسئلہ ۳۔ اگر منور کے حاکم نے شفعہ نہیں دلا یا قضا کہ شیعہ مرگیا تو اس کے وارثوں کو شفعہ نہ پہونچے گا۔ اور اگر خریدار مرگیا تو شفعہ باقی رہے گا۔

مسئلہ ۴۔ شیعہ کو خبر پہونچی کہ اس قدر قیمت پر مکان بکنا ہے اور اس نے دست بردار ہو کر قیمت کو بکنا ہے اس وقت شفعہ لے سکتا ہے اسی طرح پہلے سنا تھا کہ فلاں شخص خریدار ہے پھر سنا کہ نہیں بلکہ دوسرا خریدار ہے یا پہلے سنا تھا کہ نصف بکنا ہے پھر معلوم ہوا کہ پورا بکنا ہے ان صورتوں میں پہلی درست ہزارے شفعہ باطل نہ ہوگا۔

عزت یعنی کھیتی کی بٹائی اور مساقاۃ یعنی پھل کی بٹائی کا بیان

مسئلہ ۵۔ ایک شخص نے خانی زمین کسی کو دیکر کہا کہ اس میں کھیتی کرو جو پیدا ہوگا اسکو

فلاں نسبت سے تقسیم کر لیں گے یہ مزارعت ہے اور جائز ہے۔ مسئلہ۔ ایک شخص نے
 باغ لگایا اور دوسرے شخص سے کہا کہ تم اس باغ کو سنبھالو خدمت کرو جو پھل آدے گا
 خواہ ایک دو سال یا دس بارہ سال نصف نصف یا تین تہائی تقسیم کر لیا جائیگا۔
 یہ مسالہ ہے اور یہ بھی جائز ہے۔ مسئلہ۔ اس معاملہ کی درستی کے لئے اتنی
 شرطیں ہیں (۱) زمین کا قابلِ زراعت ہونا زمیندار کو کان کا عاقل و بالغ ہونا
 مدتِ زراعت کا بیان کرنا (۲) بیج کا بیان کر دینا کہ زمیندار کا ہوگا (۳) یا کسان
 کا جس کاشت کا بیان کر دینا کہ گہوں ہوں گے یا جو مثلاً کسان کے حصے کا ذکر
 کرنا کہ کل پیداوار میں کس قدر ہوگا۔ (۴) زمین کو خالی کر کے کان کے حوالے کرنا۔
 (۵) زمین کی پیداوار میں کسان اور مالک کا شریک رہنا (۶) زمین اور تخم ایک دوسرے
 کا ہونا اور بیل اور محنت وغیرہ امور دوسرے کے ہونا یا ایک کی فقط زمین ہو اور
 باقی چیزیں دوسرے کے متعلق ہوں مسئلہ۔ اگر ان شرائط میں سے کوئی شرط
 مفقود ہو تو مزارعت فاسد ہو جائے گی۔ مسئلہ۔ مزارعت فاسدہ میں سب
 پیداوار بیج والے کی ہوگی اور دوسرے شخص کو اگر وہ زمین والا ہے تو زمین کا کرایہ
 موافق دستور کے ملے گا اور اگر وہ کاشتکار ہے تو مزدوری موافق دستور کے ملے گی۔
 یہ مزدوری اور کرایہ اس قدر سے زیادہ نہ دیا جائے گا جو آپس میں دونوں کے ٹھہر چکا
 تھا یعنی اگر مثلاً مالک نصف مزارعت ٹھہری تھی تو کل پیداوار کی نصف سے زیادہ نہ
 دیا جائے گا۔ مسئلہ۔ بعد معاملہ مزارعت کے اگر دونوں میں سے کوئی شرط کے
 بموجب کام کرنے سے انکار کرے تو اس سے ہر دو کام لیا جائیگا لیکن اگر بیج والا
 انکار کرے تو اس پر زبردستی نہ کی جائے گی۔ مسئلہ۔ اگر دونوں عقد کرنے والوں
 میں سے کوئی مر جاوے تو مزارعت باطل ہو جائے گی۔ مسئلہ۔ اگر مدتِ مزارعت

کی زندگی باوے اور کھیتی پکی تہہ تو کسان کو زمین کی اجرت اس جگہ کے دستور کے موافق
 دینی ہوگی ان زائد ایام کے عوض میں۔ مسئلہ۔ بعض جگہ کا دستور ہے کہ بٹائی کی زمین
 میں جو غلہ پیدا ہوتا ہے اسکو نو حسب معاملہ تقسیم کر لیتے ہیں اور جو اجناس چرمی وغیرہ
 پیدا ہوتی ہے اسکو تقسیم نہیں کرتے بلکہ بیگھوں کے حساب سے کاشتکار سے نقد لگان
 وصول کرتے ہیں موٹا ہر آٹو بوجھ اس کے کہ یہ شرط خلافت مزارعت ہے ناجائز معلوم
 ہوتا ہے مگر اس تاویل سے کہ اس قسم کے اجناس کو پہلے ہی سے خارج از مزارعت
 رکھا جائے اور باعتبار عرت کے معاملہ سابقہ میں یوں تفصیل کی جاوے گی دولوں کی
 مراد یہ بھی کہ فلاں اجناس میں عقد مزارعت کرتے ہیں اور فلاں اجناس میں زمین بلو
 اجارہ دیجاتی ہے اس طرح جائز ہو سکتا ہے مگر اس میں جانیں کی رضا مندی شرط ہے۔
 مسئلہ۔ بعض زمینداروں کی عادت ہے کہ علاوہ اپنے حصہ بٹائی کے کاشتکار
 کے حصے میں سے کچھ اور حقوق ملازموں اور کینوں کے بھی نکالتے ہیں سواگر بالمقطع
 ٹھہرایا کہ ہم دو من یا چار من ان حقوق کا لیں گے یہ تو ناجائز ہے اور اگر اس طرح
 ٹھہرایا کہ ایک من میں ایک سیر مثلاً تو یہ درست ہے۔ مسئلہ۔ مثلاً بعض لوگ اس
 کا تقسیم نہیں کرتے کہ کیا بویا جائے گا پھر بعد میں سکرا و قصبہ ہوتا ہے یہ جائز نہیں
 یا تو اس تخم کا نام تصریحاً لے یا عام اجازت دیدے کہ جو چاہے بوتا۔
 مسئلہ۔ بعض جگہ رسم ہے کہ کاشتکار زمین میں تخم پاشی کر کے دوسرے لوگوں
 کے سپرد کر دیتا ہے اور یہ شرط ٹھہرتی ہے کہ تم اس میں محنت و خدمت کرو جو کچھ حاصل
 ہوگا ایک تہائی مثلاً ان محنتوں کا ہوگا۔ سو یہ بھی مزارعت ہے جس جگہ زمیندار اصلی
 اس معاملے کو نہ روکنا ہو وہاں جائز ہے ورنہ جائز نہیں۔ مسئلہ۔ اس اوپر کی صورت
 میں بھی مثل صورت سابقہ عرفاً تفصیل ہے بعض اجناس تو ان عاملوں کو بانٹ دیتے ہیں

اور بعض میں فی بیگہ کچھ نقد دیتے ہیں پس اس میں بھی ظاہراً وہی شیعہ عدم جواز کا اور وہی تادیلی جواز کی جاری ہے۔ مسئلہ۔ اجارہ یا مزارعت میں بارہ سال یا کم و بیش مدت تک زمین سے شفعہ ہو کر موروثیت کا دعویٰ کرنا جیسا اس وقت رواج ہے محض باطل اور حرام اور ظلم اور عتیب ہے بدون طیب خاطر مالک کے ہرگز اس سے نفع حاصل کرنا جائز نہیں اگر ایسا کیا تو اس کا پیداوار بھی ضعیف ہے اور کھانا اس کا حرام ہے۔ مسئلہ۔ مساقاۃ کا حال سب باتوں میں مثل مزارعت کے ہے۔ مسئلہ۔ اگر پھل لگے ہوئے درخت پر ورش کو دیئے اور پھل ایسے ہوں کہ پانی دینے اور محنت کرنے سے بڑھتے ہوں تو درست نہوگی جیسے مزارعت کہ کھیتی تیار ہونے کے بعد درست نہیں۔ مسئلہ۔ اور عقد مساقاۃ جب فاسد ہو جائے تو پھل سب درخت والے کے ہوں اور کام کرنے والے کو مزدوری ملے گی جس طرح مزارعت میں بیان ہوا۔

پانی کے احکام۔ مسئلہ۔ کسی شخص کی ملک میں کنواں یا چشمہ یا حوض یا نہر ہو دوسرے لوگوں کو پانی پینے سے یا جانوروں کو پانی پلانے یا وضو غسل و پارچہ شونی کے لئے پانی لینے سے یا دس پانچ گھڑے بھر کر اپنے گھر کے ایک آدھ درخت یا کیاری میں پانی دینے سے منع نہیں کر سکتا کیونکہ اس میں سب کا حق ہے اور اگر اپنی زمین میں آنے سے روکنا چاہے تو دیکھا جائے گا کہ پانی لینے والے کا کام دوسری جگہ سے یا سانی چل سکتا ہے مثلاً کوئی دوسرا کنواں وغیرہ قریب ہے یا اس کا کام بند ہو جائے گا۔ اور تکلیف ہوگی۔ اگر اس کی کارروائی دوسری جگہ سے ہو سکے تو خیر ورنہ اس کنویں والے سے کہا جاوے گا۔ کیا تو اس شخص کو اپنے کنویں وغیرہ پر آنے کی اجازت دو ورنہ اس کو جس قدر پانی کی حاجت ہے تم خود نکال کر یا نکلوا کر اسکے حوالے کر دالبتہ اپنے کھیت یا باغ کو پانی دینا بدون

اس شخص کی اجازت کے دوسرے لوگوں کو جائز نہیں اس سے ممانعت کر سکتا ہے یہی حکم ہے خود روگھاس کا اور جس قدر نباتات بے ثمر ہیں سب گھاس کے حکم میں ہیں البتہ تنہا دار درخت زمین ولے کا ملوک ہے مسئلہ اگر ایک شخص دوسرے کے کنویں یا نہر سے کھیت کو پانی دینا چاہے اور وہ اس سے کچھ قیمت لے تو جائز ہے یا نہیں اس میں اختلاف ہے شائع بلخ نے فتویٰ جواز کا دیا ہے مسئلہ جو پانی بڑی یا تنگ میں بھر لیا جائے اس میں دوسرے شخص کا کوئی بھی استحقاق نہیں البتہ اگر گھاس سے بے قرار ہو جاوے تو زبردستی بھی چھین لینا جائز ہے جبکہ پانی والے کی حاجت ہے موجود ہے اور وہ بہ قیمت بھی نہ دیتا ہو۔

نشدہ دار چیزوں کا بیان مسئلہ جو چیز پتلی پہنے والی ہو یا تازی یا اور کچھ جس کے زیادہ پینے سے نشہ ہو جاتا ہو اس کا ایک قطرہ بھی حرام ہے اگرچہ اس قلیل مقدار سے نشہ نہ ہو اسی طرح دوا میں استعمال کرنا خواہ پینے میں یا لپک کرنے میں نیز ممنوع ہے خواہ وہ نشہ دار چیز اپنی اصلی ہیئت پر رہے خواہ کسی تصرف سے دوسری شکل ہو جاوے ہر حال میں ممنوع ہے یہاں سے انگور نری دواؤں کا حال معلوم ہو گیا جن میں اکثر اس قسم کی چیزیں ملائی جاتی ہیں۔

مسئلہ ۱۔ اور جو چیز نشہ دار ہو مگر پتلی نہ ہو بلکہ اصل سے منجمد ہو جیسے تمباکو جالغی افیون وغیرہ اس کا حکم یہ ہے کہ جو مقدار بالفعل نشہ پیدا کرے یا اس سے ضرر شدید ہو تو وہ حرام ہے اور جو مقدار نشہ نہ لاوے اس سے کوئی ضرر پہنچے وہ جائز ہے اور اگر دوا وغیرہ میں استعمال کیا جاوے تو کچھ بھی ممانعت نہیں۔

شرکت کا بیان

شرکت دو طرح کی ہے ایک شرکتِ املاک کہلاتی ہے جیسے ایک شخص مرگیا اور اس کے ترکے میں چند وارث شریک ہیں یا روپیہ مل کر دو شخصوں نے ایک چیز خریدی یا ایک شخص نے دو شخصوں کو کوئی چیز مہرہ کر دی اس کا حکم یہ ہے کہ کسی کو کوئی نصرت بلا اجازت دوسرے شریک کے جائز نہیں دوسری شرکتِ سقوط ہے یعنی دو شخصوں نے باہم معاہدہ کیا کہ ہم تم شرکت میں تجارت کریں گے اس شرکت کے احکام و اقسام یہ ہیں۔ مسئلہ۔ ایک قسم شرکتِ عنان یہ ہے کہ یعنی دو شخصوں نے قنوطر، انھوڑا روپیہ بہم پہنچا کر اتفاق کیا کہ اس کا کپڑا یا غلہ یا اور کچھ خرید کر تجارت کریں اس میں یہ شرط ہے کہ اس المال نقد ہو خواہ روپیہ یا امثرنی یا پیسے سو اگر دونوں آدمی کچھ اسباب غیر نقد شامل کیسے شرکت سے تجارت کرنا چاہیں یہ شرکت صحیح نہیں ہوگی۔ مسئلہ۔ شرکتِ عنان میں جائز ہے کہ ایک کا مال زیادہ د ایک کا کم اور نفع کی شرکت باہمی و نامندی پر ہے یعنی اگر یہ شرکت ٹھہرے کہ مال تو زیادہ ہے مگر نفع برابر تقسیم ہوگا یا مال برابر ہے۔ مگر نفع تین تہائی ہوگا تو بھی جائز ہے۔

مسئلہ۔ اس شرکتِ عنان میں ہر شریک کو مال شرکت میں ہر قسم کا تصرف متعلق تجارت کے جائز ہے بشرطیکہ خلاف معاہدہ نہ ہو لیکن ایک شریک کا قرض دوسرے سے مانگا جائے گا۔ مسئلہ۔ اگر بعد قرار پائے اس شرکت کے کوئی چیز خریدی نہیں گئی اور مال شرکت تمام یا ایک شخص کا مال تلف ہو گیا تو شرکت باطل ہو جائے گی۔ اور ایک شخص بھی کچھ خرید چکا ہو اور دوسرے کا مال ہلاک ہو گیا تو شرکت باطل نہ ہوگی مال خرید کیا ہو دونوں کا ہوگا اور جس قدر اس مال میں دوسرے شریک کا

حتمہ ہے اس حق کے موافق زمین اس دوسرے شریک سے وصول کر لیا جائیگا۔
 مثلاً ایک شخص کے دس روپے اور دوسرے کے پانچ۔ دس روپے والے نے
 مال خریدا یا تھا اور پانچ روپے والے کے روپے منائے ہوئے سو پانچ روپے
 والا مال ثلث کا شریک ہے اور دس روپے والا اس کے دس روپے کا ثلث نقد
 واپس کرے گا یعنی تین روپے پانچ آنے چار پائی اور آئندہ یہ مال شرکت پر
 فروخت ہوگا۔ مسئلہ۔ اس شرکت میں دونوں شخصوں کو مال کا مخلوط کرنا ضرور
 نہیں صرف زبانی ایجاب و قبول سے یہ شرکت منعقد ہو جاتی ہے۔ مسئلہ۔ نفع نسبت
 سے مقرر ہونا چاہیے یعنی آدھا آدھا یا تین تہائی مثلاً اگر یوں بٹھرا کہ ایک شخص کو
 سو روپے ملیں گے باقی دوسرے کا یہ جائز نہیں۔ مسئلہ۔ ایک قسم کی شرکت یعنی
 شرکت منافع کہلاتی ہے۔ اور شرکت تفصیل بھی کہتے ہیں۔ جیسے دو درزی یا دو بچہ
 باہم معاہدہ کر لیں کہ جو کام جس کے پاس آوے اس کو قبول کر لے اور جو مزدور کا
 ملے وہ آپس میں آدھوں آدھ یا تین تہائی یا چوتھا وغیرہ کے حساب سے بانٹ لیں یہ
 جائز ہے۔ مسئلہ۔ جو کام ایک نے یا دونوں پر لازم ہو گیا مثلاً ایک شریک
 نے ایک کپڑا سینے کے لئے لیا تو صاحب فرمائش جس طرح اس پر تقاضا کر سکتا
 ہے دوسرے شریک سے بھی سلوا سکتا ہے۔ اسی طرح جیسے یہ کپڑا سینے والا
 مزدور یا مانگ سکتا ہے دوسری بھی مزدوری لے سکتا ہے اور جس طرح اصل
 کو مزدوری دینے سے مالک سبکدوش ہو سکتا ہے اسی طرح اگر دوسرے شریک
 کو دے دی تو بھی بری الذمہ ہو سکتا ہے۔

مسئلہ۔ ایک قسم شرکت کی شرکت وجوہ ہے یعنی دان کے پاس
 مال ہے نہ کوئی ہنر و پیشہ ہے صرف باہمی یہ قرار دیا کہ دوکانداروں سے

ادعا رسال لیجا کر بیچا سہیں۔ اس شرکت میں بھی ہر شریک دوسرے کا وکیل ہوگا اور
 اس شرکت میں جس نسبت سے شرکت ہوگی اسی نسبت سے نفع کا استحقاق ہوگا
 یعنی اگر خریدی ہوئی چیزوں کو بالنصف مشترک قرار دیا گیا تو نفع بھی بالنصف
 تقسیم ہوگا اور مال کو تین تہائی مشترک ٹھہرایا گیا تو نفع بھی تین تہائی تقسیم ہوگا۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

تتمہ حصہ پنجم بہشتی زیور کا تمام ہوا
 حصہ ششم ہفتم ہشتم دہم کا تتمہ دھیرے
 آگے حصہ دہم کا تتمہ آتا ہے :

تتمہ حصہ ہفتم: ہشتی زردی

تمہید چونکہ ہشتی زردی میں مسائل مخصوص بالرجال نہیں اسی طرح اس کے
 حصہ ہفتم میں امراض بالخصوص بالرجال نہیں لکھے گئے اور ان کی تقسیم و تکمیل کے لئے
 ہشتی گوہر لکھا گیا ہے اس لئے حصہ مسائل کے ختم ہونے کے بعد معلوم ہوا کہ معالجات
 مخصوص بالرجال بھی اس میں شامل کر دیئے جائیں اس کے کاتیب بھی حکیم مولوی محمد ہشتی
 صاحب بخنوری سلمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔

مردوں کے امراض:

جریان: - اسکو کہتے ہیں کہ پیشاب سے پہلے یا پیشاب کے بعد چند قطرے
 سفید دودھ کے سے رنگ کے گریں اس سے منفعہ دن بدن بڑھتا ہے اور چاہے
 کسی ہی عمدہ غذا کھائی جائے مگر بدن کو نہیں لگتی آدمی ہمیشہ دہلا اور کمزور رہتا
 ہے۔ اور جب بڑھ جاتا ہے تو عمدہ بھی خراب ہو جاتا ہے لہذا کہ نہیں لگتی اور جو کچھ
 کھا یا جائے ہضم نہیں ہوتا دست آجاتے ہیں یا قبض ہو جاتا ہے جریان کے مریض کو
 جب قبض بہت ہو جاتا ہے تو علاج بھی مشکل ہو جاتا ہے کیونکہ اکثر دوائیں جریان
 کی قابض ہوتی ہیں ان سے قبض بڑھتا ہے اور قبض سے جریان کو زیادتی ہوتی ہے
 اس واسطے اس کے علاج سے غفلت مناسب نہیں شروع ہی میں غور سے علاج
 کر لیں۔ جریان کی کئی قسمیں ہیں ایک یہ کہ مزاج میں گرمی بڑھ کر مٹی اور خونی میں صحت

آجائے اس کی علامت یہ ہے کہ وہ قطرے جو پیشاب سے پہلے یا بعد میں آتے ہیں بالکل سفید ہوں بلکہ کسی قدر زردی مائل ہوں اور سوزش کے ساتھ نکلیں بلکہ پیشاب میں بھی جلن پیدا ہوتی ہو اور علامات بھی خون کی گرمی کے موجود ہوں جیسے گرمی کے موسم میں جریان کی زیادتی ہونا اور سردی میں کم ہو جانا یا سرد پانی سے نہلنے سے آرام پائیں۔

علاج :- یہ سفوف کھاتیں۔ گوند بول کثیرا۔ چینی گوند۔ طباشیر کشتہ قلعی رست ہر روزہ۔ دانہ الائچی خورد۔ پھل بول رستا ورنہ نمکھانا۔ موصلی سیاہ۔ موصلی سفید موچر۔ گوند نیم۔ اندر جوشیریں۔ سب تین تین ماشہ کوٹ چھان کر کچی کھانڈ بونے چار تولہ ملا کر نو ماشہ کی پٹریاں بنالیں اور ہر ایک پڑیہ ہر روز گائے کی تارہ چھچھہ پاؤ بھر کے ساتھ پھانکیں اگر گائے کی چھچھہ میسر نہ ہو تو بھینس کی سہی اگر یہ بھی نہ ملے تو مصری کے ساتھ کھاتیں یہ سفوف سوزاک کے لئے بھی مفید ہے۔

پڑھائیں۔ گائے کا گوشت اور جلد گرم چیزوں سے جیسے میتھی۔ بیگن۔ مولی۔ گڑ تیل وغیرہ۔ جریان کی اس قسم میں کسی قدر توشی کا استعمال چنداں مضر نہیں بشرطیکہ بہت پُرانا نہ ہو گیا ہو۔

دوسری سفوف۔ نہایت مقوی اور سوزش پیشاب اور اس جریان کو مفید ہے۔ جو گرمی سے ہو۔ جھوٹی مائیں۔ طباشیر۔ زہر ہرہ خطائی۔ تالمکھانہ۔ بیج بند سرخ گلاب کا۔ زیرہ۔ دھینا بیرون پستہ کے پوست داد الائچی خورد۔ چھالیہ کے پھول۔ سب چھچھہ ماشہ اٹلی کے بیجوں کی گرمی دو دو تولہ کوٹ چھان کر برگد کے دو دو حصے میں بکھرتیں اور سایہ میں خشک کر لیں پھر موصلی سفید موصلی سیاہ۔ شقائق مہر شعلی سب چار چار ماشہ کوٹ چھان کر ملا کر مصری چار تولہ پس کر ملا کر چھچھہ ماشہ کی پٹریاں

بنالیں اور ایک پڑیا ہر روز دودھ کی لسی کے ساتھ پیاں گئیں۔

قلبی سیسفوٹ - گرم جریان کے لئے اور معدک بڑھاتا ہے اور معدک بھی ہے قلب معری تخم خرفه - کشتہ قلعی بلوچن - کمر بائے شقی کلنار - منف تخم کدوئے شیریں - یہیں سرخ - سب چند چند ماشہ مصغلی رومی دو ماشہ مازو - تخم ریجان تین تین ماشہ کوٹ چسان کر معری چار تو لڑاٹھ ماشہ سپی کر ملا کر تین تین ماشہ کی بڑیاں بنالیں پھر ایک پڑیا صبح اور ایک شام معری کے شربت کے ساتھ پیاں گئیں۔
حبیان کی دودھ کی قسم - وہ ہے کہ مزاج میں سردی اور رطوبت بڑھ کر پٹھے کمزور ہو کر پیدا ہو علامت یہ ہے کہ مادہ منی نہایت رقیق ہو اور اختلاا اگر ہو تو ہونے کی خبر بھی نہ ہو اور منی ذرا ارادے سے یا بالکل بے ارادہ خارج ہو جاتی ہو۔

علاج - یہ دوا کھائیں - اندر جو شیریں - سمندر پھل - تخم کوچ - تخم پیاز - تخم انگن - عاشرہ ذرا - ریوند چینی - سب ساڑھے دس دس ماشہ کوٹ چھان کر میں پڑیاں بنالیں پھر انڈالیں اور سفیدی اس کی نکال ڈالیں اور زردی اسی میں رہنے دیں پھر ایک پڑیا دوائی لڑ کر کی لیکر اس انڈے میں ڈالیں اور سو رانخ آٹے سے بند کر کے مہو بل میں انڈے کو نیم برشت کر کے کھالیں - اسی طرح بیس دن تک کھائیں۔

اگر وہ بہت ضعیف ہو جائے
ایک قسم جریان کی وہ ہے - اور چربی اس کی پچھل کر

مبورت منی نکلنے لگے یہ حقیقت میں جریان نہیں صرف جریان کے مشابہ ہونے سے اس کو جریان کہہ دیتے ہیں - اس کی علامت یہ ہے کہ بعد پیشاب یا قبل پیشاب کے

ایک سفید چیز بلا ارادہ نکلے اور منہ مار بھی بہت زیادہ ہوا اور اس کے نکلنے سے ضعف بہت محسوس ہر نیزہ امراضِ گردہ پہلے سے موجود ہوں جیسے گردہ کا درد پیٹری رنگ بدبند۔

نسخہ ۱۰۰۰ - مغز فندق - مغز بادام شیریں - جبتہ الخضر - مغز اخروٹ - مغز چلغوزہ - مغز حب الزلم - ماہی رو بیاں - خولنجان - شقاقل مصری - بہمن سرخ - بہمن سفید - تودری سرخ - تودری زرد - سونٹھ - تل چھلے ہوئے دارچینی قلمی سب پونے نو نو ماشے بالچھڑ ناگر موٹھا - بونگ کبابہ - حب القفل - تخم گاجر - تخم شلم - تخم ترب - تخم بیل - تخم اسپست - تخم لمون اصل - اندر جو شیریں - دروچ عتملی - زکچور سوا پانچ پانچ ماشے بوندوا - جوتری - چھڑیلا - پیپل ساڑھے تین تین ماشے - مصری ثعلب - مغز نارجیل - چڑوں کا مغز یعنی بھیجا - تخم خشکاش سفید ساڑھے سترہ سترہ ماشے - سورنجان شیریں - پودینہ خشک سب سات سات ماشے عدد غرق ساڑھے چار ماشے زعفران - مصکلی رومی سات سات ماشے سب چھیا لیس دوائیں ہیں کوٹ چھان کر شہد خالص ایک سو پانچ تولہ کا تو ام کر کے ملا لیں اور عنب ساڑھے چار ماشے اور مشک خالص دو ماشے پیس کر ملا لیں اور ورق نفتہ چھپیں عدد اور ورق طلا بندہ عدد تھوڑے شہد میں حل کر کے خوب ملا لیں اور چھ ماشے ہر روز کھائیں ساگر قیمت کم کرنا چاہیں تو عنب زڈالیں اور تخم لمون اصلی منسلے تو زڈالیں یہ معجون نہایت مقوی اور باد کو بڑھانے والی ہے - مگر کسی قدر گرم ہے جن کے مزاج میں گرمی زیادہ ہو وہ اس دوسری معجون کو کھائیں اس کا نام معجون لبوب بار د ہے -

نسخہ ۱۰۰۱ - مغز بادام شیریں - تخم خشکاش سفید - مغز خیاریں - ایک ایک تولہ -

منز تخم کدو سے شیریں - سونٹھ - خولنجان - شتاقل مصری دس دس ماشہ - مغز تخم
 خرپڑہ - تخم حسہ - زچہ چھ ماشہ - کثیر اپنا راشہ مغز چلغوزہ - تووری زرد - تووری سرخ
 تخم گذر - تخم بیون اسیل دود ماشہ کوٹ جھان کو ترنجبین خراسانی بائیس تولہ کا
 توام کے ملائیں خوراک سات ماشہ - معجوب لبوب کا ایک اور نسخہ اس کا نام
 معجون لبوب صغیر ہے قیمت میں کم اور نفع میں عجوب لبوب کبیر کے قریب ہے - مقوی
 داغ دگر وہ و مثارہ اور دافع نسیان ہے اور رنگ نکالنے والی اور منی پیدا کرنے
 والی ہے -

نسخہ :- مغز بادام شیریں مغز اخروٹ - مغز پستہ - مغز حبۃ الخضر - مغز
 چلغوزہ - حب الزلم - مغز فندق - مغز نارجیل - مغز حب القلقل - تخم خشکاش سفید
 تووری سرخ - تووری سفید - تل دھوئے ہوئے تخم جو حبیر - تخم پیازہ - تخم شلغم -
 تخم اسپت اسیل - بہمن سفید - بہمن سرخ - سونٹھ - پیل - کبابہ - خرقدہ - دارچینی تلہ
 خولنجان شتاقل مصری - تخم بیون اسیل سب ایک ایک تولہ کل ستائیس دواہیں -
 خوب کوٹ کر شہد اکیاسی تولہ میں ملا کر سات ماشہ سے ایک تولہ تک کھائیں -

صفت باہ اور عیشہ کا بیان

صفت باہ کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ خواہش نفسانی کم ہو جائے دوسرے یہ کہ
 خواہش بدستور رہے مگر عضو مخصوص میں فتور پڑ جائے جس سے مجامعت میں پوری
 قدرت نہ رہے - بعضوں کو دونوں صورتوں میں سے ایک صورت پیش آتی ہے اور
 بعضوں میں دونوں جمع ہو جاتی ہیں جس کی صورت پہلی صورت پیش آوے اس کو کھانے
 کی دوا کی ضرورت ہے اور جبکو صرف دوسری صورت پیش آوے اُن کو لکھنے کی دوا

کی احتیاج ہے اور اگر دونوں صورتیں جمع ہوں تو کھانے اور لگانے دونوں قسموں کی ضرورت ہے۔ ضعت باہ کا بالکل صحیح باقاعدہ علاج طبیب بھی بہت غور کے بعد کر سکتا ہے اس لئے اقسام اور اسباب چھوڑ کر یہاں کثیر الوقوع قسمیں اور ان کا سہل علاج درج ہے۔

ضعت باہ کی پہلی صورت۔ یعنی خواہش نفسانی کا کم ہوجانا اس کے کئی سبب ہوتے ہیں اور ایک یہ کہ آدمی بوجہ غذا کا خطر خواہ نہ ملنے کے یا عرصے تک بیمار رہنے یا کسی صدمے کے دہلا اور کمزور ہوجائے جب تمام بدن میں ضعت ہوگا تو قوت باہ میں ضرور ضعت ہو جائے گا۔

علاج۔ یہ ہے کہ غذا کھائیں عمدہ اور دل سے صدمہ درج کو جس طرح ممکن ہو ہٹائیں اور زیادہ سویا کریں جب تک قوت بحال نہ ہو عورت سے علیحدہ رہیں اور معجون کبیر اور معجون لبوب مغیر اور معجون لبوب بارد اس کے لئے نہایت مفید ہیں یہ تینوں نسخے جریان کے بیان میں گذر چکے ہیں۔ ایک سبب خواہش نفسانی کے کم ہوجانے کا یہ ہے کہ دل کمزور ہو اسکی علامت یہ ہے کہ ذرا سے خوف اور صدمے سے بدن میں لرزہ سا ہونے لگے اور مزاج میں شرم و حیا حد سے زیادہ ہو۔ دوار المسک اور منصرح دوائیں کھلائیں اور زیادہ شرم کو بہ تکلف کم کریں دوار المسک کا نسخہ حصہ نہم بہشتی زیور میں گذر چکا اور منفرح نسخے آگے آتے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ ایک سبب خواہش نفسانی کے کم ہونے کا یہ ہے کہ مجامعت سے درد سر یا قتل ساعت یا پریشانی جو اس سے پیدا ہو۔

علاج۔ قوت دماغ کے لئے حریرہ پتیں یا سیوہ کھا یا کریں۔ (حریرہ کا نسخہ)

جو مقوی دماغ اور مغلط منی اور مقوی باہ ہے۔ منتر کدو سے شیریں۔ منتر تخم
 تر بوز۔ منتر تخم پیٹھا۔ منتر بادام شیریں سبب چھ جھڑا شہ ملا کر گھی چار تولہ سے
 بگھا کر کر مصری سے میٹھا کر کے پیا کریں اور ہوسے کی ترکیب یہ ہے کہ ۱۱ ریل
 اور چھوڑا رہ اور منتر بادام شیریں اور کشمش اور منتر چنقوزہ پاؤ پاؤ بھرا در پستہ
 آدو پاؤ ملا کر رکھ لیں اور تین چار تولہ ہر روز کھایا کریں اور اگر مر خوب ہو تو بھنے ہوئے
 چنے ملا کر کدائیں یہ نہایت مجرب ہے اور چند نسخے مقوی دماغ ملسے وغیرہ سے آگے
 لاتے ہیں۔ ایک سبب خواہش نفسانی کے کم ہونے کا یہ ہے کہ گردے میں خست ہر پر
 قسم ان لوگوں کو ہوتی ہے جن کو کوئی مرض گردے کا رہتا ہو جیسے پتھری ریگ وغیرہ
 علا جہ۔ اگر پتھری یا ریگ مرض ہو تو اس کا علاج باقاعدہ طبیہ کے کریں۔
 اور اگر پتھری یا ریگ کسی فکایت نہ ہو تو گردے کی طاقت کے لئے معجون لبوب کبیر
 معجون لبوب صغیر یا لبوب بار دکھائیں۔ یہ تینوں نسخے بیاں جبریان میں گذر چکے
 ہیں۔ کبھی خواہش نفسانی کم ہونے کا سبب یہ ہوتا ہے کہ معدہ یا جگر میں کوئی
 مرض ہوتا ہے۔

علا جہ۔ بخوک نہ لگنا۔ کھانا ہضم نہ ہونا۔ اس کا علاج بھی باقاعدہ طبیہ
 سے کریں اور ان امراض سے صحت ہو جانے کے بعد معجون زرعونی سکھائیں
 اس کا نسخہ آگے آتا ہے۔

صنعتِ باہ کیلئے چندِ واول وراؤن کی بیان حلواد ارفع مقوی دماغ و گسٹہ

تغلب مصری ۲ تولہ - چھوارہ آدھ پاؤ - موسلی سفید - موسلی سیاہ - شقائق مکر
بہن سفید ایک ایک تولہ کوٹ چھان کر سیب دلائی عمدہ کد و کش میں نکالے ہوئے
آدھ سیران سب کو گائے کے پانچ سیر دو دھ میں پکائیں کہ کھو یا سا ہو جائے - پھر
آدھ سیر گھی میں بھون لیں کہ پانی بالکل نہ رہے اور سرخ ہو جائے پھر میں انڈوں کی
زردی کو علیحدہ ہلکا سا جوش دے کر ملا لیں اور خوب ایک ذات کر لیں پھر
کچی کھانڈ ڈیڑھ سیر ڈال کر ایک جوش دے لیں کہ حلوہ بن جائے گا - پھر ناریل
پستہ اور مغز بیدانہ چار چار تولہ مغز بادام شیریں پانچ تولہ - مغز فندق دو تولہ
نوب کوٹ کر ملا لیں اور جوڑ بواجو دتری چھ ماشہ زعفران دو ماشہ مشک خالص
ڈیڑھ ماشہ عرق کیوڑہ چار تولہ میں کھول کر کے خوب آمیس کر لیں - خوراک ۲ تولہ
سے چھ تولہ تک جس کو زائد موافق نہ آئے نہ ڈالے۔

حلوہ مقوی باہ مقوی معہ بھوک لگانے والا و ارفع خفیان مقوی دماغ چہرے پر رنگ لانے والا

سوچی پاؤ بھر گئی آدھ سیر میں بھونیں پھر مصری آدھ سیر ملا کر حلوہ بنا لیں پھر
نسلوچن دانہ الائچی خورد - دارچینی قلی چھ ماشہ گلاب گل گلاب باں ایک

ایک تولہ ثعلب مصری چار تولہ کوٹ چچان کر ملا لیں اور مغز بادام شیر میں تین تولہ
مغز نارجیل۔ مغز تخم کدوئے شیریں چار چار تولہ کوٹ کر ملا لیں اور مشک ڈیڑھ
مانہ زعفران ایک مانہ۔ عرق کیوڑہ ہم تولہ میں گھس کر ملا لیں اور چاندی کے
ورق تین مانہ تھوڑے ٹہنڈے میں حل کر کے سارے حلوے میں حل کر کے دو تولہ سے
چار تولہ کھائیں۔ اگر کم قیمت کرنا ہو تو مشک نہ ڈالیں۔ یہ حلوہ تریچہ عورتوں کو
بھی نہایت موافق ہے یہ حلوہ صنعت باد کی اس قسم میں بھی مفید ہے جو صنعت
قلب سے ہو۔

آکا جہا کا حلوہ۔ مقوی باہ۔ مقوی دماغ۔ فرہی لانے والا دافع
مرعت و مقوی گردہ۔ گاجر دیسی سرخ رنگ تین سیر چھیل کر ہڈی دو کر کے کپڑا
میں نکالیں اور مغز نارجیل اور چھدارہ پاؤ بیمران دونوں کو بھی کدکشی میں نکال لیں
پھر ثعلب مصری، بہن سرخ و سفید۔ موصلی سفید و سیاہ سب دو دو تولہ کوٹ
چچان کر ان سب کو گائے کے دو چار سیر میں پکائیں کہ کھو یا سا ہو جائے پھر
ایک سیر گھی میں بھونیں اور شکر سفید دو سیر ڈال کر حلوہ بنالیں۔ پھر گوند ناگوری چار
تولہ کشتہ قلعی جوڑ لیا۔ جاد تری چھ چھ مانہ اندر جو شیریں پانچ پانچ تولہ کوٹ کر
ڈالیں اور زعفران تین مانہ مشک خالص ڈیڑھ مانہ عرق کیوڑہ میں حل کر کے
خوب آمیز کر لیں۔ خوراک دو تولہ سے پانچ تولہ تک۔ اگر کم قیمت کرنا ہو تو مشک
نہ ڈالیں یہ حلوہ بھی صنعت باہ کی اس قسم میں جو صنعت قلب سے ہو مفید ہے۔

گھیکو آکا حلوہ۔ مقوی باہ و منڈانہ نافع درد کمر درد ریجہ سنگھار
لا آٹا۔ مغز گھیکو ار آدھ سیر، آدھ سیر گھی میں ڈال کر بھونیں اور شکر سفید آدھ

سیر ملا کر حلوہ بنالیں اور چار تولہ روز چالیس دن تک کھائیں یہ حلوہ ان لوگوں کے لئے ہے جن کے مزاج میں سردی ہو یا جوڑو ہیں درد رہمتا ہو یا فالج یا لقوہ بھی ہو چکا ہو سرد مزاج عورتوں کے لئے از حد مفید ہے۔ بعض لوگوں کو مریعت انزال کی شکایت بہت ہو جاتی ہے اس میں علاوہ اور خواہیوں کے ایک یہ بھی نقصان ہے کہ اولاد نہیں ہوتی وہ ان گولیوں کو استعمال کریں۔ طباشیر مصطکی رومی۔ جدوار۔ جوتری۔ دار حین قلی۔ ثعلب مصری۔ شفا قل مصری۔ بہمن سرخ بہمن سفید۔ درونج عقری۔ پوست بیرون پست۔ نشاستہ جند بیدستر۔ مغز چلغوزہ۔ سونٹھ۔ بزر البنج۔ سفید درونج۔ سب چار چار رتی ماہی رو بیاں تین شاہ مغز بادام شیریں ایک دانہ۔ زعفران دورتی۔ خوب باریک میکہ انیون خالص ساڑھے چار ماشے پانی میں گھول کر ادیر مذکورہ ملا لیں۔ پھر مشک خالص دورتی ورق نقرہ سات عدد۔ ورق طلا ساڑھے تین عدد کھل کر کے خوب ملا لیں اور کالی مرچ کے برابر گولیاں بنالیں اور ایک گولی تین گھنٹے قبل مجامعت سے کھائیں اور اگر دودھ موافق ہو دو دھکے ساغہ ورنہ ایک گھونٹ پانی کے ساتھ جن کو تولہ زکام اکشر رہتا ہو وہ زکام سے آرام مہلنے کے بعد چند روز تک ایک گولی ہر روز بوقت صبح کھاتے رہیں تو آئندہ زکام نہو اگر انیون کھانے والا انیون چھوڑ کر چند روز اسے کھائے تو انیون کی عادت چھوٹ جاتی ہے۔ پھر بندرتج اس کو چھوڑ دے۔

دوسری کم قیمت گولی مانع سرعت۔ عاشر قرماناز وئے سبز چھ ماشہ دانہ الما عجی کلاں ایک تولہ۔ تخم ریحاں ۳ تولہ۔ مصطکی رومی ایک تولہ کوٹ

جہاں کر پانی سے گوندھ کر دودھ کا ماش لگی گولیاں بنالیں پھر تین گولی مجامعت سے دو تین گھنٹہ پہلے گائے کے دودھ کے ساتھ کھائیں غذایہ مقوی باہ اور مغلظ منی ماش کی دال پاؤ بھر لیں اور پیاز کا عرق اتنا اس میں ڈالیں کہ اچھی طرح تر ہو جاوے ایک رات بھیگا رہنے دیں پھر سایہ میں خشک کر لیں اسی طرح تین دفعہ تر و خشک کر کے چھلکے دور کر کے رکھ لیں پھر ہر روز پونے دو تولہ اس دال میں سے لے کر پیس کر کچی کھانڈ پونے دو تولہ اور کھی پونے دو تولہ لاکر بلا پکائے ہوئے کھایا کریں چار دن کھائیں اور عورت سے علیحدہ رہیں پھر اثر دیکھیں۔ جسہ یان کے واسطے بھی از حد مفید ہے۔

غذائے مقوی باہ، مولدنی، دافع درد کم، مقوی گردہ وغیرہ۔ گائے کا گھی اور گائے کا دودھ اور پتے کا تیل پاؤ پاؤ بھر لیں اور ملا کر پکائیں یہاں تک کہ پاؤ بھر رہ جائے پھر ایک صاف برتن میں رکھ لیں اور ہر روز صبح کو دو تولہ سے چار تولہ تک کھایا کریں۔

غذائے مقوی باہ و گردہ مولدنی اور قریب باعتبار حال۔ چنے عمدہ بڑے دانے کے لیں اور پیاز کے پانی میں بھگوئیں اور سایہ میں خشک کر لیں اسی طرح سات دفعہ اور کم از کم تین دفعہ کر کے پیس کر مصری ہم وزن ملا کر رکھ لیں اور ایک تولہ صبح کو اور چھ ماشہ رات کو سوتے وقت دودھ کے ساتھ کھا پا کریں۔

غذائے مقوی باہ سرد مزاجوں کے لئے پیاز کا پانی بخورنا اور پاؤ بھر شہد خالص پاؤ بھر لاکر پکائیں کہ پاؤ بھر رہ جائیں پھر ڈیڑھ تولہ سے تین تولہ تک گرم پانی یا چائے کے ساتھ سوتے وقت کھائیں۔

غذائے مقوی باہ مقوی بدن مولدنی اور فرہی لاسنے والی۔ مغز حب قلعق

مغز بادام شیریں۔ مغز فندق۔ مغز اخروٹ پانچ پانچ تولہ۔ مغز نارجیل۔ مغز چلغوزہ سات سات تولہ سب کو الگ الگ کوٹیں پھر اڑسٹھ تولہ قند سفید کا گالڑھا تو ام کریں اور ایک ماشہ خالص اور تین ماشہ زعفران عرق کیوڑہ میں حل کر کے اسی توام میں ملا کر مغزیات کا کورہ بالا خوب ملا لیں اور ڈیڑھ تولہ ہر روز کھایا کریں۔ اگر کم قیمت کہنا ہو تو مشک نہ ڈالیں۔

حلوہ۔ مقوی باہ و عمدہ چنے عمدہ پاؤ بھریں اور پیاز کے پانی میں یاٹھاس پانی میں بھگوئیں جب پھول جائیں گائے گئی میں یا کسی اور گھی میں خفیف بھرن لیں۔ پھر برابر ان کے مغز چلغوزہ لیں اور دونوں کو اتنے شہد میں ملا لیں کہ جس میں گوندھ جائے پھر صطگی رومی اور دارچینی قلمی ایک ایک تولہ باریک پیسکر ملا لیں اور سینی میں ڈال کر چمالیں اور قتیلاں کاٹ کر رکھ لیں اور دو تولہ سے پانچ تولہ تک کھایا کریں۔

دوا کم خرچ مقوی باہ۔ چنے عمدہ بڑے بڑے چھانٹ کر سات کو پانی میں بھگو کر رکھیں۔ صبح کو چنے پانی میں سے نکال کر ایک ایک کر کے کھالیں۔ بعد ازاں وہ پانی شہد میں ملا کر پی لیں۔ بعض لوگوں کو اس سے بے حد نفع ہوا ہے۔

بطور اختصار چند مقوی باہ غذاؤں کا بیان

گوشت مرغ گوشت گوسفند نر ذریہ پرندوں کا گوشت۔ نیم برشت انڈا خاص کہ دارچینی۔ کالی مرچ اور خولنجان کے ساتھ۔ یا ٹھک سلیمانی کے ساتھ۔ پھلی کے انڈے چڑوں اور حبو ترؤں کے سر۔ گھی، دودھ، چاول، انڈوں کا

حریرہ یعنی خاکینہ۔

معجون زرعوئی کا نسخہ۔ کالی مرچ۔ پیل سونٹھ۔ خرفہ دار چینی قلی۔ لونگ
ایک ایک ماشہ تو دری سٹرخ۔ تو دری سفید۔ بہمن سٹرخ۔ بہمن سفید۔ بوزیرا
اندر جو شیریں۔ قسط شیریں۔ ناگر موٹھا۔ بالچھڑ تین تین ماشہ۔ کوٹ چھان کر
شہد خالص ساڑھے بازہ تولے میں ملا کر رکھ لیں اور ایک تولہ روز کھایا کرے
یہ معجون طبیعت میں جوش پیدا کرتی ہے اور جس کو پیشاب زیادہ آتا ہو بے حد
مفید ہے۔

معجون مقوی باہ مولد منی مقوی اعصاب و دماغ مغز پستہ۔ مغز چلچلوزہ۔
مغز بادام شیریں مغز اخروٹ۔ مغز فندق۔ انجیر۔ مغز نار جیل حب السنہ تخم
خشخاش سفید ایک ایک تولہ کش مش پانچ تولہ خوبانی چھ ماشہ خوب کوٹ کر مرہم سا
کیے رکھ لیں پھر بیدانہ ۲ تولہ حب القرطم تین تولہ بولہ تین تولہ ان قینوں کو
کچل کر آدھ سیر پانی میں پکائیں جب جوش خوب آجا دے مل کر چھان کر ۴ تولہ قند
سفید ۸ تولہ اور وہ پے ہوئے میوے ملا کر شربت سے گاڑھا قوام کر لیں۔
پھر شقائق مصری خولنجان۔ ستا درج قلی۔ ایک ایک تولہ۔ ببا سہ لونگ، بالفل
عاستہ قرعہ۔ مالک گنجی چھ چھ ماشہ کوٹ چھان کر ملا لیں پھر چاندی کے ورق
چھ ماشہ۔ سونے کے ورق چھ رتی یا گنتی میں جس عدد ذرا سے شہد میں خوب حل کر کے
ملا لیں اور خوراک ایک تولہ ہر روز دودھ کے ساتھ یا بلادودھ کے یہ معجون قریب
باعتدال ہے ہر مزاج کے موافق ہے اگر اس میں دو ماشہ کشتہ خبث الحدید اور
ملا لیں اور ایک تولہ ہر روز ایک مربے کے لے لے کیا تھکھائیں اور اوپر

سے عرق کیر ڈھہم تو لپٹیں اور غذا صبح کو انڈے کا خاگینہ اور شام فیرنی جس میں چھوڑے بھی پڑے ہوں دکھایا کریں ایک چکر اسی طرح پورا کریں اور عورت سے علیحدہ رہیں تو یہ بیسردن از قیاس نفع دیکھیں۔ یہ معجون مقوی قلب بھی ہے اس لئے اس ضعفِ باہ کو بھی مفید ہے جو ضعفِ قلب سے ہو۔

معجون - مقوی باہ، مؤرد منی اور کم قیمت بھونے ہوئے اور چھلے ہوئے جنوں کا آٹا انڈے کی زردنی پانچ عدد پانی میں پکائیں جب حلو اس ہو جائے گائے کا گھی یا جو گھی مل جائے پانچ تولہ شہد خالص پانچ تولہ ملا کر معجون سا توام کر لیں اور چار تولہ روز دکھایا کریں مجرب ہے۔

ضعفِ باہ کی دوسری صورت کا بیان!

وہ یہ ہے کہ خواہش نفسانی بحال خود ہو مگر عضو تناسل میں نقص پڑ جاوے اس وجہ سے جماع پر قدرت نہ ہو اس کی کئی صورتیں ہیں ایک یہ کہ صرف ضعف اور ڈھیلا پن ہو۔

علاج - یہ ہے کہ طلا ربنا لیں اور حسب ترکیب مندرجہ لگائیں۔ ہر قال طبقی۔ سکیمیا سفید میٹھا تیلیہ۔ نوشادر چاروں دوائیں دو دو تولہ لیں اور خوب بار یک پس کر گائے کے خالص گھی پاؤ بھر میں ملا لیں اور پارہ دو تولہ اس میں خوب حل کر لیں پھر بڑے کڑے کڑے میں ڈال کر ملکی آچے پر پکائیں یہاں تک کہ دوائیں جل کر کوئلہ ہو جائیں پھر اوپر اوپر کا نتھارہ کر چھان کر شیشی میں رکھ لیں پھر بوقت شب اس میں پھریری ڈبو کر لکھا لکھا عضو تناسل پر لگائیں اسی طرح حشف یعنی

سپاری اور نیچے کی جانب جیسے سیون کہتے ہیں بچی رہے اور اوپر سے ہتھ پان اور اگر نہ نئے تو دیسی یا ن ذرا گرم کر کے پیسٹ دیں اور صبح کو کھول ڈالیں۔ سات روز یا چودہ روز یا کہیں روز ایسا ہی کریں۔ اور زمانہ استعمال تک ٹھنڈے پانی اور جوار سے پرہیز رکھیں۔ اور اگر اس کے استعمال کے زمانے میں روٹی اور پنیر غذا رکھیں تو بے حرمید ہے۔ اس طلاسے تکلیف بہت کم ہوتی ہے اور آبلہ وغیرہ کچھ نہیں ہوتا۔ بعضوں کو بالکل تکلیف نہیں ہوتی اگر کسی کو اتفاقاً تکلیف ہو تو ایک دو دن کو ناغہ کریں یا کافور گامے کے مے میں ملا کر لے دیں۔

اور ایک صورت یہ ہے کہ عضو تناسل میں خیم پڑ جائے اس کا علاج یہ ہے کہ پہلے گرہ کے نرم کرنے کی تدبیر کی جاوے بعد ازاں قوت کشی۔ گرہ نرم کرنے کی دو ایہ ہے۔ بیج سوسن چھ ماشہ آدھ پاؤ پانی میں پکائیں جب خوب جوش آجائے مل کر چھان کر روشن باؤنہ دو قولہ ملا کر پھر پکائیں کہ پانی جل کر تیل رہ جائے۔ پھر مرغی کی چربی بط کی چربی گامے کی تلی کا گودا زرد دو قولہ ملا کر آگ پر رکھیں اور ایک ذات کر لیں اور شیشی میں حفاظت سے رکھ لیں پھر صبح کے وقت گرم کر کے عضو تناسل پر تیں اور ہاتھ سے میدھا کریں اور آدھے گھنٹے کے بعد گل باؤنہ اکیلے الملک بنفشہ چھ ماشہ آدھ سپر پانی میں پکا کر چھان کر اس پانی سے دھاریں۔ تین دن یا ایک ہفتہ غرض جب تک کجی دور ہو اس کو استعمال کریں پھر قوت کے واسطے وہ طلا جو پہلی قسم میں گزر چکا ہے بڑے کیب مذکور لگائیں۔

اور یہ ڈال بھی مفید ہے

مغز تنخیم کر سجدہ - جانتھل - لونگ درود ماشہ باریک پیس کر سینڈ سے
دودھ سے گوندھ کر گولیاں بنالیں - پھر بوقت ضرورت ذرا سی گولی من
کے تین چار بوندہ تیل میں گس کر لگائیں اور پر سے بنگلہ پان گرم کر کے باندھ
دیں ایک ہفتہ یا چودہ دن ابسا ہی کریں۔

اور ایک صورت یہ ہے کہ عفتو تامل چڑ میں سے پتلا اور آگے سے موٹا
ہو جائے یہ مرض اکثر خلق سے یا لواطت سے پیدا ہو جاتا ہے۔

علاج - مینڈک کی چربی سوا تولہ - عافتہ قرھا ساڑھے دس ماشہ
گائے کا گھی ساڑھے تین تولہ اول گھی کو گرم کر بی پھر چربی کو ملا کر محفوظ کر دیر
تک آچ پر رکھ کر اٹا رلیں اور عافتہ قرھا باریک پیس کر ملا کر ایک گھنٹے تک
خوب حل کریں کہ مرہم سا ہو جائے پھر نیم گرم لیپ کر کے پان رکھ کر کچے سوت
سے لپیٹ کر رات کو لیٹیں اور صبح کو کھول دیں - ایک ہفتہ تک ایسا
ہی کریں۔

تنبیہ - مینڈک دریائی لینا چاہیے کیونکہ خشکی کے مینڈک کی چربی
نا پاک ہے استعمال اس کا جائز نہیں دریائی کی پہچان یہ ہے کہ اس کی انگلیوں
کے بیچ میں پردہ ہوتا ہے جیسا کہ بط کی انگلیوں میں ہوتا ہے - اگر دریائی مینڈک
ملا دشوار ہو تو بجائے اس کی چربی کے روغن زیتون یا روغن بکساں یا گائے
کی چربی یا مرغ کی چربی یا بط کی چربی لیں۔

اس مرض کے واسطے سینک کا نسخہ - ہاتھی دانت کا برادہ ۲ تولہ

مال کننگنی۔ کھلے تل نو نو ماشہ۔ انہ ہدی۔ ایک تولہ۔ میدہ لکڑی مصطکی
 رومی۔ دارچینی قلمی۔ عامشہ قرچاتین تین ماشہ۔ لونگ ۲ تولہ۔ تچ ۵ ماشہ
 کوٹ چھان کر پوٹلی میں باندھ کر تل کے تیل میں بھگو کر گرم کر کے سینک کریں۔
 ایک ہفتہ یا کم از کم تین دن کام آسکتی ہے۔ عمدہ تدبیر یہ ہے کہ پہلے ایک ہفتہ
 لیپ کریں جس میں مینڈک کی چرپی ہے اس کے بعد ایک ہفتہ یا تین دن یہ سینک
 کریں۔ اگر کچھ کسر باقی رہے تو ایک ہفتہ یا کم از ۱۰ دن وہ طلا لگائیں جو پہلی قسم میں
 گذرا جس میں نوشادر اور پارہ بھی ہے۔

تیسری قسم ضعفِ باہ کی !

یہ ہے کہ خواہشِ نفسانی بھی کم ہو اور عضو میں بھی فرق ہو۔ اس کے لئے
 کھانے کی دوا کی بھی ضرورت ہے اور لگانے کی بھی کھانے کی دوائیں قسم اول میں
 اور لگانے کی قسم دوم میں بیان ہوئیں غور کر کے
 ان ہی میں سے کام لیں۔

چند کام کی بیانات

باہ کی دوائیں بسا اوقات ایسی بھی ہوتی ہیں جن میں کچلہ اور کوئی زہریلی دوا ہوتی
 ہے۔ لہذا احتیاط رکھیں کہ مقدار سے زیادہ نہ کھائیں اور ایسی جگہ نہ رکھیں
 جہاں بچوں کا ملنا پڑے یا بچہ پوچھ جائے مبادا کوئی کھائے۔ خاص کر طلا وغیرہ خارجی
 استعمال کی دواؤں میں ضرور اس کا خیال رکھیں کیونکہ طلا بہت کم زہریلے
 خالی ہوتے ہیں طلا کی شیشی پر اس کا نام بلکہ زہر ضرور لکھ دیں اگر کوئی غلطی

سے کھانے کی زہریلی دوا یا طلا کھائے تو سب سے بہتر یہ ہے کہ جس سے وہ دوا یا طلا منگایا ہو اس سے دریافت کریں کہ اس میں کونسا زہر تھا پھر طبیب یا ڈاکٹر سے علاج کرائیں۔

کثرت خواہش نفسانی کا بیان

بعض دفعہ اس خواہش کے کلم کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے اس واسطے یہ علاج لکھتا جاتا ہے۔

اگر خواہش نفسانی کی زیادتی بوجہ جوشِ جوانی اور تجرد کے ہو تو سب سے عمدہ علاج شادی کرنا ہے اور اگر شادی میسر نہ ہو تو یہ دوائی کھائیں۔

تخم کا ہوا ۳۵ ماشہ۔ دھنیا ساڑھے دس ماشہ۔ گلنار۔ گل نیلوفر۔ گل سرخ سات سات ماشہ۔ کافور ایک ماشہ کوٹ چھان کر اسپنول سلم ساڑھے دس ماشہ ملا کر سفوف بنالیں۔ ۴ ماشہ ہر روز کھائیں۔ اور سیسے کا ایک ٹکڑا کر پر کر دے کی جگہ باندھیں اور ٹرش چیزیں زیادہ کھائیں اور ٹھنڈے پانی سے نہا یا کریں۔

مُقَوِّی بَالَا

چھوڑے۔ چنے بھنے ہوئے پاؤ پاؤ بھر کوٹ چھان کر پیاز کے پانی سے گوندھ کر اخیر دھنکے برابر لٹو بنالیں اور ایک صبح اور ایک شام کو کھا یا کریں۔ چھوڑے کو مع گٹھلی کے کوٹیں یا گٹھلی کو علیحدہ نکال کر اٹا کر کے ملا لیں۔

معجون نہایت مقوی یا ۵ :

شہد ۵ تولہ توام کریں بیضہ مرغ میں عدد اُبال کر ان کی زردی نکال
نیں اور سفیدی پھینک دیں پھر زردی کو اس شہد میں ملا کر خوب چل کریں کہ
معجون سی ہو جائے۔ پھر عافہ قرحہ۔ لونگ۔ سونٹو ہر ایک پونے نہم ۲
باشہ کوٹ چھان کر ملا لیں اور ایک تولہ روز کا یا کریں۔

الٹشک :

یہ نہایت ضبث مرض ہے اس میں پیشاب کے مقام پر اور اس کے پاس
آپنے یا زخم ہو جاتے ہیں۔ اور بہت سوزش ہوتی ہے۔ اس کے آبلے پھیل
میں زیادہ اور اُبجاریں کہہ جاتے ہیں اور زخموں کے آس پاس نیلا پن یا اور
ہوتا ہے۔ اکثر پہلے یہ زخم پیشاب کے مقام سے شروع ہوتے ہیں پھر تمام
بدن میں ہوتے جاتے ہیں اس کے ساتھ گٹھیا بھی ہوتا ہے۔ یہ مرض کسی کئی پشت
تک چلا جاتا ہے اس کے لئے ایک ہفتہ تک یہ دوا چلیں۔

افیرن پوٹلی میں باندھا ہوا۔ ہندی خشک۔ منڈی برادہ چوب حسنی۔ عشبہ۔
برمہ منڈی۔ ہرنگری۔ سب پنچ پاچ خشہ برگ شاہترہ۔ سیخ حنظل۔ بٹناج
نستی۔ جچہ چیدہ ماش۔ پوست ہیلہ زرد۔ پوست ہیلہ کابی فونوماشہ۔ سہ
کوڈیڑد پاؤ پانی میں پکائیں جب آدھا رہ جائے چھان کر شربت غلاب
۲ تولہ ملا کر پلائیں۔

اگر گٹھیا بھی ہو تو اس میں سورجیان شیریں تین ماشہ اور برہنیں اگر

اس سے دست آویں تو عذرا کچھڑی کھا دیں ورنہ شور باجپاتی بعد سات دن کے
 یہ گولی کھائیں۔ مغز جمال گوٹہ دودھ میں پکایا ہوا اور بیج کا پردہ نکالا ہوا۔ پُرانا
 ناریل۔ پُرانا چھوڑا رہ سب ایک ایک ماشہ۔ پُرانا گڑ ڈیڑھ ماشہ خوب
 باریک پیس کر جب سیرم سا ہو جاوے چنے کے برابر گولیاں بنالیں اور پانچ گولی
 روز بوقت صبح تازے پانی کے ساتھ کھائیں اس سے دست ہوں گے ہر
 دست کے بعد بھی تازہ پانی پئیں اگلے دن گولی نہ کھائیں بلکہ یہ دوا پئیں۔
 لعاب ریشہ خطنی ۵ ماشہ پانی میں نکال کر شربت عتاب ۳ تولہ ملا کر پئیں۔ پھر
 تیسرے دن گولی حسب ترتیب مذکور کھائیں اور چوتھے دن ٹھنڈائی اور
 پانچویں دیں گولی اور چھٹے دن ٹھنڈائی کا استعمال کریں اور احتیاطاً مناسب
 ہے کہ ساتویں اور آٹھویں دن بھی ٹھنڈائی پی لیں۔

غذا ان آٹھ دنوں میں سوائے کچھڑی یا ساگودانہ کے اور کچھ نہ ہو اس کے
 بعد مہینہ بیس روز یہ عرق پئیں۔

چوب چینی برادہ کی ہوئی۔ عشبہ پانچ پانچ تولہ۔ برگ شاہترہ۔ جراتہ
 سر پھوک۔ دانہ لالچی خورد۔ پوست ہلیلہ زرد۔ پوست ہلیلہ کابل۔ نیل کنٹھی برٹنڈ
 برادہ منڈلین۔ دود تولہ۔ سنا یرمکی تین تولہ رات کو پانچ سیر پانی میں
 بھگو رکھیں اور صبح کو دوسیر دودھ گائے کا ڈال کر عرق ساڑھے پانچ
 سیر کشید کر لیں اور تین دن رکھنے کے بعد ۶ تولہ۔ ہر روز شربت عتاب ۲ تولہ
 ملا کر پیا کریں۔ ان تدبیروں سے زخم بھی خامی دوا کے بھر جاتے ہیں اور
 اگر خارجی دوا کی ضرورت ہو تو یہ سیرم لگائیں۔

چھاسیہ۔ کچلہ پونے چار چار تولہ۔ کتھا پاڑیہ ساڑھے آٹھ ماشہ دانہ الائچی
 کلاں سوا تولہ۔ مردہ رسنگ۔ سنگ جراثیم۔ مرچ سیاہ سوا چار چار ماشہ
 نیلہ تھوٹھا ساڑھے آٹھ رتی دھواں بھڑ بھونچے کے یہاں کاتین ماشہ
 سب دواؤں کو اس طرح بھونیں کہ جل نہ جائیں پھر باریک پس کر گامے کے گلی
 ۲۱ تولہ میں ملا کر کافور سوا چار ماشہ پس کر ملا لیں اور زخموں پر لگائیں یہ
 مرہم چھاجن کے لئے نہایت مفید ہے۔

فاسل کا۔ آتشک والے کو زیادہ گرم چیز دے جیسے گامے کا گوشت۔
 تیل۔ بیگن میتھی وغیرہ سے ہمیشہ پرہیز چاہئے۔ اور زیادہ ٹھنڈی چیزیں جیسے
 تربوز لکڑی وغیرہ بھی کم کھائے اور چنا بہت مفید ہے۔

سوزاک کا بیان

پیشاب کے مقام میں اندر زخم پڑ جلنے کو سوزاک کہتے ہیں۔ اس کا
 علاج شدہ رخ میں آسانی سے ہو سکتا ہے اور پُرانا ہو جانے کے بعد نہایت
 دشوار ہے۔

علاج۔ پہلے زخم کے صاف ہونے کی بعد از ان بھرنے کی تدبیر
 کریں اسی طرح کہ ارٹھی کاتیل ۴ تولہ دودھ شکر سے میٹھا کر کے پئیں اور
 ہر دست کے بعد گرم پانی پئیں۔ دوپہر کو ساگو دانہ دودھ میں پئیں شام کو دودھ
 چادل کھائیں۔ اگلے دن یہ ٹھنڈا پانی پئیں۔

لعاب ریشہ خطمی پانچ ماشہ تخم حسہ پانچ ماشہ پانی نکال کر شربت بنفشہ

۲ تولہ تل کے پٹیں اور اگر بہر روزہ کا تیل مل جائے تو دو ہند بتاشے میں
 کھائیں۔ تیسرے دن پھر ارٹھی کا تیل بموجہ ترکیب مذکورہ اور چوتھے دن
 ٹھنڈائی اور پانچویں دن پھر ارٹھی کا تیل اور چھٹے دن ٹھنڈائی پٹیں غذا برابر
 ساگو دانہ اور دودھ چاول رہے۔ تینوں مہلوں کے بعد یہ سفون کھائیں۔
 مشورہ قتلی ۳ تولہ۔ سنگ جراحات۔ مغز تخم خیارین۔ تخم حنظلہ۔ تخم کاسنی
 خارخسک۔ نشاستہ نو ز ماشہ۔ گول ارمنی۔ صمغ عربی۔ ریوند چینی۔ حب
 لاکچ۔ ست بہر روزہ۔ مغز تخم تربوز۔ دم الماخوین چھ چھ ماشہ کوٹ چھان
 کر کچی کھانڈ گیارہ تولہ ملا کر نو ز ماشہ کی پڑیہ بنالیں۔ پھر ایک پڑیہ کھا کر ادھ
 سے تخم خیارین ۵ ماشہ پانی میں پس کر چھان کر شہ بت بزوری بار دود
 تولہ ملا کر پٹیں۔ پندرہ دن یا کم از کم ہفتہ بھر کھائیں۔

غذا اور دھ چاول یا ٹھنڈی ترکاریاں اور گوشت ہو بعد ازاں یہ
 سفون کھائیں اگرچہ ضرورت باقی رہی ہو طباشیر گندھک زرد سات سات
 ماشہ۔ تخم خیارین ۴ ماشہ تخم خرفہ۔ مکتبہ۔ ا۔ ہلدی چار چار رتی۔ مر مکی ۲
 رتی۔ گلنار ۶ رتی۔ زرنک انیون خالص زراوند مدحرج ایک ایک ماشہ
 تل دھلے ہوئے ساڑھے تیرہ ماشہ کوٹ چھان کر کچی کھانڈ برابر ملا کر نو ز
 ماشہ کی پڑیاں بنالیں اور ہر ایک پڑیہ ہر روز تازہ پانی کے ساتھ پھنکیں
 اگر قبض کرے تو دودھ تولہ منقہ رات کو سوتے وقت کھالیا کریں کم از کم پندرہ
 دن یہ سفون کھائیں۔

بعد صحتا ہینہ میں دن وہ عرق مصفی پٹیں جو آتشک کے بیان میں

گذرا جس میں پہلا حسرت و جوہ چینی ہے۔ سوز اک واسے کو مرغ کھانی چاہیے
اور کچنال کی کھی بہت مفید ہے اور جو پر مہینہ آتشک سے بیان میں گزراؤ
یہاں بھی ہے۔

پچکاری ناغ سوز اک

تو تیا کھیل کیا ہوا نین ماش۔ سرمہ پا ہوا۔ دم الاخوان۔ پھٹکری سفید۔
بریاں۔ سنگ جواحت چھ چھ ماش خوب باریک پس کرانگو رکے چوں کا
پانی اور مہندی کے چوں کا پانی چھٹانک چھٹانک بھرا اور بجری کے دودھ
آدھ پاؤ میں ملا کر دو تہ کپڑے میں بھجان کر کانچ کی پچکاری سے صبح و شام
پچکاری لیں یہ ایک نسخہ چار دن کو کافی ہے۔

تو تیا کی کھیل اس طرح ہوتی ہے کہ اس کو پیس کر کسی برتن میں بھی آگ پر بھریں
اور ہلاتے رہیں۔ جب رنگ ہلکا پڑ جائے کام میں لائیں۔

فائل کا۔ کبھی سوز اک میں پیشاب کا مقام بند ہو جاتا ہے۔ اس
صورت میں گرم پانی سے دھار دیں۔ باؤ نہ پانی میں پکا کر دھاریں اگر کسی
طرح نہ کھلے تو ڈاکڑے سلائی بٹوائیں۔

خصیہ کا اوپر کو چڑھ جانا!

اس مرض سے چنگ بھی ہو جاتی ہے اور پیشاب میں تکلیف ہوتی ہے۔
علاج جہ۔ گل باؤ نہ۔ اکیلل الملک۔ تخم کتان۔ میوس گندم دوسرے

۱ میں پکا کر دھاریں اور ہینگ - مرزنجوش - فرنیون اکیلل الملک - کل بار دھیں
 تین ماشہ کوٹا چھان کر شہد میں ملا کر نیم گرم لیپ کریں اور معجون کمونی یا
 جو ارش زرعوئی کھائی جائے اس کا نسخہ صنعت باہ کے بیان میں گزر رہا -
 غذا بھی مقوی کھائیں -

آنت اُترنا اور فوطے کا بڑھنا

پیٹ میں آنتوں پر چاروں طرف سے کئی جھلیاں لپٹی ہوتی ہیں ان میں سے
 بچ کی ایک جھلی میں فوطوں کے قریب دو سوراخ ہیں ان سوراخوں کے بڑھ جانے
 سے یا پھٹ جانے سے اندر کی جھلی معد آنتوں کے یا بلا آنتوں کے یا اندر
 کی جھلی بھی پھٹ کر آنتیں فوطوں میں لٹک پڑتی ہیں اس کو آنت اُترنا کہتے
 ہیں - عربی نام فتن ہے اور کبھی فوطوں میں پانی آجاتا ہے اس کو عربی میں
 ادرہ کہتے ہیں اور کبھی صرف ریاخ آجاتی ہے اس کو قیلہ بھی کہتے ہیں - اس
 بحث کو تین قسم میں بیان کیا جاتا ہے -

قسم اول - آنت اُترنے کے بیان میں - یہ مرض بہت بوجھ اٹھانے
 یا کودنے یا بہت شکم سیری پر جماع کرنے سے ہو جاتا ہے -

علاج - چت لیٹ کر آہستہ دبا کر اوپر کو چڑھائیں اگر دبانے سے
 نہ چڑھے تو گرم پانی سے دھاریں - اور ردغن بابونہ گرم کر کے ملیں - اور
 خطمی پانی میں پکا کر باندھیں - جب نرم ہو جائے دبا کر اوپر کو چڑھائیں -
 جب چڑھ جاوے یہ لیپ کریں تاکہ آئندہ نہ اُترے -

کون رہا قایم۔ باز دوسرے سبز ایلوا۔ جو نہ افسردہ۔ ورنہ۔ گوتھی اہل
 سب سب چھ پھر ماشہ کو سٹ چھان کر سریش ہری مکھ کے پانی میں پیٹا کر
 کپڑے پر لٹا کر پیٹائیں اور ٹی باندھ دیں اور تین دن تک پست لٹ رکھیں۔ یہ
 لیپ خنق کی جگہ قسموں کو مفید ہے خواہ آنت اتری ہو یا ریاح ہو یا پانی
 ہو۔ غذا صرف شور بادیں۔

بعد تین دن کے آہستہ اٹھا دیں اور ٹپٹنے دیں اور یہ لیپ دوبارہ کریں۔
 اور لٹکٹا ہونے سے باز کریں ایک تدبیر نہایت مفید یہ ہے کہ ایک پیٹی میں
 ایک ڈبل پیسہ یا اور کوئی سخت چیز اتنے وزن کی سی کر اس پیٹی کو لٹکٹ
 کی طرح ایسا باندھیں کہ پیسہ اس جگہ رہے جہاں آنت اترنے کے وقت
 پھولا پن معلوم ہوتا تھا کہ اس سے وہ جگہ ہر وقت دبی رہے۔ اس سے چند
 روزیں وہ سوراخ بند ہو جاتا ہے اور آنت اترنے کا اندیشہ بالکل نہیں
 رہتا۔ اس ترکیب کو تالالکا نا کہتے ہیں۔ ایسی پیٹیاں انگریزی بلی ہوں
 بھی بکتی ہیں۔

آنت اترنے کے واسطے پیسے کی دوا

معجون فلا سند سات ماشہ یا معجون کونی ایک تولہ کھا کر اوپر سے نشہ
 ۵ ماشہ پانی میں پیس کر کلقتہ آفتابی ۲ تولہ ملا کر پیئیں۔ معجون فلا سند متواتر
 چند روز تک کھا نا جملہ اقسام خنق کو مفید ہے۔ بادی چہیندوں سے
 پرہیز رکھیں۔

قسم دوم - قبیلہ رسی یعنی فوطے میں ریح آجانے کے بیان میں۔

باجرہ اور نمک اور بھوسہ دو دودنولہ لے کر دھوپٹلی بنا کر گلاب میں ڈال کر سینکیں اور دوا پینتی قلمی پسینہ کر باہر نکالیں۔ میں ملا کر اکثر ملا کریں اور یہ سکوئی کھایا کریں۔ تنخم کرفس۔ انیسون رومی۔ اسپند۔ مصطلکی۔ زعفران۔ سب سات سات ماشہ۔ پوست ہلیلہ کابلی۔ پوست ہلیلہ زرد۔ آملہ ساڑھے دس ماشہ۔ سیکنج۔ کربل ساڑھے تین تین ماشہ۔ پودینہ خشک۔ قسط شیریں۔ نرگسور۔ درونج عفتربی۔ اسارون پونے دو دو ماشہ۔ سیکنج اور گول کو پانی میں گھول کر باقی دوائیں کوٹ چھان کر ملا کر گولیاں چنے کے برابر بنالیں اور ساڑھے چار ماشہ ہر روز چھانک لیا کریں اور محجون فلاسفہ یا محجون کونی بھی کافی ہے۔ چند روز متواتر کھائیں۔ غذا میں تبھوا اور مولی زیادہ مفید ہیں اور بادی چیزوں سے پرہیز ضروری ہے۔

قسم سوم - فوطوں میں پانی آجانے کے بیان میں۔ پانی کم پیا کریں۔

اور دوا دہی کھائیں جو قبیلہ رسی میں گزری اور دوا یہ لیپ کر لیں۔

عائشہ قریحہ دودنولہ۔ زیرہ سیاہ ایک تولہ بار یکب پسینہ کر موزینہ منقہ۔ تولہ ملا کر اتنا کوٹیں کہ ایک ذات ہو کر مثل مرہم کے ہو جائے پھر گرم کر کے صبح و شام لیپ کریں جب پانی زیادہ آجائے تو عمدہ علاج ڈاکٹر سے نکلوا دینا ہے۔

فائل ۵ - چونکہ ان تینوں قسموں کے علاج میں زیادہ فرق نہیں ہر قسم

کی علامتیں زیادہ تفصیل کے ساتھ نہیں بیان کیں۔ مختصر مافشرق یہ ہے

کہ ہر قسم اڈل میں نواہ قندہ جھلکی لٹک آئی ہو یا مع آنت کے اُترتی تو
 مشکل سے اوپر کو چڑھتی ہے اور اگر ریاہ ہو تو ذرا ذرا دبانے سے چڑھ
 جاتی ہے اور اگر پانی ہو تو کسی طرح نہیں چڑھ سکتا۔ اور نوٹہ چمکدار
 معلوم ہوتا ہے اور جلد جلد بڑھتا ہے۔ لنگوٹ باندھے رہنا جملہ اقسام
 میں مناسب ہے اور حرکت قوی اور بوجھ اٹھانے اور زیادہ چلانے اور
 بادی چیزوں سے پرہیز لازم ہے۔

نفتق کی اور بھی قسمیں ہیں جن کا علاج بلارائے طیب کے نہیں ہو سکتا
 آنت اُترنے کے علاج میں کبھی سہل کی ضرورت ہوتی ہے اس میں طیب
 سے رائے لینا ضرور ہے۔

فائیکل کا۔ کبھی نوٹہ بڑھ جاتے ہیں بدون اس کے کہ آنت اُترے
 یا ریح آجائے یا پانی ہو اس کی علامت یہ ہے کہ تکلیف مطلق نہ ہو اور نہ
 فوطوں کی کھال چمکدار ہو نہ دبانے سے سخت معلوم ہو۔

علاج۔ معجون فلاسفہ کچھ عرصہ تک کھائیں اور پھٹکری سفید تیل میں
 گھس کر لیپ کریں۔

دوسرا لیپ پندول ۲ ماشہ۔ شوگر آٹھ ۲ ماشہ سرکہ میں خوب پیس کر
 لیپ کریں۔ یہ مرض بعض مقامات میں کثرت سے ہوتا ہے اور مشکل سے جاتا ہے
 اس لئے مناسب ہے کہ شروع میں ہی علاج کریں اور کچھ عرصہ تک نہ چھوڑیں۔

فوٹے یا عضو تناسل کا درد

کبھی ان اعضا میں درد ہونے لگتا ہے بدون اس کے کہ ورم ہو یا انتہا اترے۔

علاج۔ ارندلی کا تیل لیں کہ اکثر اقسام میں مفید ہے اگر اس سے نہ جائے تو طبیب سے پوچھیں۔

فوطوں یا جنکاسوں میں خراش ہو جانا

یہ اکثر پسینے کی شوریٹ سے ہو جاتا ہے اسی واسطے گرمی کے موسم میں زیادہ ہو جاتا ہے۔

علاج۔ گرم پانی اور صابون سے دھویا کریں تاکہ میل نہ جھے اور سفیدہ کا شعلہ روغن گل میں ملا کر لگائیں اور اگر خراش بڑھ گئی ہو اور زخم ہو گیا ہو یہ مرہم لگائیں۔

سکندر۔ دم الاخوین۔ مرہمی فوٹوماشہ۔ ایلوا۔ مردار سنگ۔ انزروت سات سات ماشہ باریک پیس کہ روغن گل سات تولہ میں ملا کر خوب گھوٹیں کہ مرہم ہو جائے جس کو فوطوں اور جنکاسوں میں پسینہ زیادہ آتا ہو مہندی کا پانی یا ہرے دھینے کے پانی میں یا سرکہ ملا کر لگایا کریں۔

Accession No.

طہ طب اکبر یا قادی ۱۲۔ طہ طب اکبر۔ ۱۲

عضو تناسل کا ورم

اگر اس میں سوزش و تکلیف زیادہ ہو تو سرکہ اور روغن گل ملا کر ملیں اور اگر زیادہ سوزش نہ ہو تو چھو پارسے کی کٹھلی اور زلی میسرے میں گھس کر لگائیں۔

قال وقع الفراغ عنه للخامس حشر من ذيقه سنة
في بلد تدمير ثم خالجه لله الذ بعثرته رجلا له صم
الصالحات وصلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا محمد
قوله واصحبه بعد والكنات -

— — — — —

اضافہ جدید از حضرت مولانا محمد قاضی رحمہ اللہ

سجدہ ۱۱۔ جماعت میں امام کے قرائت کرنے کے بعد کوئی شخص اگر شریک ہو تو اب اس کو ثنا یعنی سبحانک اللہم پڑھنا چاہیے یا نہیں اگر چاہیے تو نیت باندھنے کے ساتھ ہی یا کس وقت ۔ ۛ

جواب۔ نہیں پڑھنا چاہیے۔ (کذا فی الدر المختار فصل صفۃ الصلوۃ)

سوال۔ کوئی شخص رکوع میں امام کے ساتھ شریک ہو اب رکعت تو اس کو مل گئی۔ مگر ثنا فوت ہوئی۔ اب اس کو دوسری رکعت میں ثنا پڑھنی چاہیے یا کسی اور رکعت میں یا اس سے ساقط ہو گئی۔ ۛ

جواب۔ کہیں نہ پڑھے۔

سوال۔ رکوع کی تسبیح سہو کے سجدہ میں کہی یعنی بجائے ربی الاعلیٰ کے سبحان ربی اعظم کہتا رہا یا برعکس اس کے تو سجدہ سہو تو نہ ہو گا یا نماز میں کوئی خرابی تو نہ ہو گی۔ ۛ

جواب۔ اس میں ترک سنت ہوا۔ اس سے سجدہ سہو لازم نہیں آتا۔

سوال۔ رکوع کی تسبیح سجدہ میں کہہ رہا تھا یا کہہ چکا تھا اور پھر سجدہ ہی میں خیال آیا کہ یہ رکوع کی تسبیح ہے تو اب سجدہ کی تسبیح یاد آنے پر کہنا چاہیے یا رکوع کی تسبیح کافی ہو گی۔ ۛ

جواب۔ اگر امام یا منفرد ہے تسبیح سجدہ کی کہہ لے اور اگر مقتدی ہو تو امام کے ساتھ کھڑا ہو۔

سوال۔ نماز میں جمائی جب نہ کئے تو منہ میں ہاتھ دے لینا چاہیے یا نہیں۔ ۛ

جواب۔ جب ویسے نہ رکے ہاتھ سے روک لینا جائز ہے (کذا فی الدر المنثور

ص ۱۷۱ من الجلد الاول)

سوال۔ ٹپی اگر سجدہ میں گر پڑے تو اسے پھر ہاتھ سے اٹھا کر سر پر رکھ لینا جائز ہے

یا نئے سر نماز پڑھے۔ ؟

جواب۔ رکھ لینا بہتر ہے اگر عمل کثیر کی ضرورت نہ پڑے (کذا فی الدر المنثور

مکروہات الصلوٰۃ)

نوٹ !

چونکہ یہ صورتیں نماز میں اکثر پیش آ جاتی ہیں اس لئے حضرت مولانا غلام فیضیہم نے
استفسار کیا گیا مولانا نے جواب میں تحریر فرمایا کہ ان مسائل کو اسی طرح بطور سوال و جواب
بہشتی گوہر کے آخر میں داخل کر دو لہذا احباب الحکم مولانا غلام فیضیہم اس مقام پر مسائل
داخل کئے گئے اس سے پہلے جن لوگوں نے اس کتاب کو طبع کرایا ہے اس میں یہ مسائل
نہ ملیں گے۔ لہذا خریداروں کو دیکھ کر خریدنا چاہیئے ورنہ کتاب ناقص رہے گی۔

بیت الحنیر

2125

APR 1957

۱۳۴ مشورہ کس

جواب تک شائع ہو چکی ہیں

| نازل | زخم | ایسا احمدی | چاندنی | عادل رشید |
|--------------------|------------|-------------------|----------------|---------------------------|
| بور بن کلب | کرشن چندر | جب پتھر دوتے ہیں۔ | بھولے والے | زلیجی حسین |
| داد پل کے بچے | ” | ٹھا کر پڑھی | ضیا | ” |
| غدار | ” | اُداس تنہائیاں | آپا | ” |
| کفن | کرشن گوپال | پت جھڑکے پھڑے | میرے صنم | ” |
| دھرتی کے پھول | ” | یہ رشتے یہ روگ | احسری رات | ” |
| سافر | ” | بھنور | اختر عادل روپ | ” |
| پرجا | ” | چاندی کے ہاتھ | پھول اور نہائی | ” |
| ایک منسی ہزار آنسو | ” | کیلوی کا مزار | چینی روتا صہ | ” |
| بوند اور سمندر | ” | لاجی نیکا | عادل رشید | وحشی محمود آبادی |
| آشیانہ | احمر پرتیم | بساط دل | ” | انجلنے راستے |
| بند دروازہ | ” | بربط کے تار | ” | بہکی دھڑکن سعید امرت |
| براج بہو | شربت چند | چندرا | ” | روٹھا طوفان |
| بڑی دیوی | ” | چند ہار | ” | بکھر گئے پسینے نفلی سدیقی |

| | | | |
|--------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------|
| تیری صورت میری آنکھیں | جاسوسی ناول | شاد آں | منٹو |
| ہندو راتھ | سیاہ پتھر عارت مارہرہ کی | شکاری خورتیں | " |
| منزل ایک مسافر دے | پچانسی کا تختہ مخمور جالندھر کی | چند | " |
| ایک شمع ہزار پروانے | مرث کی آغوش میں | کالی شلوار | " |
| طوفان سے ساحل تک | رخسار کا زخم | منٹو کے افسانے | " |
| ثریا محمود وندرت | ابو اہول کی روح اکرم آباد کی | ٹھنڈا گوشت | " |
| غم کی چھاؤں میں | دی | ایک لڑکی ایک جام | " |
| خزاں کے پھول اقبال جاوید | بلیک میلر | امردہ پیرتم | " |
| نشین | عابدہ حجاب لکھنؤ کی | ناگن زلفیں سید امت | " |
| کشور | نسیم انہونی | محکمات مضامین کی | " |
| گمراہ | مصطفیٰ ہاشمی | چند اکتسب | " |
| روشنی بہار | حسین علوی | صحت اور تندرستی | " |
| خواب | عارف مارہرہ | افسانے | ڈاکٹر دیشنوداس |
| راز | دیوتا اور کان کرشن چندر | برتھ کنٹرول | " |
| دور کنارہ | نانک سنگھ | سکرانے والیاں | " |
| روح کا انتقام | جہلی انجم | کرشن چندر کے افسانے | " |
| رانی کی روح | ہوائی قلعے | ڈاکٹر کیولی دھیر | " |
| ریشماں | ذکی آؤر | ساگر اور ہریں کرشن گوبال طاہر | " |
| | لکشمی | نغات المشورہ نفی صدیقی | " |

| | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|
| انتخابِ نظیر | محبوت گیتا منظوم | شاہناہرا سلام |
| نکیر اکبر آبادی | منور لکھنوی | حقیقۃً جانِ دہرا |
| انتخابِ سودا سودا | کلام امیر مینائی | رامائن منظوم اشک ایم۔ ا۔ |
| دیوانِ مومن مومن | دیوانِ درد خواجہ میر درد | ڈرامے |
| رباعیات حافظ شیرازی | شاہت مر فروسی | ہمیلٹ شکسپیر |
| جذب | جنتی محمد آبادی | رد موجبولیٹ |

قیمت فی کتاب ایک روپیہ

اگس آپ چاہتے ہیں کہ نئی مشورہ پاکٹ بکس
 شائع ہوتے ہی آپ کو اطلاع ملتی رہے تو آپ اپنا پتہ لکھ بھیجیں
 ہم آپ کو اس بارہ میں ضروری اطلاع دیتے رہیں گے۔
 مشورہ پاکٹ بکس
 رام نگر۔ گاندھی نگر پوسٹ بکس ۱۶۳۹ دہلی ۷